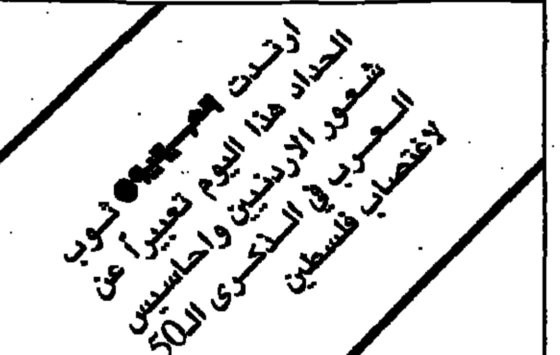


صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين — 200 فلس

AMMAN - JORDAN No. 363 Vol. 1 FRIDAY 1998 / 5 / 15 الجمعة 19 محرم 1419 هـ



■ دبابات سوهارتو تشارك بمعارك الشوارع في جاكرتا
ص13
■ باكستان ترفض التراجع عن التجارب النووية
ص13



□ العرب اليوم

● يكون الجو لطيفا بوجه عام ويميل قليلاً الى البرودة اثناء الليل وتكون الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة، وفي خليج العقبة يكون الجو لطيفاً وتكون الرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر هادئاً.0

يوم السواد والحزن .. يوم نكبة العرب في فلسطين

9 شهداء واكثر من 400 جريح .. والاحتلال احرق احد ابواب «الاقصى»

مليون و200 الف فلسطيني شاركوا بمسيرات الغضب في الضفة والقطاع



فلسطين تحولت امس الى ساحة حرب بين قوات الاحتلال والشعب الفلسطيني

(ا.ب و ا.ف.ب)

□ القدس المحتلة– رام الله
العرب اليوم– تغريد سعادة
غزة– وكالات

● احيا الفلسطينيون امس الذكرى الخمسين للنكبة بمسيرات شعبية حاشدة وغاضبة اشتبكت مع قوات الاحتلال الاسرائيلي على ابواب المدن الفلسطينية في الضفة والقطاع.

وشارك في مسيرات امس اكثر من مليون و200 الف فلسطيني خرجوا للتعبير عن غضبهم وفورتهم العارمة في وجه الاحتلال. واسفرت المواجهات التي جرت في قطاع غزة وفي القدس المحتلة ورام الله وجنين ونابلس والخليل وبيت لحم وباقي مدن الضفة ومخيماتها عن استشهاد 8 مواطنين فلسطينيين بينهم طفل في الثامنة من عمره بالطلقات النارية والمطاطية التي استخدمتها قوات الاحتلال، وذكر تقرير طبي ان مواطنا تاسعاً كانت حالته خطيرة اصبح «ميتاً سريرياً». كما تسبب الرصاص الاسرائيلي باصابة اكثر من 400 فلسطيني بجروح مختلفة منهم 220 مواطناً اصيبوا بالعيارات النارية، وكان 80 منهم امس في حالة الخطر، وذكرت الشرطة الفلسطينية ان جنود الاحتلال استخدموا اسلوب القنص واطلقوا الذخيرة الحية مصوبين باتجاه منطقة الرأس حيث جاءت اصابات عدد كبير من الجرحى في العيون والجباه والوجوه، واكدت الشرطة ان 6 جرحى حالتهم ميئوس منها.

دقيقة صمت

وقد وقف الفلسطينيون في الضفة والقطاع امس دقيقة صمت عند منتصف النهار احياء لذكرى الشهداء الذين سقطوا على الارض الفلسطينية منذ اغتصاب فلسطين، وبثت الاذاعة الفلسطينية صفارة الانذار ايذاناً بالصمت وببدء فعاليات احياء الذكرى التي كانت قد بدأت صباحاً بالمواجهات.

غزة

وكانت اعنف الاشتباكات قد جرت قرب حاجز «ايرز» المدخل الشمالي لقطاع غزة

وفي محيط مستوطنة «نيسانيت» المجاورة لبيت حانون حيث هاجم المتظاهرون الفلسطينيون المستوطنة وحطموا الحاجز المقام امامها كما استولوا على عدد من ابراج المراقبة العسكرية الاسرائيلية، وجرت ايضا مواجهات عنيفة على مفرق المطاحن قرب مستوطنة «غوش قطيف» التي حاول المتظاهرون اقتحام مدخلها.

القدس المحتلة

وفي القدس المحتلة ارتفعت حدة الغضب الجماهيري في الذكرى الخمسين للنكبة بعد ارتكاب المتطرفين اليهود جريمة احراق «باب الغوانمة» المؤدي الى المسجد الاقصى، وقد اصيب عشرات المواطنين بجروح ومن بينهم عضو المجلس التشريعي النائب حاتم عبدالقادر، وتركزت الاشتباكات التي جرت في القدس المحتلة امس في شارع الزهراء وفندق القدس الوطني الذي اقتحمته قوات الاحتلال بالعيارات النارية والمطاطية والغاز المسيل للدموع . كما احتدت المواجهات في شارع صلاح الدين ومنطقة باب العامود وقرب مبنى البريد المركزي، ووقعت مواجهات ايضا في مخيمي قلنديا وشعفاط وبلدة الرام الى الشمال من القدس المحتلة، اضافة الى قرية العيسوية.

رام الله

وفي محافظة رام الله والبيرة اصيب نحو 120 مواطناً بجروح مختلفة في المواجهات التي اندلعت على الحاجز الاحتلالي الاسرائيلي في منطقة المعلوفية، واستمرت هذه المواجهات 7 ساعات متواصلة. وشهدت «العرب اليوم» ملاحقة شبان رام الله لجنود الاحتلال عبر التلال الشرقية المحاذية لقرية كفر عقب.

الخليل

وفي الخليل اصيب 96 مواطنا باصابات مختلفة اثناء المواجهات التي اندلعت في الساعة العاشرة من صباح امس واستمرت حتى الخامسة مساءً في شارع الشلالة على خط التماس وباب الزاوية.

جنين

اصيب عشرات الفلسطينيين في جنين امس اثناء المظاهرات التي تحولت الى اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال في شارع جنين–حيفا قرب مستوطنة «جينات» وقد تم نقل العديد من المصابين الى مستشفى جنين الحكومي.

بيت لحم

وفي بيت لحم تجمع المتظاهرون الفلسطينيون في منطقة محيط «قبة راحيل» شمال المدينة، وكان معظم المتظاهرين من طلبة المدارس الذين اشتبكوا مع قوات الاحتلال التي تحرس هذا الموقع في المدينة، واسفرت المواجهات عن اصابة عشرات الطلبة بالعيارات المطاطية.

نابلس

وفي شرق مدينة نابلس تجمع مئات الشبان في منطقة المسلخ حيث اشتبكوا مع قوات الاحتلال التي رشقتهم بوابل من نيران اسلحتها مما اسفر عن اصابة العديد منهم بجروح مختلفة.

الاردن يدين الاعتداء على الاقصى

شجب رئيس الوزراء الدكتور عبدالسلام المجالي الاعتداء الذي قام به متطرفون اسرائيليون الليلة قبل الماضية على المسجد الاقصى المبارك واحراق باب الغوانمة، وحمل المجالي الحكومة الاسرائيلية مسؤولية الحفاظ على الاماكن المقدسة الاسلامية منها والمسيحية.

وقال وزير الاعلام بالوكالة ناصر اللوزي ان الحكومة تدين هذا الاعتداء الاثم مؤكدة على خطورة مثل هذه الممارسات.

وادانت الامانة العامة للجنة الملكية لشؤون القدس هذا الاعتداء الاسرائيلي وقالت في بيان اصدرته ان سعي الاردن والدول العربية والاسلامية للسلام الدائم والعادل لا يعني السكوت على الممارسات التي ترتكبها العناصر الاجرامية ضد الشعب الفلسطيني.

من جهة اخرى صرح الناطق الرسمي باسم الحكومة تعقيباً على المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال امس ان الحكومة تتابع باهتمام وقلق هذه التطورات، وقال الناطق ان الحكومة اذ تعبر عن بالغ الحزن والأسى لسقوط الشهداء الفلسطينيين لتدعو الجانب الاسرائيلي الى التعامل مع هذه المرحلة بكل ما تتطلبه من حكمة وتجنب للتصعيد.

عرفات يؤكد فشل الرهان الاسرائيلي

وفي رام الله اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تمسك الشعب الفلسطيني بالسيادة والحرية والدخول في النسيج الدولي، وقال في كلمة وجهها الى الشعب الفلسطيني في ذكرى النكبة «لسنا ضيوفاً على هذا العالم بل شركاء فيه، ولن تتحقق هذه الشراكة ما لم يكن لنا وطن» واضاف عرفات بالقول «لا نكتفي باصغاء العالم بل ان لنا حقوقاً واستحقاقات وآن اوان القطاف».

طالع ص12، 13

اسماء الجرحى
ص12

اسماء الشهداء

□ رام الله– العرب اليوم

● حصلت «العرب اليوم» على اسماء الشهداء الفلسطينيين الذين سقطوا في المواجهات مع قوات الاحتلال امس، واكدت السلطة الوطنية الفلسطينية ومصادر المستشفيات في الضفة والقطاع استشهاد المواطنين التسعة التالية اسماؤهم:

زامل سطام الوحيدي (45 سنة) / جباليا
كامل الحسنات (25 سنة) / دير البلح
كارم العبيط (8 سنوات) / دير البلح
اشرف صبري عرام (22 سنة) / رفح
طه ابو غالي (16 سنة)/ خانيونس
سمير موسى فياض (35 سنة) / بني سهيلا
جهاد العاصي (23سنة)/ خانيونس
ابراهيم شحادة (22 سنة) /خانيونس
اسماعيل شحادة (24 سنة) / مخيم قلنديا «موت دماغي».

50 عاماً من الخوف والمعاناة في جباليا

□ مخيم جباليا– رويترز

● ينطق وجه شيخ القرية العجوز الملتحي بعلامات الخوف والاجهاد وهو يجر قدميه مستنداً الى عصاه كما تبدو امارات المعاناة على طفلين يصحبانه. انه رسم للطفلة مايسة (12سنة) من مخيم جباليا تعبر فيه عن رأيها في النكبة التي حلت بالفلسطينيين عند قيام اسرائيل قبل 50 عاماً.

رسمت مايسة رجالا ونساء واطفالا يرحلون عن ديارهم حاملين متاعهم على ظهورهم او اكتافهم وفي الخلفية طائرات حربية اسرائيلية تقصف بيوتهم. ولدت مايسة بعد النكبة بسنين عديدة ، ويعكس رسمها ما تعلمته من عائلتها ومعلم الرسم في المدرسة. وقال عصام حلس رئيس جمعية الفنون الفلسطينية التي نظمت مسابقة للحفاظ على ذكرى النكبة «طلبنا من تلاميذ مدارس غزة التعبير عن تخيلهم للنكبة بالرسم على الورق».

واضاف هدفنا الرئيسي خلق جو من الاستمرار بين الجيل القديم الذي عاش النكبة والاجيال الجديدة، نركز على الاطفال لانهم الجيل الذي سيتولى المسؤولية ويحمل الرسالة ويعمل من اجلها.

واضاف يقول لرويترز « وفي هذه الحالة نتأكد من ان قضيتنا لا تنسى او تموت بانقضاء جيل النكبة». وقال معلم الرسم سعيد عياش (42سنة) انه عرف النكبة من عجائز في المخيم ووالديه وافلام نادرة. وفي رأي رشاد المدني المؤرخ والباحث الفلسطيني فان اعلام الاطفال بالنكبة يعتبر تصديا لمحاولات اسرائيلية لتزييف التاريخ الفلسطيني. وهذه اول مرة يقوم فيها باحثون ومؤسسات وجمعيات في مثل هذا الجهد مع الاطفال، وتضم اللجنة الوطنية العليا لذكرى النكبة ممثلين من كل الحركات الوطنية والاسلامية. وقال دياب اللوح المنسق الاعلامي «لاول مرة نحتفل بالذكرى الخمسين للنكبة. نريد ان تبقى هذة الذكرى راسخة في العقل الفلسطيني والعربي والعالمي».

وتتضمن البرامج مؤتمرات حاشدة وانشاء متحف ذكريات البيت الفلسطيني، كما تكونت جمعيات تضم احفاد شهود النكبة من مختلف القرى والمدن. ومن هذه الجمعيات رابطة شعب يافا التي انشئت قبل عامين وتضم ثلاثة الاف عضو من مختلف الاجيال وكلهم لاجئون من المدينة القريبة من تل ابيب والمطلة على البحر المتوسط. قال فودة السمنا (49 سنة) وهو نائب رئيس الرابطة (نريد الاحتفاظ بذكريات يافا في عقولنا حتى نعود اليها). رامي ومحمود وابراهيم وكلهم في العشرينات يجلسون وهم يتأملون على شاطئ البحر بمدينة غزة. انهم الجيل الثالث لفلسطينيي النكبة عام 1948 . قال رامي (مهما مرت السنون في الماضي او المستقبل فانني واثق من العودة الى فلسطين بلد آبائي واجدادي). وقال محمود (ان اسرائيل اعتقدت ان الفلسطينيين سينسون وطنهم بمرور الزمن ولكن احداث الآونة الاخيرة مثل الانتفاضة في اواخر الثمانينات واوائل التسعينات احيت النضال)، واضاف (نسوا ان الذين قادوا الانتفاضة كانوا من الجيل الجديد الذي لم يعش النكبة او حرب 1948).0

هكذا من الاصل

338
315+

هكذا من الاصل

خلال امسية امضاها سموه مع تلاميذ الجناح العسكري في مؤتة

الحسن يدعو الى التسلح الاخلاقي والفكري للوقوف امام محاولات النيل من شرعية الانجاز الاردني

■ سموه يستذكر الدور المشرف للقوات المسلحة في الدفاع عن فلسطين ومساندة الاشقاء العرب

□ مؤتة – الكرك – بترا

● امسية من الحوار والتواصل امضاها سمو الامير الحسن ولي العهد امس في الجناح العسكري لجامعة مؤتة ليدعو تلاميذها الى التسلح بالمزيد من العلم والمعرفة حتى يستطيعوا المضي في مسيرة الانجاز والعطاء للجيش العربي والتي بدأت مع نواته في بداية القرن تحت راية الثورة العربية الكبرى.

ودعا سموه الذي امضى الامسية مع التلاميذ يحاورهم في عدد من الشؤون الداخلية والخارجية التي تهم الاردن الى العمل بكل الوسائل المتاحة والتسلح الاخلاقي والفكري للوقوف امام كافة محاولات النيل من شرعية الانجاز الاردني والذي بدأ نهضويا في اسسه وتوجهه مع الملك المؤسس المغفور له الملك عبدالله بن الحسين طيب الله ثراه.

واستذكر سموه عطاء وتضحيات الجيش العربي في الدفاع عن الحقوق العربية وبناء الامن العربي في العديد من بقاع وطننا العربي العزيز.

وقال سموه "استذكر الدور المشرف لجيشنا العربي في الدفاع عن فلسطين في حرب 1948 وبطولات القوات المسلحة الاردنية في القدس وباب الواد واللطرون والتي أدت الى الحفاظ على الضفة الغربية بما في ذلك القدس" مشيرا سموه الى ان شواهد هذه التضحيات في فلسطين ما زالت حاضرة ويراها الزائرون عبر السهل المؤدي الى تل ابيب.

واشار سموه الى الدور الاردني في حرب عام 1967 حيث دخل الاردن الحرب رغم ادراكه للحالة العسكرية المتردية للدول العربية التزاما باتفاقية الدفاع العربي المشترك.. وسلم جيشه الى قائد عربي اتصف توثيقا دور القوات الاردنية في هذه الحرب رغم الصعاب.. واستمر الجيش العربي في تحمل مسؤولياته مع اشقائه العرب بعد حرب 1967 لتشارك قواته في الدفاع عن الجولان رغم عدم التنسيق المسبق.

واعتبر سمو ولي العهد مشاركة القوات المسلحة الاردنية في قوات حفظ السلام الدولية امتدادا للدور الامني الذي يقوم به الجيش العربي منذ تأسيسه مشيرا الى عملياته ضد حكومة فيشي في سوريا وتعاونه العسكري مع الاشقاء في دول الخليج ابتداء من ارسال قوات اردنية للدفاع عن الكويت عام 1961 والاشتراك في حملة اليمن عام 1962 ومقاومة الانفصاليين في عمان عام 1975 بالاضافة الى استعداده الدائم لتقديم كافة انواع الدعم للاشقاء.

وقال سموه ان مشاركة الاردن في قوات حفظ السلام الدولية واداءها الذي شهد به من شاركهم المهمة من الدول الصديقة عكس اسهاما وسطيا معتدلا وذكر العالم بالصورة الحقيقية للدين الاسلامي الحنيف.

ولفت سموه الى ان الاردن كثيرا ما يظلم من اعدائه وبعض ابنائه الذين يحاولون الانتقاص من انجازه وعطاء جيشه العربي.. لكنه ذكر بان مسيرة الاردن انصفت في كثير من الدراسات مثل مؤتمرات بلاد الشام وسلسلة تاريخ الاردن داعيا سموه الى بناء المعرفة بتاريخ الاردن وانجازه.

واشار سموه الى ان هذه المحاولات من قبل البعض الذين يحاولون الاساءة الى انجاز الاردن فيرفضون طروحاته ويرون بديمقراطيته وكأنها موجهة ضدهم تتم رغم وضوح الطرح الاردني وعقلانيته ورؤيته الاستراتيجية لتحقيق المصالح العربية.

واكد سموه انه من حق جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الذي يبذل اقصى الجهود ويصل ليله بنهاره لتأمين الجيش العربي بكل ما يحتاجه ان نستمر في الانجاز من خلال الاداء المقنع والابداع وتعزيز الفكر الخلاق.

وقال سمو ولي العهد الذي نقل تحيات جلالته لتلاميذ وكوادر جامعة مؤته ان جلالة القائد الاعلى ومنذ تسلمه للراية وقيادة هذه المسيرة اولى القوات المسلحة جل اهتمامه ورعايته ومتابعة شؤونها تنظيما وتدريبا وتسليحا مشيرا الى ان الجيش العربي شأنه شأن اي مؤسسة اخرى يجري تحديثات تنظيمية وادارية حتى يواكب التغيرات التي تشهد والعصر الجديد الذي ندخل من اجل تطوير قدرته على مواجهة التحديات.

وتطرق سموه في كلمته التي حضرها رئيس جامعة موته ورئيس اركان القوات البرية الملكية وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة والامن العام الى علاقات الاردن بأشقائه العرب والمجتمع الدولي والدور الذي يقوم به في بناء الامن والسلام والحفاظ على الحقوق العربية.

وقال سموه ان الدور الاردني كان محل اهتمام كافة الدول التي يتفاعل معها لعدة عوامل منها شرعية قيادته والمتمثلة في شعار الجيش العربي وموقعه الوسطي سياسيا وجغرافيا في قلب الهوية العربية وارتباطه بالقضية الفلسطينية تاريخا وتضحية ودعما.

واشار سموه الى ان علاقات الاردن بالاشقاء الفلسطينيين هي علاقات نموذجية تتمثل بالتنسيق والتشاور المستمرين.. مشددا على ايمان الاردن المطلق بشمولية الحل في المنطقة على اساس الشرعية الدولية وتلبية حقوق جميع الاطراف من اجل بناء الاستقرار والحفاظ على الهوية العربية الاسلامية الجامعة.. ومعربا عن امله في ان تشهد الاشهر القادمة الانفراج المطلوب على المسارات الفلسطينية والسورية واللبنانية حتى نستطيع الحديث عن صورة جديدة لهذا الاقليم.

واشار سموه الى ان العمل على بناء التواصل والتعاون مع الاشقاء العرب هو سمة ثابتة من سمات السياسة الاردنية مذكرا بان الاردن كان حاضرا في كل النشاطات العربية وكان دوره ضمن جامعة الدول العربية متميزا في بذل كل جهد ممكن لحل اي خلاف ينشأ بين الاشقاء العرب بالوسائل السلمية.

ولفت سموه الى ان الاردن الذي يشكل تجسيدا عمليا للنهضة العربية لم يكف يوما عن الدعوة الى التعقل والرؤية وحل الخلافات العربية ضمن اطر عربية مذكرا بموقف الاردن من غزو العراق للكويت عام 1990.

وبعد ان تعرض النظام العربي لشرخ عام 1990 قال سموه حاول الاردن ان يقدم تصورا لنظام عربي اكثر فاعلية من خلال دعوات جلالة الملك الحسين الى اجراء المصالحة العربية وحل الخلافات العربية بالوسائل السلمية وتعديل ميثاق الجامعة العربية خاصة موضوع الاجماع في اتخاذ القرارات والتوصل لمفهوم مشترك للامن القومي العربي بالاضافة الى تبني الديمقراطية والتعددية السياسية واطلاق الحريات العامة وبعض الافكار التي تسهم في تعديل توزيع الثروات بين الدول العربية.

واشار سموه الى انه عندما "تشرفت بتمثيل الاردن بمؤتمر القمة الاسلامية في طهران وبتوجيه من صاحب الجلالة بادر الوفد الاردني بطرح افكار لفض النزاعات العربية العربية والاسلامية "مذكرا سموه بان حوالي 80 بالمئة من لاجئي العالم هم من المسلمين.

واكد سموه لتلاميذ الجناح العسكري في مؤتة والذين من بينهم عدد من التلاميذ من دول عربية شقيقة "ان النظام العربي سيقوم بكم بهذا الجيل القادم بمفاهيم ومعايير أسسها مبنية على ابعاد تاريخية ونهضوية "مشددا على ان خارطة العالم لم ولن تقبل في غياب التعبير العربي على قيم المساواة والاحترام المتبادل مع الاخرين في هذا العالم.

وقال سموه انه رغم التعامل السلبي للبعض مع الطروحات الاردنية النهضوية في توجهها والقومية في مقوماتها "فاننا سنحافظ على المبادرة لانه اذا لم نستطيع التأثير على نوايا الاخرين فاننا نستطيع ان نحدث التغيير الايجابي من خلال العمل والفكر المبدع الخلاق".

وذكر سموه بسياسة الاردن الثابتة في رفض المحاور والتحالفات وايمانه بنظام امني شامل يتعامل مع كافة قضايا ودول المنطقة بمعايير واضحة وواحدة.

وفي هذا السياق.. اشار سموه الى موضوع اسلحة الدمار الشامل والتي يجب التعامل معها ليس في اطار العراق فقط ولكن في اطار يشمل كافة دول الاقليم وبدون استثناء.

ولفت سموه الى اسلوب الاردن في التعامل مع العالم على اسس فهم المتغيرات وتجنب الصدام مع الاخرين واعتماد اسلوب الحوار الهادف والاقناع مؤكدا على ان "انفتاحنا على الاخرين ضمن مصلحتنا الوطنية امر اساسي".

واشار سموه الى "سيادتنا الوطنية على ارضنا قضية مقدسة" وان قدرة القوات المسلحة على الحفاظ على امن الحدود الممتدة على مدى 1700 كم هو جزء اساسي من رسالتنا.

وقبل ان يجيب سموه على اسئلة التلاميذ حول العديد من القضايا تحدث عن الجهود التي يقوم بها الاردن لتحقيق المزيد من التقدم والانجاز مذكرا بضرورة استذكار درجات التطور التي حققها الاردن والتي قال ان جامعة مؤته تشكل جزءا منها كصرح علمي يعتمد التجديد والتطوير بشكل دائم.

وقال سموه اننا نستطيع من خلال مسيرة الاردن "مسيرة الاسرة الواحدة المتركزة الى التواصل المستمر بين القيادات والقاعدة العريضة واجماع شعبي على التمسك بهذا الوطن الغالي تجسيدا لفكر عربي هاشمي للملك المؤسس ان نحقق المزيد من الانجاز".

وقال سموه الذي اعتبر هذا التواصل مصدرا من مصادر الثقة والقوة والاعتزاز في مؤسستنا العسكرية الدفاعية وان نواة الجيش العربي ومسيرته المباركة مبنية على اعرق التقاليد العسكرية وان هذا الوطن وخدمة الامة كانا وما زالا لنا الغاية والهدف من جيل والى جيل.

واشار سموه الى ان الاردن يواصل العمل على بناء المجتمع المدني وتشجيع الحوار الهادف البناء في اطار دولة القانون.

وقال سموه "نحن نعتقد ان المزيد من الحرية والمشاركة المسؤولة في الرأي والرأي الاخر وسيلة مثلى للديمومة. فنحن لا ندعي الكمال ولكن نلتزم بكل جدية برفع سقف الحوار المسؤول ممارسة وقناعة والامر بيننا شورى".

وقال سموه ان الانسان يفرح لرؤية اجيال اردنية تتأهل بالعلم وتسهم في مسيرة البناء "داعيا الى الاستمرار في هذا النهج الذي اخترناه ترفع الكفاءة ونركز على التعليم والتكامل والتعاون في بناء الوطن والموارد الدفاعية التي تشمل الارض والانسان والاقتصاد".

واكد سموه على ضرورة تنمية روح الفريق التي يسودها الواقعية والموضوعية والنظرة الجدية في العمل والتخطيط السليم منبها سموه الى ان التحدي الاساسي يكمن في تجسير الفجوة في المفاهيم بين الاجيال.

وفي اطار حديثه عن التكامل بين كافة فئات ومؤسسات المجتمع في عملية البناء اشاد سموه بالتعاون القائم بين الجناحين العسكري والمدني لمؤته معربا عن تثمينه للمنهجية العلمية التي تتبعها الجامعة في تحسين ادائها وتطوير دورها وتوفير التعليم والتدريب اللازمين لتلاميذها.

وكان سمو ولي العهد استمع لدى وصوله الجناح العسكري الى ايجاز قدمه نائب رئيس الجامعة للشؤون العسكرية عن مهام وواجبات الجناح العسكري ودوره في اعداد وتأهيل التلاميذ العسكريين وتطوير المناهج واساليب العمل للافادة من التطورات العلمية والتكنولوجية.0

ولي العهد يوزع الهدايا على طلبة مؤتة

الرئيس السويسري وعقيلته يزوران الاردن غدا

□ عمان – بترا

● اصدر الديوان الملكي الهاشمي العامر امس الخميس البيان التالي..

تلبية لدعوة صاحبي الجلالة الملك الحسين والملكة نور المعظمين وانطلاقا من روابط الصداقة والتعاون الوثيق بين المملكة الاردنية الهاشمية والاتحاد السويسري وتجسيدا لما بين البلدين والشعبين الصديقين من علاقات متميزة سيقوم فخامة الرئيس فلافيو كوتي رئيس الاتحاد السويسري والسيدة عقيلته بزيارة رسمية الى المملكة الاردنية الهاشمية وذلك يوم السبت 5/16/ 1998 تستغرق يومين.0

الحسين يهنيء براغواي بالعيد الوطني

□ عمان – بترا

● بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس خوان كارلوس واسموسي رئيس جمهورية براغواي هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية براغواي دوام التقدم والازدهار.0

الحسن يعزي آل الربضي

□ عمان – بترا

● انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة عجلون لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل الربضي بوفاة فقيدهم المرحوم موسى فريح الربضي.0

اعتقال عضو لجنة مركزية في «حشد»

□ العرب اليوم – عدنان نصار

● اعتقلت الاجهزة الامنية بعد عصر امس "الخميس"، عضو اللجنة المركزية في حزب الشعب الديمقراطي الاردني "حشد" جهاد ابو ارميلة.

وقد تم مصادرة مجموعة من الملصقات الخاصة بالذكرى الخمسينية للنكبة الفلسطينية كانت بحوزة ابو ارميلة.0

بيان سياسي لاحزاب المعارضة في ذكرى النكبة

□ العرب اليوم

● اصدرت لجنة التنسيق العليا لاحزاب المعارضة الاردنية (12 حزبا) بيانا بمناسبة اليوم الخامس عشر من ايار ذكرى النكبة المريرة التي دبرتها مؤامرات الاستعمار بهدف السيطرة على مقدرات الامة العربية ومنعها من الوحدة واخذ دورها في العالم كما جاء في البيان.

واكد البيان على ان طريق النضال طويل، ولا يضيع حق وراءه مطالب، وان هذه التسويات لن تمر...0

السفير الفلسطيني يدين الاعتداء الاخير على المسجد الاقصى

□ العرب اليوم

● ادان السفير الفلسطيني في الاردن عمر الخطيب الاعتداء الغاشم الذي قام به متطرفون اسرائيليون في منتصف الليلة قبل الماضية على المسجد الاقصى.

وقال الخطيب في بيان صدر امس عن السفارة الفلسطينية، ان الرئيس ياسر عرفات تابع هذه المحاولة الآثمة منذ اللحظة الاولى لوقوع الانفجار.

وحمل السفير السلطات الاسرائيلية المسؤولية الكاملة لهذا التصعيد العدواني على الشعب الفلسطيني ومقدساته مناشدا جميع القوى للوقوف في وجه هذه الاعتداءات والتصدي لها.0

مامسر يلتقي السفير البريطاني والامين العام لدائرة التنمية الدولية

□ عمان – بترا

● التقى وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مامسر امس السفير البريطاني في عمان والامين العام لدائرة التنمية الدولية في بريطانيا.

وجرى خلال اللقاء استعراض عدد من القضايا التي تتعلق بمشروع بناء القدرة المؤسسية في مجال التنمية الاجتماعية لوزارة التنمية الاجتماعية ومجمع الملكة زين الشرف التنموي الذي تموله وتنفذه دائرة التنمية في بريطانيا بكلفة مليوني دينار.0

المجالي: جمود السلام يغري المتطرفين بالاعمال العدائية

الاردن يحمّل اسرائيل مسؤولية الاعتداء على المسجد الاقصى

□ عمان – بترا

● شجب رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي الاعتداء الذي قام به متطرفون اسرائيليون الليلة قبل الماضية على المسجد الاقصى المبارك واحراق باب الغوانمة احد الابواب الرئيسية فيه.

وحمّل د. المجالي الحكومة الاسرائيلية مسؤولية الحفاظ على الاماكن المقدسة الاسلامية منها والمسيحية في القدس الشريف مشيرا الى ان هذه المرة ليست الاولى التي يقوم بها متطرفون اسرائيليون بالاعتداء على هذه البقعة المقدسة.

وشدد رئيس الوزراء على ان ما جرى في القدس يتناقض مع روح اتفاقية السلام المعقودة بين الاردن واسرائيل خاصة ما يتعلق منها بالاماكن المقدسة.

ولفت الى ان الجمود الحاصل في عملية السلام هو الذي يغري هؤلاء المتطرفين للقيام باعمال عدائية من هذا النوع بقصد الاجهاز عليها.

واكد الدكتور المجالي في هذا الصدد على انه لا بديل عن الالتزام بالاتفاقيات المعقودة وتنفيذها حتى لا يبقى للمتطرفين فرصة للنيل من مشاعر المسلمين والعرب والاعتداء عليهم وعلى مقدساتهم.

لجهته صرح وزير الاعلام بالوكالة ناصر اللوزي ان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية تلقت بأسف بالغ نبأ الاعتداء الذي وقع على المسجد الاقصى المبارك اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، وذلك باحراق باب الغوانمة احد الابواب الرئيسية للمسجد الاقصى المبارك الواقع في الرواق الشمالي الغربي للمسجد الاقصى بالقاء عبوة تحتوي على مواد شديدة الاشتعال حيث اتت النار على جزء كبير من الباب رغم جهود حراس المسجد الاقصى في اطفاء الحريق.

وقال وزير الاعلام بالوكالة ان الحكومة الاردنية اذ تدين هذا الاعتداء الآثم الذي يقع ضمن المحاولات المستمرة للاساءة للمسجد الاقصى والاعتداء على حرمته وقدسيته لتحمل السلطات الاسرائيلية المحتلة للمدينة المقدسة تبعة هذا العدوان مؤكدة على خطورة هذه الممارسات التي تستهدف الوجود العربي الاسلامي في المدينة المقدسة وتسيء لعقيدة المسلمين ومشاعرهم وتعرض المسيرة السلمية لابلغ الاخطار.

واصدرت الامانة العامة للجنة الملكية لشؤون القدس بيانا امس ادانت فيه الاعتداء الذي تعرض له المسجد الاقصى جاء فيه:

انه بعد ثلاثين عاما من احراق المسجد الاقصى المبارك الذي قام به المتطرفون اليهود تمتد الايدي السوداء ثانية الى اولى القبلتين وثاني المسجدين وثالث الحرمين الشريفين لتحرق مسرى محمد صلى الله عليه وسلم ويقوم به هؤلاء المتعصبون في مرحلة السعي الى السلام وعامل الحقد الذي يجمع بين الحادثين هي عقيدة الحرق والقتل والتدمير التي غرسها القادة المتدينون العنصريون المتعصبون في عقول وقلوب ابنائهم جيلا وراء جيل من قديم الزمان وحتى هذه اللحظة الآن.

واكدت اللجنة مجددا ان سعي المملكة الاردنية الهاشمية وغيرها من الدول العربية والاسلامية الى السلام الدائم والعادل والشامل لا يعني مطلقا، وكما ورد على لسان قادتها، السكوت على الممارسات التي ترتكبها العناصر الاجرامية ضد الشعب الفلسطيني والمقدسات الاسلامية في القدس الشريف. وقالت اللجنة الملكية لشؤون القدس في بيانها: اننا اذ ندين بشدة كل هذه الاعتداءات والانتهاكات والاعمال لنؤكد انها سوف تباعد بين انصار السلام وتحقيق غاياتهم وتجعل مهمتهم أكثر صعوبة بل واستحالة. ان مثل هذه الاعمال هي الوصفة الحتمية لتفجير الصراع واعادة المنطقة والعالم الى سياسة حافة الهاوية وتنذر باندلاع الحرب المدمرة.0

طالبات مدارس يرفعن شعارات ضد اسرائيل في مخيم البقعة اثناء اعتصام بمناسبة الذكرى الخمسين لضياع فلسطين

ترتيبات «القاعة» سبب تأخير تسليم الاشعار «الوردي» للعائدين

□ العرب اليوم – جهاد المنسي

● لم تعلن اللجنة العليا لمتابعة تعويضات العائدين بعد عن موعد صرف الدفعة الثالثة من تعويضات الاشعار الوردي الفئة (أ) وذلك على الرغم من تأكيدات اللجنة في وقت سابق عن ان الموعد لن يتجاوز الخميس الماضي.

واشارت مصادر في اللجنة ان سبب التأخير في الاعلان عن موعد الصرف يعود الى ترتيب قاعة الصرف بالشكل المطلوب وبطريقة مريحة للمواطن والموظف على حد سواء وانه لا يوجد اسباب اخرى وراء التأخير.

العائدون من جهتهم اعربوا من خلال العديد من الاتصالات التي تلقتها «العرب اليوم» عن انزعاجهم من التأخير، مبينين ان التأخير لمدة (3) اشهر غير مبرر اطلاقاً، ومؤكدين ان العديد من الدول المجاورة والتي لها تعويضات قد فرغت من عملية الصرف مع ان المبالغ المحولة لهم كبيرة نسبيا على حد قولهم.

جمعية متضرري «حرب الخليج» ما زالت تواصل العمل من اجل تسليم المتضررين اشعاراتهم وذلك من خلال نشر اسمائهم في الصحف.0

نصر حامد ابو زيد.. في رابطة الكتاب غدا

□ العرب اليوم

● تقيم رابطة الكتاب الاردنيين في الساعة الخامسة من مساء غد السبت حوارا مفتوحا مع المفكر العربي الدكتور نصر حامد ابو زيد، يديره رئيس الرابطة فخري قعوار الذي كان قد سلّم د. ابو زيد جائزة ميشيل النمري للحريات الديمقراطية في حفل اقيم في فندق فيلادلفيا يوم الاربعاء الماضي (5/13) تقديرا لدوره الفكري وتأثيره في الفكر العربي وخاصة من خلال كتبه الخطاب الديني (رؤية نقدية) فلسفة التأويل (دراسة في تأويل القرآن عند محيي الدين بن عربي) مفهوم النص (دراسة في علوم القرآن)، النص السلطة الحقيقية (الفكر الديني بين ارادة المعرفة وارادة الهيمنة).

وكانت الرابطة قد اقامت حفلا خاصا لتوزيع جوائزها الا ان د. ابو زيد لم يتمكن من الحضور، فتسلّم في الحفل المشار اليه درع الجائزة وشهادتها وقيمتها العادية .. ويذكر ان د. ابو زيد يقيم حاليا في هولندا بعد ان هدر دمه في مصر من قبل بعض الجماعات الارهابية، وتم تهديده بالتفريق بينه وبين زوجته وصدر حكم بذلك .. وسيلي اللقاء مع د. ابو زيد المهرجان الشعري الذي تقيمه النقابات المهنية ضمن فعاليات مهرجان عروبة فلسطين.0

خلال زيارته مدينة سحاب

كريشان يوعز بحل مشكلة سوق الحلال والمشاكل التنظيمية

□ العرب اليوم – سامي محاسنة

● اوعز وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة توفيق كريشان الى مدير عام مؤسسة البيئة الدكتور صالح الشرع بالكشف على سوق المواشي لوضع الدراسات اللازمة لحل مشكلته ليكون لائقا صحيا وبيئيا، واكد خلال زيارته الى مدينة سحاب على الاهمية التي تكتسبها هذه المدينة التي تحتضن اكبر مجمع اقتصادي وصناعي في المملكة الامر الذي يستلزم حل جميع المعيقات التي من شأنها التأثير على المشاريع التنموية والصناعية القائمة.

وقد اطلع كريشان على انجازات المدينة والمشاكل التي تواجهها والتقى بالنائب حمد ابو زيد واعضاء المجلس البلدي، حيث استمع الى المشاكل التي تواجههم للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين والمساهمة في تحسين المناخ الاستثماري بالمدينة.

وقد تركزت المطالب على ضرورة تحسين اوضاع الطرق النافذة وشمول المدينة بحزمة الامان الاجتماعي وتخصيص نسبة من ايرادات المؤسسات الصناعية لصالح البلدية ومعالجة سوق المواشي بتحسين شروط الصحة والسلامة البيئية فيه اضافة لمعالجة شبكة الصرف الصحي بالمدينة.

وقد طلب كريشان من مدير التنظيم عبد اللطيف الحديد للاطلاع على كافة القضايا التنظيمية مثار السؤال وحل الممكن منها بالسرعة الممكنة.

وقد رافق كريشان خلال الزيارة امين عام الوزارة المهندس رشدان الرشدان ومدير التنظيم ومدير بنك تنمية المدن والقرى ومدير المجالس ومدير هندسة البلديات.0

ندوة حول العمل النقابي العربي بمجمع النقابات المهنية الاحد المقبل

□ العرب اليوم

● تقيم اللجنة الاعلامية في نقابة الاطباء مساء يوم الاحد المقبل في مجمع النقابات المهنية ندوة بعنوان «العمل النقابي العربي»، يشارك فيها امين عام اتحاد الاطباء العرب د.حسن خريس ونقيب اطباء العراق د.محمد الراوي ونقيب المحامين حسين مجلي ونقيب المهندسين حسني ابو غيدا، ويدير الندوة نقيب الاطباء د.باسم الدجاني.0

د.حمدان ووزير التربية اليمني يبحثان التعاون الثنائي واعارة معلمين اردنيين

□ العرب اليوم – عيسى العبادي

● يبدأ وزير التعليم اليمني اليوم زيارة للاردن، يهدف بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية في المجالات التربوية بين البلدين الشقيقين. وقال وزير التربية والتعليم الدكتور محمد حمدان ان نظيره اليمني سيستمع خلال الزيارة الى ايجاز عن خطة التطوير التربوي في الوزارة كما سيتم بحث امكانية تبادل الخبرات والمعلومات واعارة معلمين اردنيين الى اليمن. واضاف في تصريح لـ"العرب اليوم" ستقوم بعرض تجربة الاردن في عملية التطوير التربوي والاسس والمعايير المتبعة مشيرا الى انه سيتم اطلاع الوزير الضيف على تفاصيل الخطة التربوية الاردنية وشرح ابعادها واهميتها في مجال التحديث والتطوير، اضافة الى الخطط المستقبلية وكيفية اعدادها. وقال د.حمدان ان التعليم العالي الخاص باليمن الشقيق بدأ يأخذ مكانته وبدأت الحكومة هناك بانشاء العديد من الجامعات مشيرا الى امكانية تبادل الخبرات في هذا المجال.0

رئيس الوزراء يزور قصر العدل

د. المجالي يجتمع مع طاهر حكمت

☐ عمان – بترا

● زار رئيس الوزراء د. عبد السلام المجالي امس قصر العدل وقدم التهنئة لرئيس محكمة التمييز طاهر حكمت بمناسبة صدور الارادة الملكية السامية بتعيينه رئيسا لها بحضور وزير العدل رياض الشكعة.

واكد رئيس الوزراء خلال اللقاء اهمية توفير كافة الظروف التي من شأنها ان تساهم في استقلال القضاء الاردني المشهود له بالنزاهة والحيادية.

واشار الى حرص الحكومة على توفير الدعم الكامل للقضاة حتى يتسنى لهم القيام بواجبهم الوطني على اكمل وجه.0

وزير الداخلية يترأس اجتماعا موسعا للمحافظين

☐ العرب اليوم

● ترأس وزير الداخلية نذير رشيد اجتماعا موسعا للمحافظين في مبنى الوزارة صباح امس تم فيه بحث كافة الامور المتعلقة بسير العمل في محافظات المملكة.

وفي بداية الاجتماع رحب الوزير بالمحافظين مثمنا جهودهم المتواصلة. واستمع الى شرح مفصل من المحافظين اطلع من خلاله على سير كافة الامور المتعلقة في المحافظات.

واكد الوزير عزم الوزارة الجاد في تطبيق مبدأ اللامركزية الادارية وضرورة شموليته لكافة المحافظات لما له من مزايا وخصائص تنعكس بالصالح والمفيد على الوطن والمواطن، حيث ابدى الوزير تعليماته فيما يتعلق باسلوب العمل الاداري وتطويره بما يخدم ويحقق مصلحة الوطن والمواطن.

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة الدكتور هاشم الصباغ والمحافظ محمد خريسات مدير المكتب الخاص ومديرو المديريات في مركز الوزارة.0

ترأس اجتماعا بوزارة الاشغال

م. اللوزي يؤكد على اهمية انجاز طريق ياجوز في الموعد المحدد

☐ العرب اليوم

● اكد وزير الاشغال العامة والاسكان م. ناصر اللوزي على اهمية تكثيف الجهود المبذولة لانجاز طريق ياجوز في الوقت المحدد نظرا لاهمية الطريق الحيوي الذي يخدم شريحة كبيرة من المواطنين.

واضاف اللوزي خلال ترؤسه الاجتماع الاداري في مبنى الوزارة صباح امس بحضور امين عام الوزارة ومساعدي الامين العام ومديري مديريات المركز ان انجاز هذا الطريق يأتي انسجاما مع سياسة الوزارة الهادفة الى الحفاظ على شبكة الطرق الوطنية وتطويرها في الوقت الذي وصلت فيه هذه الشبكة الى الاكتمال بحيث تربط جميع انحاء المملكة بسهولة ويسر وضمن افضل مواصفات السلامة المرورية التي تكفل سلامة المواطنين ومركباتهم.

وبين ان البرنامج الوطني للابنية الحكومية والذي تنفذه مديرية الابنية في الوزارة بالتعاون مع وزارات ومؤسسات الدولة الاخرى يهدف الى اعداد الدراسات والتصاميم الهندسية اللازمة للابنية الحكومية تمهيدا لتنفيذها حال توفر المخصصات اللازمة لذلك لدى الوزارات والمؤسسات اصحاب تلك الابنية.0

اهالي عين كارم يناشدون العالم التدخل لمنع نقل السفارات الاجنبية من تل ابيب الى بلدتهم

☐ العرب اليوم

● ناشد اهالي بلدة عين كارم في عمان شعوب وبرلمانات العالم ومحبي السلام والعدل فيه التدخل وممارسة الضغط على حكومة اسرائيل للامتناع عن نقل السفارات الاجنبية، من تل ابيب الى عين كارم.

وحذروا في بيان اصدروه امس الدول التي تعتزم نقل سفاراتها من مغبة ذلك معتبرين تصرفها هذا اعتداء غير شرعي في ضوء القانون الدولي.

وشدد اهالي عين كارم على تمسكهم الدائم ومطالبتهم بحقوقهم غير القابلة للتصرف بأرض ابائهم واجدادهم معلنين بانهم مصممون اكثر من اي وقت مضى على العودة الى منازلهم في عين كارم.0

بعد اختتام اجتماعات «اكساد»

الاردن يقترح اعادة دول الخليج الى عضوية المنظمة العربية للتنمية الزراعية

☐ دمشق – بترا

● اقترح الاردن في اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للجمعية العمومية للمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة «اكساد» التي اختتمت اعمالها امس في دمشق تشكيل وفد برئاسة رئيس الجمعية العمومية للمركز وامين عام الجامعة العربية والوزير العماني لزيارة دول الخليج العربي التي جمدت عضويتها بهدف اعادتها الى عضوية المركز والمنظمة العربية للتنمية الزراعية. ولجمع المشاركون على عقد الدورة الخامسة والعشرين للجمعية العمومية في عمان بناء على دعوة من الاردن.

وقال وزير الزراعة مجحم الخريشة ان المشاركين جددوا انتخاب المدير العام للمركز السيد حسن سعود لأربع سنوات مقبلة وقبلوا جزر القمر كعضو جديد في المركز.

واستطرد يقول: ان المجلس التنفيذي الجديد الذي انتخب للعامين المقبلين تشكل من الجمهورية التونسية، جمهورية السودان، جمهورية العراق، دولة فلسطين، الجمهورية اللبنانية والجماهيرية الليبية باعتبارها رئيسة المجلس التنفيذي السابق، في حين تنازلت جمهورية مصر العربية لسلطنة عمان باعتبارها الدولة الخليجية الوحيدة في المركز.

واوضح ان المشاركين ركزوا في مناقشاتهم على موضوع الأمن المائي وقرارات المؤتمر الاقليمي لوزراء الزراعة والمياه العرب الذي عقد بالقاهرة والتي اكدت حقوق العرب في المياه اضافة الى موضوع التصحر ودور المركز في تنمية المناطق الصحراوية في الدول الاعضاء من خلال التدريب واستنباط نباتات رعوية مقاومة للجفاف.0

حفل استقبال لجمعية مناهضة الصهيونية

☐ العرب اليوم

● تقيم جمعية مناهضة الصهيونية والعنصرية الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم حفل استقبال بمناسبة افتتاح مقر الجمعية الجديد الكائن في جبل النزهة بعمان.0

توزيع مناصب الهيئة الادارية لنقابة اطباء الاسنان

☐ العرب اليوم

● وزعت نقابة اطباء الاسنان المناصب الادارية بعد فوز د.احمد القانري بمنصب النقيب على النحو التالي:

د.مأمون سلهب نائبا للنقيب، د.هاشم جداين امينا للسر، د.ابراهيم الطراونة امينا لصندوق التقاعد، د.نبيل عبدالفتاح امينا لصندوق النقابة، وصندوق التأمين الصحي.0

ورشة عمل حول اعداد الطفل العربي في اتحاد المرأة

☐ العرب اليوم

● يقيم اتحاد المرأة الاردنية في مقره يوم الخميس المقبل وفي اطار مهرجان عروبة فلسطين الذي تقيمه النقابات المهنية بالذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين ورشة عمل بعنوان اعداد الطفل العربي – برامج ومناهج.0

مناقشة رسالة ماجستير بالجامعة الاردنية

☐ العرب اليوم

● ناقشت لجنة متخصصة في الجامعة الاردنية برئاسة الدكتور سري ناصر وعضوية كل من د.موسى ابو حوسة، د.خليل درويش ود.عايد وريكات رسالة ماجستير للطالبة كوكب عطا الله تحت عنوان «المرأة المسنة في المجتمع الاردني المتغير».

وركزت الرسالة التي حصلت بموجبها الطالبة عطا الله على درجة الماجستير بتقدير امتياز على ضرورة وجود تشريعات تحمي المسنين وتنظم حياتهم من حيث التأمين الصحي والضمان الاجتماعي.0

ردت دعاوى ضد مجلس الوزراء ومحافظ العاصمة

العدل العليا تلغي قرارا للضمان الاجتماعي

☐ العرب اليوم – فاطمة الصمادي

● الغت محكمة العدل العليا قرارا للمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي يتضمن عدم اعتبار الحادث الذي تعرض له المستدعي محمد خليل وردة اصابة عمل.

وثبت للمحكمة من اوراق الدعوى وخاصة كتاب مدير عام شركة البوتاس العربية الموجه لمدير عام مؤسسة الضمان وكذلك من صورة الملف الصحي وقرار قاضي صلح جزاء عمان ان المستدعي تعرض لحادث دهس في منطقة جبل الجوفة واصيب بكسر في عظم الساعد والفخذ ودخل المستشفى في الوقت الذي كان متوجها به الى عمله في منطقة غور الصافي في الكرك.

وبذلك فان الاصابة التي تعرض لها المستدعي تعتبر اصابة عمل ولا يرد القول بان الاصابة وقعت اثناء اجازة المستدعي وبذلك يكون قرار الضمان حقيقيا بالالغاء، وتعتبر الاصابة اصابة عمل.

مجلس الوزراء

وردت العدل العليا دعوى رفعها ماجد الرجوب ضد مجلس الوزراء للطعن بالقرار المتضمن احالة المستدعي على التقاعد.

واكد قرار المحكمة انه يجوز لمجلس الوزراء احالة الموظف على التقاعد اذا اكمل 20 عاما خدمة مقبولة للتقاعد وذلك بالرجوع للمادة 15 من قانون التقاعد المدني رقم 34 لسنة 59. وثبت للمحكمة ان المستدعي قد اكمل 20 عاما خدمة مقبولة للتقاعد، ولم يستند القرار المشكو منه الى اي سبب اخر في احالته على التقاعد.

محافظ العاصمة

كما ردت العدل العليا دعوى رفعها نايف ابو حمتة ضد محافظ العاصمة ومدير مكتب مكافحة المخدرات للطعن بقرار محافظة العاصمة والقاضي بفرض الاقامة الجبرية على المستدعي لمدة عام.

وتبين للمحكمة ان المستدعي قد تبلغ القرار المشكو منه وعلم به علما يقينيا بنفس يوم صدوره حيث قام بالتوقيع لدى المركز الامني المختص لاثبات وجوده كما هو ثابت من الاوراق المرفقة، والدعوى مقدمة بعد فوات المدة القانونية وبذلك تكون الدعوى حقيقة بالرد شكلا لتقديمها بعد الميعاد القانوني.0

الاردن يشارك بالمؤتمر الاول للموهوبين في الامارات غدا

☐ عمان – بترا

● يشارك الاردن في اعمال المؤتمر الاول لرعاية الموهوبين والمتفوقين الذي يعقد في دولة الامارات العربية المتحدة يوم غد السبت لمدة ثلاثة ايام. ويمثل الاردن في المؤتمر الذي يرعاه سمو الشيخ نهيان بن مبارك ال نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الاماراتي، مدير مدرسة اليوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسين رئيس المجلس العربي للموهوبين والمتفوقين د. فتحي جروان الذي غادر امس متوجها الى ابو ظبي حيث يقدم ورقة عمل بعنوان «مدرسة اليوبيل نموذج تربوي متميز في رعاية الموهوبين والمتفوقين».

ويشارك في المؤتمر الذي قامت على تنظيمه مدرسة اليوبيل، مقر ادارة المجلس العربي للموهوبين والمتفوقين، وجامعة الامارات العربية المتحدة في مدينة العين 40 مشاركا من اثنتي عشرة دولة عربية هي قطر البحرين، المملكة العربية السعودية، الكويت، الامارات العربية المتحدة، فلسطين، لبنان، سوريا، ليبيا، موريتانيا، مصر والاردن.

ويضم الوفد الاردني بالاضافة الى 7 مشاركين من مدرسة اليوبيل 14 مشاركا ممثلين عن مؤسسات تربوية حكومية وخاصة تعنى بالتميز التربوي ورعاية الاطفال الموهوبين.

ويهدف المؤتمر الاول من نوعه في الوطن العربي الى اتاحة الفرصة لتبادل الخبرات في مجال تعليم الموهوبين ورعايتهم واساليب الكشف عنهم وزيادة الوعي العام باحتياجات الموهوبين والصعوبات التي تواجههم في اطاري المدرسة والاسرة وتوثيق العلاقات بين المؤسسات الحكومية والخاصة التي تعنى بالموهوبين وتشجيع البحوث التربوية في مجالي الموهبة والابداع بالاضافة الى الاطلاع على التجارب والبرامج الدولية والعربية الناجحة في تعليم الموهوبين.0

تنقلات بين كبار ضباط الامن العام

☐ عمان – بترا

● قرر مدير الامن العام الفريق نصوح محيي الدين اجراء عدد من التنقلات بين كبار ضباط الامن العام.

فقد قرر نقل العقيد غازي الزعبي من شرطة الطفيلة الى مديرية شرطة العاصمة نائبا للمدير ونقل العقيد عبدالله كريشان الى شرطة الطفيلة مديرا والعقيد صبحي العبادي من شرطة جرش الى ادارة الاقامة والحدود مديرا والعقيد محمد الروسان من ادارة الاقامة والحدود الى شرطة جرش مديرا.

كما قرر نقل المقدم صامد ابو عرابي من شرطة مادبا الى مركز حدود العمري مديرا والمقدم عثمان يوسف العدوان من مركز حدود العمري الى مكتب المفتش العام والمقدم عبدالرحمن الدلاهمة من شرطة الطفيلة الى شرطة مادبا نائبا للمدير والمقدم احمد سليم المجالي من قيادة مفارز امن الجسور الى مركز حدود الرمثا مديرا بالوكالة والمقدم محمد الزواهرة من مدرسة تدريب الشرطة الى مركز حدود جابر مديرا بالوكالة والمقدم سعود العبادي من ادارة الاقامة والحدود الى مديرية شرطة العقبة والمقدم مشعل الجعافرة من شرطة العاصمة الى شرطة العقبة والمقدم يحيى الطلافحة من شرطة العقبة الى مراكز الاصلاح والتأهيل والمقدم محمد تلجي من شرطة مادبا الى شرطة الطفيلة.0

طاهر العدوان

اين فشلت الصهيونية؟

● في ذكرى نصف قرن على نكبة فلسطين، لا اجدني متشائما حيال وقائع الحاضر والمستقبل فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية، فالصهيونية التي نجحت في خلق كيانها على ارض فلسطين فشلت في الواقع في قضايا اساسية كثيرة تجعل من المستحيل على اي مؤرخ محايد ان يقرر بشكل نهائي بان التاريخ وصل الى نهايته في الصراع حول فلسطين، وان قوة اسرائيل ووجودها اصبح في دائرة شعارات «الى الابد» التي يطلقها القادة الاسرائيليون في وصف احتلالاتهم واستيطانهم خاصة في القدس العربية المحتلة.

لو ان كل ما اتيح للحركة الصهيونية من مقدرات اقتصادية وسياسية وعسكرية وتآمرية على مدار قرن كامل، اي منذ مؤتمر بازل الصهيوني الاول، قد استخدم لاقامة «اسرائيل» في اميركا اللاتينية لكانت اصبحت دولة مستقرة لا تواجه بمشكلة امن او تحديات رفض بالوجود لكن سوء حظ الصهيونية العالمية انها اختارت فلسطين كمكان لمشروعها الاستعماري الاستيطاني بناء على اوهام وتخيلات فكرية وتاريخية لا تستند الى الواقع او التاريخ بشيء.

لقد جاءوا الى فلسطين بشعار استعادة وطنهم القومي في ظل مزاعم ان لا احد يملك فلسطين ولا يوجد شعب لها، وبلغ بهم التخيل حد المرض عندما تغنوا بشعار اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات ... صحيح ان احداثا تاريخية جسيمة وقعت في اوروبا قد ساعدتهم بعد ان سخروا دولا عظمى بالتتابع على خدمة مشروعهم عن طريق الدعم الهائل العسكري واللوجستي والسياسي والاقتصادي والمالي الذي تلقوه من اجل اقامة اسرائيل، لكن كل هذا فشل على مدار المئة عام فشلا ذريعا في الجوهر الاستراتيجي للهدف الصهيوني.

لقد زعموا بان فلسطين بلا شعب، وخلال مئة عام اثبت الشعب الفلسطيني أنه اقوى من المؤامرة رغم ضخامة حجمها وتعدد وتنوع قدراتها وجبهاتها، لقد نجح الفلسطينيون في البقاء كشعب في مواجهة حالة الانكار الصهيوني، وحتى عام (70) لم يذكر اسم الشعب الفلسطيني الا كشعب لاجيء في مخيمات عبر الدول العربية لكنه اليوم شعب على طريق تأسيس دولته الفلسطينية.

لقد عملت الصهيونية على بناء دولة يهودية نقية في فلسطين لكنها تواجه اليوم حقيقة ان عدد الشعب الفلسطيني الموجودين على ارض فلسطين يكادون يساوون عدد اليهود عليها. وهذا نجاح فلسطيني في الحفاظ على هوية واسم وعروبة فلسطين، امام اصرار قوي مؤازر من قوى عظمى لمسح اسم فلسطين من على الخريطة السياسية في الشرق الاوسط.

لقد استغلت الصهيونية الرأي العام العالمي طويلا وكسبت تأييده لحل مشكلة اليهود في فلسطين، مظهرة العرب والفلسطينيين بانهم هم العدو الذي يمنع شعبا من العيش بأمن وسلام ... وجاء الوقت الذي نجح فيه الفلسطينيون باقناع الرأي العام العالمي بان المشكلة المطلوب حلها في المنطقة هي مشكلة الشعب الفلسطيني وقضية وجوده ودولته وهويته.

لقد خططوا لبناء دولة لا تقهر تحفظ امنها بذراع عسكري يمتد حتى باكستان وكان العسكريون الاسرائيليون ينظرون لعملية احتلال اي بلد عربي وكأنها نزهة عسكرية، وجاء الوقت لانهيار بناء افكار وقواعد منظومتهم الامنية، فلا هم قادرون على الاستمرار في الاحتلال، كما انهم عاجزون عن حفظ امنهم بل انهم يستجدونه بلا طائل من اصغر الكيانات العربية .. من اللبنانيين ومن الفلسطينيين.

نقاط كثيرة يمكن تعدادها لاعادة الثقة الى صدر العربي الذي اشبع بنظريات الانهزام والانهيار التي تمجد بصورة اخرى العدو وامكاناته وقدراته التي لا تقهر. لكن هذه النقاط لا مجال هنا لذكرها في مقالة واحدة، لهذا ساختصر بالقول بمناسبة الخامس عشر من ايار ان فشل المشروع الصهيوني اصبح حتميا خاصة بعد ان فوت قادة اسرائيل فرصتهم التاريخية السانحة في عملية السلام، عندما رفضوا فكرة العمل بجد من اجل سلام ترضى عنه الاجيال ويستوعب اسرائيل كجزء من المنطقة باسلوب «دولتان لشعبين على ارض واحدة»، وكل ما تقوم به حكومة الليكود الآن يخدم في الواقع مسيرة النجاح للنضال الفلسطيني الذي يمتلك المستقبل بما فيه من الادوات الفائرة في اعماق فلسطين وفي العمق العربي التي ستمكنه من الانتصار في تأكيد الحقائق الهامة من الصراع الدائر الآن، وهي ان الشعب الفلسطيني لا زال موجودا وقويا في فلسطين، وان فلسطين لا تزال قضية ايديولوجية واخلاقية ودينية يستحيل القضاء عليها ومسحها من على الخريطة السياسية ولا من قلوب ووجدان وحياة شعب وامة.0

في ندوة اقيمت بمجمع النقابات المهنية

د. الحسن: اسرائيل ارادت في اتفاق اوسلو التمييز بين اللاجئين والنازحين

☐ العرب اليوم – محمد سويدان

● عقدت مساء امس الاول في مجمع النقابات المهنية وبمناسبة الذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين ندوة بعنوان «قراءة في نصوص المعاهدات» تحدث في المحور الاول منها والذي يدور حول «اللاجئون التوطين وحق العودة» «نقيب المحامين حسين مجلي و مدير مركز دراسات وابحاث اللاجئين د. نافع الحسن اما في المحور الثاني الذي كان بعنوان عروبة القدس فتحدث بهجت ابو غربية ود. صبحي غوشة وقدم المحامي جواد يونس ورقة بحث في المحور الاخير للندوة والذي خصص له المقاطعة العربية لدولة الاغتصاب الصهيوني».

د. نافع الحسن

وقد اكد د. نافع الحسن في كلمته ان جميع الاتفاقيات العربية الاسرائيلية قد تجاهلت المرجعية الدولية لحل مشكلة اللاجئين وحق العودة والتعويض ولم تضع اية مرجعية بديلة سوى اطار اجرائي هي المفاوضات التي لم تبدأ بعد مشيراً الى انه وفي اطار الحل في كامب ديفيد جرى الحديث عن لجنة رباعية للبحث في اشكال اعادة الذين شردوا او نزحوا لكن كلمة اللاجئين لم تذكر على الاطلاق وبين ان جميع الاتفاقيات العربية الاسرائيلية تناولت مشكلة اللاجئين الفلسطينيين الا انها لم تسم من هم اللاجئون.

واعتبر اتفاق اوسلو اغرب اتفاق في التاريخ لانه وضع اسساً للتفاوض لحل قضية اللاجئين دون حلها:

وقال في «اوسلو» لم يذكر «اللاجئون الفلسطينيون» بل «اللاجئون» ولهذا بان واضحاً ان اسرائيل تريد التمييز بين اللاجئين والنازحين وهي تتحدث فقط عن النازحين دون اللاجئين.

مجلي: اتفاقات السلام العربية الاسرائيلية جاءت تعبيراً عن ميزان قوى مائل

حسين مجلي

من ناحيته اكد نقيب المحامين حسين مجلي ان المعاهدات احدثت انقلاباً في الحياة العربية وفي تاريخ العلاقات العربية لأنه من غير المسبوق في التاريخ العربي ومنذ فتح القدس ان تأتي جهة لتقول ان الارض ليست لنا وانها لليهود.

وبين ان العرب يمرون باسوأ اوضاعهم لهذا جاءت الاتفاقيات لتعبر عن ميزان القوى الذي يشير الى ان ارصدة القوة الاسرائيلية وصلت الى اعلى مستوياتها بدعم مطلق من الولايات المتحدة..

وشدد على ان معاهدات السلام تخالف المنطق الدولي في المعاهدات بين الدول وخاصة اتفاقية فينا لقانون المعاهدات وميثاق الامم المتحدة.

وقال في ضوء ذلك كله يحق لنا ان نسأل هل توجد دولة في العالم قامت على الاغتصاب والمحرمات واستعمال القوة فعلت كما فعلت اسرائيل التي ارتكبت جميع المحرمات ولا تحترم القانون الدولي والامم المتحدة وهي بالتالي معزولة عن الشرعية وما بني على غير الشرعية فهو غير شرعي وهذا حال المعاهدات العربية الثنائية مع اسرائيل، لذلك فهي غير ملزمة للدول والشعوب.

د. صبحي غوشة

د. غوشة قال: «صحيح اننا لم نحقق انتصاراً عسكرياً على الصهيونية وكذلك لم نخسر الحرب نهائياً ولكن وجودنا هنا وهناك فوق ارض الوطن وفي الشتات نناضل من اجل تحرير واستعادة ارض الوطن والعودة المظفرة لهو اكبر دليل على فشل العدو الصهيوني في تحقيق اهدافه وهي القضاء على شعب فلسطين العربي او طمس هويته الوطنية العربية والاسلامية واسرلة او صهينة فلسطين».

واضاف خسرنا عدة معارك ولكن لم نخسر الحرب، فالحرب مستمرة وهي معركة وجود وليست معركة حدود ونحن نتباكى على نسب مئوية ونتناسى باقي الارض.

غوشة: خسرنا عدة معارك مع اسرائيل الا اننا لم نخسر الحرب بعد

وبين ان واقع القدس الان مؤلم حيث تتسارع عمليات الاستيطان والتهويد وطمس الهوية العربية والاسلامية فيها والتي تزايدت الى 3–4 اضعاف بعد اتفاقيات اوسلو وذلك بسبب وضع قضية القدس والمستوطنات واللاجئين والمياه الى اخر مراحل المفاوضات التي افسحت المجال لاسرائيل لاجراء ما تريد بحيث كما يقول زعماء الليكود «لن يبقى شيء للتفاوض عليه في نهاية المراحل الانتقالية».

وشدد على ضرورة التمسك بالثوابت الفلسطينية والعربية وعدم التنازل عنها مهما كانت الضغوط الداخلية والخارجية والصمود بمفهومه الواسع ومقاومة سياسة الترغيب والترهيب لترك القدس، ومناهضة سياسة التطبيع مع اسرائيل بكافة اشكالها في الداخل والخارج والاعداد النفسي والتعبوي لقيام انتفاضة جديدة وتوفير الدعم المالي للشعب الفلسطيني.

بهجت ابو غربية

وتحدث بعد ذلك الاستاذ ابو غربية فقال ان القدس ترزح باكملها اليوم تحت وطأة الاحتلال الصهيوني، المصمم على البقاء فيها وعلى تهويدها ومنذ الايام الاولى لاحتلال القدس عام 1967 اعلنت دولة الكيان الصهيوني ضم القدس اليها واتخاذها عاصمة ابدية لها، ومع ان الامم المتحدة اتخذت عشرات القرارات التي ترفض قرار ضم القدس، الا ان اسرائيل لم تأبه لهذه القرارات وعملت بشتى الوسائل على فرض سيادتها كأمر واقع وبدأت دول عديدة تنسجم مع هذا الموقف وتعتبره الحل الواقعي ومن المؤشرات البارزة على ذلك قرار مجلس الشيوخ الاميركي بنقل سفارة الولايات المتحدة من تل ابيب الى القدس.

وقال واذا كانت مستلزمات تحرير القدس وفلسطين غير متوفرة حالياً فان شعبنا سيحتفظ بهذا الحق وسيناضل من اجل ذلك ولن يلتزم باي اتفاق او معاهدة تقضي مباشرة او بطريقة غير مباشرة على القبول بسيادة العدو على القدس وفلسطين.

المحامي جواد يونس

من جانبه قال المحامي جواد يونس من خلال السواد الدامس المحيط بنا من كل صوب وحدب!! هل يمكن رؤية شيء مما تبقى من المقاطعة العربية لدولة الاغتصاب الصهيوني وقواها الغازية؟

وكم ابقى لنا التظلم العربي «المعاصر» من النور لنتمكن بواسطته استخدام واستغلال وظيفة الرؤية التي وهبنا اياها العلي القدير؟.

بل واكثر من ذلك، وبعد هذا الفيض المتراكم من المعاهدات والاتفاقيات والملاحق العلنية منها والسرية مع قوى الغزو والاغتصاب .. والكم الهائل من الاوامر والنواهي على المواطن العربي.. منذ اتفاقيات كامب ديفيد .. وصولاً الى ما نحن به اليوم من ظلال معاهدة وادي عربة هل بقي شيء من المقاطعة العربية؟

وبمعنى آخر، هل بقي مكان على الارض العربية يمكن من خلاله حتى ممارسة اي شيء من المقاطعة الشعبية بحرية لدولة الاغتصاب الصهيوني وقواتها الغازية؟

وبين ان الامور تغيرت من عهد كامب ديفيد عام 1979 وما اسفر عنه من اتفاقيات ومعاهدات وملاحق، ادت الى اتجاه يناقض المرحلة التي صدرت فيها تشريعات المقاطعة وقال وبنظرة سريعة الى القانون رقم (14) لسنة 1994 قانون تصديق معاهدة السلام بين حكومتي المملكة الاردنية الهاشمية واسرائيل المنشور في العدد (4001) من الجريدة الرسمية الاردنية الصادر بتاريخ 1994/11/10 جاء في المادة (26) من نصوص المعاهدة ما يلي:

يتعهد الطرفان خلال ثلاثة اشهر من تبادل وثائق التصديق على هذه المعاهدة بتبني التشريعات الضرورية لتنفيذ هذه المعاهدة ولانهاء اي التزامات دولية والغاء اي تشريعات تتناقض مع هذه المعاهدة».

وهكذا يتضح لنا اثر المعاهدة المذكورة على المقاطعة ومدى شل فاعليتها .. اسوة بغيرها من معاهدات السلام المزعوم .. فسواء الغيت التشريعات المتعلقة بالمقاطعة العربية لكيان الغزو الصهيوني ام لم يتم الغاؤها، كيف يمكن تحقيق جدوى للمقاطعة في حجم وضوء حتى النصوص العلنية للمعاهدة؟

واكد على ان الامة العربية قد اجمعت على ان المعاهدات من صنع وعمل الحكام ولن ترضى عنها وستتمسك بالمقاطعة التزاماً عقدياً لا رجعة فيه سواء في مصر ام في الاردن واتخاذ هذا السلاح بداية للمقاومة الشعبية السلمية لهذه المعاهدات والعمل على الغائها مستقبلاً.0

هكذا من الاصل
338

هكذا من الامل

الهيئات النسائية الاردنية تحيي بسالة المرأة الفلسطينية

□ العرب اليوم

● حيت الهيئات النسائية في الاردن بمناسبة الذكرى الخمسين للنكبة الفلسطينية بسالة الشعب الفلسطيني والمرأة الفلسطينية في وجه السياسات الشرسة الاسرائيلية. واعتبرت هذه الهيئات في بيان اصدرته امس بان لا سلام دون الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه وعودة اللاجئين واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

واكدت ان روح المقاومة والتصميم والنهوض الفلسطيني الكبير شكل ولا يزال الاداة الاكثر اضاءة في سبيل تصويب مسار التاريخ.0

د. المصري يحاضر في جامعة البنات الاهلية

□ العرب اليوم

● القى د. منذر المصري في جامعة البنات الاردنية وضمن فعاليات الموسم الثقافي بالجامعة بدعوة من عمادة شؤون الطالبات محاضرة عن واقع التعليم العالي في الاردن ومستقبله. تحدث فيها عن مجموعة من القضايا المتعلقة بالتعليم العالي، مثل التشريعات الجديدة للتعليم العالي، والقانون الخاص بجامعة البلقاء التطبيقية. الذي يهدف الى رعاية الكليات الجامعية المتوسطة. كما اشار الى الخطة الخمسية لتخطيط وتطوير التعليم الجامعي في اطار من الشمولية.0

«تحديات الامن القومي» محاضرة في منتدى شومان

□ العرب اليوم

● يستضيف منتدى عبد الحميد شومان الثقافي الساعة السادسة والنصف من مساء الاثنين المقبل، رئيس تحرير مجلة شؤون عربية د. هيثم الكيلاني من سوريا لالقاء محاضرة بعنوان: «تحديات الامن القومي العربي».

وسيقدم المحاضر ويدير الحوار د. عبد الله نقرش.0

تتضمن العلاج والتدريب والتثقيف

اتفاقية تعاون بين مركز الامل ووزارة الصحة الليبية

□ العرب اليوم – ماجد توبة

● وقعت صباح امس في مركز الامل للشفاء اتفاقية تعاون بين وزارة الصحة في الجماهيرية العربية الليبية ومركز الامل، يتم بموجبها استقبال المرضى الليبيين المصابين بالسرطان للعلاج، اضافة للاستفادة من الخدمات المتوفرة لدى مركز الامل في كافة نواحي نشاطاته من توعية وتثقيف وكشف مبكر واعادة تأهيل وتدريب الكوادر الطبية المختلفة.

ووقع الاتفاقية عن مركز الامل مقرر هيئة الامناء الدكتور عبدالله الخطيب، وعن وزارة الصحة الليبية المستشارة الدكتورة مبروكة القنين.

وقال د. الخطيب في حفل التوقيع ان مركز الامل للشفاء يعتبر احد المراكز المتخصصة في مجال علاج السرطان في الوطن العربي ومجهز بكافة الوسائل المتقدمة للتشخيص والعلاج ضمن مفهوم التكاملية مشيرا الى ان المركز يضع كل امكانياته وخدماته في صالح الاخوة العرب ومنهم الليبيون.

واوضح د. الخطيب ان الاتفاقية لم تركز على علاج المرضى الليبيين في المركز، بل ان يكون مركز امتياز لتدريب الاطباء الليبيين وفتح مجال للاتصال الطبي وتقديم خدمات التثقيف والتوعية والكشف المبكر.

واشار الى ان المركز يتجه لضم شخصيات عربية الى عضوية لجانه المختلفة تعميقا للتعاون مع الاشقاء العرب وترسيخا لدوره في خدمتهم.

من جهتها، اشادت مستشارة وزارة الصحة الليبية د. مبروكة القنين بمركز الامل ومستواه المتقدم طبيا على صعيد المنطقة والتقدم الكبير في مجال علاج السرطان والوقاية منه كما اكدت حسن استقبال الاردنيين للاخوة الليبيين وهو ما دفع لاختيار مركز الامل لتوقيع اتفاقية التعاون معه.

واشادت د. القنين الى ان الحصار الجائر على الشعب الليبي ترك معاناة كبيرة على جميع الصعد والاوضاع الحياتية. وبينت ان هناك مشاكل كبيرة في استيراد العلاجات الكيماوية لمرضى السرطان في ليبيا ضمن ظروف الحصار وهو ما يجعل مركز الامل ملاذا ومنقذا لمرضانا.

ويشار الى ان المركز يضم حاليا بعض المرضى الليبيين، كما استقبل في اوقات سابقة عددا آخر منهم. ويتوقع ان تزداد اعداد المرضى الليبيين المحولين الى مركز الامل بعد توقيع الاتفاقية.0

بمناسبة الاحتفالات باليوم العالمي للصليب والهلال الاحمرين

المعاناة الانسانية لا تعرف حدوداً والالتزام يجب ان يتخطى الحواجز

□ العرب اليوم – فاطمة الصمادي

● تناول اليوم العالمي للصليب الاحمر والهلال الاحمر حتى عام 1995 موضوعاً محدداً كل عام تقترحه مؤسسات جنيف الا ان الامر سيختلف في المستقبل حيث ستختار كل جمعية وطنية موضوعها الخاص الذي ستنظمه استناداً لالية عملياتها الاعلامية.

وتقترح خطة عمل الحركة الدولية للصليب والهلال الاحمر في مجال الاعلام للفترة 1995 – 1997 اعطاء اتجاه جديد لليوم العالمي.

وتتلخص المبادىء الاساسية للحركة الدولية للصليب والهلال في انها مؤسسات انسانية مستقلة وتعمل بمبادرة منها او على اساس اتفاقيات جنيف كوسيط محايد في حالة النزاعات المسلحة الدولية وغير الدولية والاضطرابات والتوترات الداخلية.

وتستمد اللجنة الدولية للصليب والهلال الاحمر مهمتها من الرغبة الانسانية الاساسية المشتركة بين جميع الحضارات والمتمثلة في وضع قواعد تحكم استخدام القوة اثناء الحرب واحترام كرامة الضعفاء.

وترمز شارتا الصليب الاحمر والهلال الاحمر الى هدف معين وهو ضمان الحماية لجرحى الحروب وتستخدم الشارتان وقبل كل شيء للدلالة على الخدمات الصحية التابعة للجيش من اجل حمايتها ولكن استخدامها هو ايضاً للتعريف باشخاص ومعدات تابعة للحركة.

ويعود اصل اليوم العالمي هذا الى العام 1922 في اعقاب الحرب العالمية الاولى حيث كانت الشعوب تتطلع الى السلم. حين اعلنت الجمعية التشيكوسلوفاكية ثلاثة ايام هدنة، وعرفت هذه الهدنة بهدنة الصليب الاحمر. وفي العام 1934 اكد مؤتمر طوكيو تأييده لمبدأ الهدنة. وان كان هذا الاقتراح لم يطبق الا بعد الحرب العالمية الثانية، وفي يوم 8 ايار 1948 وهو يوم ميلاد هنري دونان مؤسس الصليب الاحمر احتفل باليوم العالمي وتغير اسمه عدة مرات حتى اصبح يسمى اعتباراً من 1984 «اليوم العالمي للصليب الاحمر والهلال الاحمر».

واكدت الحركة بمناسبة يومها العالمي انها لا تقصد من الاحتفال ان يصبح 8 ايار يوماً احتفالياً تذكارياً تنتهي فعالياته مع مغيب شمس ذلك اليوم، انما التأكيد على ان كل يوم من ايام السنة بل كل لحظة مكرسة للعمل الانساني، للتضامن مع الضحايا وان المعاناة الانسانية والالتزام الانساني لا يعرف حدوداً، بل عليه ان يتخطى الحواجز السياسية والاثنية والدينية.0

انغولا

دورة للمراقبين الصحيين في مجال الصحة المهنية تبدأ غدا

□ العرب اليوم

● يعقد قسم الصحة المهنية بوزارة الصحة غدا الاحد دورة تدريبية في مجال الصحة المهنية لمجموعة من المراقبين الصحيين العاملين في معظم مديريات الصحة بالمملكة. وتستمر الدورة التي تعقد بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية حتى 21 ايار الجاري.

وتهدف الدورة الى تعزيز اساليب الكشف الصحي على المؤسسات الانتاجية وتطوير المهارات اللازمة في الكشف عن المخاطر المهنية في بيئة العمل لضمان توفر الشروط الصحية الملائمة فيها لوقاية العاملين والنهوض بصحتهم الى اعلى مستوى ممكن.

وذكر رئيس قسم الصحة المهنية بالوزارة الدكتور عيسى عباينة ان الدورة تشتمل على مواضيع خاصة بمجال الصحة المهنية، مثل المخاطر الفيزيائية والكيميائية والبيولوجية والامراض المهنية الناتجة عنها. وكذلك اصابات العمل وتقييم بيئة العمل والفحوص الطبية والوقائية بالمهن المختلفة.0

خبران من الجامعة الاردنية

ندوة حول الاوضاع الديموغرافية للسكان

□ العرب اليوم

● عقدت في كلية العلوم الاجتماعية والانسانية في الجامعة امس ندوة حول الاوضاع الديموغرافية للسكان في الاردن وذلك في اطار احتفالات الكلية بعيد استقلال المملكة.

وقدم الاستاذ المشارك بقسم الاجتماع في الكلية د.عيسى مصاروة ورقة عمل خلال الندوة استعرض فيها التغيرات التي حصلت في حجم وتركيبة السكان وتوزيعاتهم وعناصر التغير السكاني واحتمالات النمو السكاني المستقبلي مشيراً الى التغيرات في انماط الزواج ومعدلات استخدام اساليب تنظيم الاسرة واتجاهات الاردنيين نحو المواءمة بين التزايد السكاني وبين الموارد المتاحة.

حضر الندوة عميد الكلية د.حسن عبدالقادر صالح وعدد من اعضاء الهيئة التدريسية وجمع كبير من الطلبة.

... واخرى دينية في المركز الاسلامي

□ العرب اليوم

● عقد المركز الثقافي الاسلامي في الجامعة امس ندوة دينية بعنوان «في ظلال الهجرة النبوية» شارك فيها كل من د.عبدالجليل عبدالرحيم ود.محمدهشام سلطان من كلية الشريعة وادارها مدير المركز يوسف علي غيظان.

وتناول المشاركون في الندوة اهمية الهجرة النبوية الشريفة باعتبارها حدثا هاما وبارزاً في بدايات ظهور الاسلام كان من نتائجها ولادة الدولة الاسلامية وتوحيد المسلمين في المدينة المنورة وانطلاقتها الى الجزيرة العربية وصولاً الى وحدة اسلامية تهدف الى مواجهة التحديات التي تتعرض لها الامة.

وجرى حوار موسع اجاب فيه المشاركون في الندوة على اسئلة واستفسارات الحضور التي تناولت مختلف الجوانب التي تتعلق بالهجرة النبوية الشريفة.

حضر الندوة التي اقيمت في مدرج كلية الشريعة عدد من اعضاء الهيئة التدريسية وجمع كبير من طلاب وطالبات الجامعة والمهتمين.0

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

□ العرب اليوم

● اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين المدرس معالي سعيد حجاوي، الخطيب محمود شويات، المسجد الحسيني الكبير المدرس د.يحيى كوكش، الخطيب سميح احمد عثامنة، مسجد كلية الشريعة الخطيب محمد بني ملحم، مسجد السعدي الخطيب علاء الحايك، مسجد المستشفى الاسلامي الخطيب وليد رشاد، مسجد الشابسوغ الخطيب حسام سنونو، مسجد احمد قارة الخطيب زياد عبد النبي، مسجد التلهوني الخطيب ايهاب محمد، مصلى الامانة الخطيب د.عدنان خليفات، مسجد عيسى مراد الخطيب عبد الكريم يونس، مصلى الصادق الخطيب وائل البتيري

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

مسجد الفيحاء الخطيب محمد هاشم الخالدي، مسجد الزميلي الخطيب يحيى عيد، مسجد بلال بن رباح الخطيب نائل الملازم، مسجد الامير الحسن الخطيب احسان حجير، مسجد المنصور الخطيب طارق عمرو، مسجد الصالحين الخطيب منصور الحياري، مسجد صالح ابو قوره الخطيب علي العمري، مسجد الهدى الخطيب حميد العبداللات، مسجد النور الخرابشه الخطيب رشاد نايف ابو الوفا، مسجد زكي ابو عيد الخطيب د. توفيق الشيخ، مسجد اسكان الروضة الاسلامي الخطيب محمد غالب الطيب، مسجد ضاحية الحسين الخطيب حاتم السحيمات، مسجد ابو الفيلات الخطيب محمد بني دومي، مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب فضل محمد خليفة، مسجد خالد بن الوليد/ الحمصي الخطيب هاني سويدان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخطيب ثامر شهاب، مسجد الجامعة الاردنية ، المدرس د. يوسف علي، الخطيب د. علي الصوا، مسجد اللوزيين الخطيب عبد الحميد الزين، مسجد الامام النووي الخطيب احمد سعيد حوا، مسجد اسكان اساتذة الجامعة الخطيب القاضي زهير القضاه، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب ايمن الحمد، مسجد الامام الشافعي الخطيب مسعود جميل شاكر، مسجد عثمان بن عفان / صويلح الخطيب اسماعيل عزام ، مسجد المهاجرين والانصار احمد عنكير، مسجد صويلح الكبير الخطيب عبد الله البطوش، مسجد الشركس القديم الخطيب كفاح درويش، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب د. محمد الرعود، مسجد موسى بينو الخطيب ابراهيم الزعبي، مسجد الهداية الخطيب محمد حسين جبريل، مسجد عادل ابو خلف الخطيب احمد الحلايبة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب شاكر ابو حطب، مسجد الاخلاص الخطيب ابراهيم ابو بكر، مسجد السلام /حراج الاردن الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن طلال/ طبربور الخطيب نبيل الصوافطه، مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب ابراهيم خليل، مسجد الحسن والحسين الخطيب محمد علي صالح، مسجد مراد الخطيب عبد الغني شديد، مسجد خليل الرحمن الخطيب عريف شريقي، مسجد سعد بن ابي وقاص الخطيب محمود بغدادي، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب د. محمد المجالي، مسجد نهار ابو سويلم الخطيب امجد المستريحي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب احمد الخشاب، مسجد عبدالرزاق الداوود الخطيب موسى ابو سويلم، مسجد محمود الكايد الخطيب عبد النبي مصطفى، مسجد اسكان الامير هاشم الخطيب مهران ابو حلاوة، مسجد ذو النورين الخطيب حسين ربابعة، مسجد ابو نصير الكبير الخطيب د.أيمن نجيب، مسجد الفاروق الخطيب د. تمر خشاشنة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مسجد مصعب بن عمير الخطيب يوسف منصور، مسجد ابو درويش الخطيب ضيف الله الشوبكي، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد مستشفى البشير الخطيب صبحي حمدان، مسجد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خالد رامز، مسجد انس بن مالك الخطيب ماجد العوضي، مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف ابو الصيام، مسجد الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الشهيد /التاج الخطيب عبد الله السعايدة، مسجد الامام علي/ التاج الخطيب عماد ابو الروس، مسجد البقاعي الخطيب فوزي السعود، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن ابو طالب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب احمد الحلو، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد ابو الصعيليك، مسجد الجوفة القديم الخطيب عبد الله العمري، مسجد مدرسة الامير حسن الخطيب احمد ممتاز، مسجد الانصار الخطيب عمار التاجي، مسجد سعيد بن زيد الخطيب احمد شعبان، مسجد عمرو بن الجموح الخطيب محمد ابو نواس، مسجد الوحدات الكبير الخطيب عبد الرحمن البيك، مسجد مدارس الوحدات الخطيب يوسف سعدي، مسجد علي بن ابي طالب/الوحدات الخطيب وائل المداوي، مسجد القدس الخطيب مصطفى المفتي، مسجد اليرموك الخطيب ابراهيم القواسمي، مسجد سوق الخضار الخطيب يحيى ابو لبن، مسجد ابو انشيش القديم الخطيب عبد الله الفجاوي، مسجد حفصة الخطيب احمد عداربه، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيب سليمان ابو عنزه، مسجد الراشدين الخطيب يعقوب هندي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

مسجد ابو سليمان العساف الخطيب وليد الفاعوري، مسجد تلاع العلي القديم الخطيب قاسم قل بيك، مسجد مفلح العساف الخطيب هشام شاهين، مسجد الطباع الخطيب اسحق امارة، مسجد حسام قولا غاصي الخطيب د.مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب تيسير بلعاوي، مسجد الامين الخطيب حسام العالول، مسجد خلدا الشرقي الخطيب وصفي مقدادي، مسجد وفيق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بن حذافة الخطيب موسى تكروري، مسجد ابو غويله الخطيب خالد سليمان، مسجد احد الخطيب حسين ابو ذؤابة، مسجد مريم الخطيب د.خالد سيف الله، مسجد طارق بن زياد الخطيب عوض كمال، مسجد صهيب بن سنان الخطيب مصطفى ابو رمان، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب عبد الرحمن حليحل، مسجد الصفدي الخطيب منصور ابو زينة، مسجد العمري الخطيب ياسر ابو رمان، مسجد صلاح الدين الخطيب محمد ابراهيم شقره، مسجد عبد الله بن المبارك الخطيب ايمن منزل، مسجد الكوثر الخطيب طلعت كراجه، مسجد عبد الكريم العساف الخطيب عماد الدهنة، مسجد سلواد الخطيب احمد نوار، مسجد ابو شام الخطيب ناصر املبي، مسجد ام يحيى الزين الخطيب اسامة يونس، مسجد عبد الرحمن الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد حذيفه بن اليمان الخطيب نبيل جرار، مسجد قدري اليوسف الخطيب طه يوسف، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب عبدالقادر الشيخ، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن الاقطش، مسجد الحمصي الخطيب رضى فكري، مسجد حراء الخطيب د. عبدالرحمن الكيلاني، مسجد ابو ايوب الانصاري الخطيب وائل وليد.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، مسجد الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي، مسجد الحسين الغربي الخطيب خالد عطوان، مسجد الفضل بن عباس الخطيب رفيق الخطيب، مسجد عبد الحميد القرني الخطيب محمد هيثم عبد الغفور، مسجد المحسنين الخطيب محمد مطر، مسجد ابو حنيفة الخطيب محمد هشام الايوبي، مسجد الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاقلدي، مسجد مالك بن انس الخطيب شعبان عبد الجبار، مسجد احمد بن حنبل الخطيب جمال امين سالم، مسجد ربعي بن عامر الخطيب د. فيصل السرحان، مسجد اويس القرني الخطيب محمد حمد عبد الحميد، مسجد سلمان الفارسي الخطيب جلال موسى، مسجد عبد الله بن رواحه الخطيب محمود الكسواني، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدباس، مسجد الحارث بن عمير الازدي الخطيب معاذ ابو الهيجاء، مسجد المجاهدين الخطيب بسام رواد، مسجد المرابطين الخطيب عماد صدقات، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب فخري شحادة، مسجد ابو ذر الغفاري الخطيب مراد شكري، مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خشان، مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد وساس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب عمار التاجي، مسجد اسامه بن زيد الخطيب محمد البكري، مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب وليد صبحي، مسجد ابو بكر الصديق/الحدادة الخطيب عطيه الاطرش.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

مسجد آمنة بنت وهب الخطيب جمال ابو يحيى، مسجد حمزه بن عبد المطلب الخطيب د. احمد ملحم، مسجد سهيل بن عمر الخطيب عبدالفتاح عمر، مسجد السلام الخطيب عزت جميل، مسجد مخيمر ابو جاموس الخطيب غسان احمد، مسجد ماركا القديم الخطيب روحي ابو حلاوة، مسجد مطار عمان المدني الخطيب نسيم العجوري، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب بسيم قشه، مسجد سليمان المسفر الخطيب د. محمود رجا، مسجد فاطمة الزهراء الخطيب جمال القرا، مسجد الامام مسلم الخطيب فراس القضاه، مسجد التقوى الخطيب عبد الجليل الزق، مسجد الابرار الخطيب حسن المجالي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب وليد الحلحولي، مسجد النور الخطيب د.خليل حميض، مسجد التوحيد الخطيب القاضي عباس الزينات، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب محمود ذيب، مسجد عبد الله خلف الخطيب محمد العيوس، مسجد الغفران الخطيب رائد عليان، مسجد صالحية العابد/ الخطيب محمد شاكر، مسجد سلمان حرب الخطيب محمود الدحون، مسجد سعد بن معاذ الخطيب محمد عبدالله، مسجد ضاحية الامن العام الخطيب ضيف الله الزعبي.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

مسجد نزال الكبير الخطيب نعيم مجاهد، مسجد علي صقر الخطيب محمد النجار، مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم، مسجد بدر الخطيب طه خلف، مسجد جمعية لفتا الخطيب طارق عزت، مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حسن، مسجد صبحي الحاج حسن الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد عمرو بن سالم الخزاعي الخطيب باسل الخباص، مسجد الهلال الخطيب مقضي التعمري، مسجد تيسير البلبيسي الخطيب صبحي يونس، مسجد ابو ايوب الانصاري الخطيب حسن شحادة، مسجد التوبة الخطيب عبدالباسط بطاح، مسجد ابو الدرداء الخطيب محمد سعيد ممدوح، مسجد ابو هريره الخطيب سعد الدين زيدان، مسجد السلطان الخطيب رائد علقم، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضمره، مسجد ابراهيم الخليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخلفاء الراشدون الخطيب فايز عوده، مسجد الشعراوي الخطيب ابراهيم عثمان، مسجد البخاري الخطيب عبد الفتاح عقل، مسجد المهاجرين الكبير الخطيب محمود حمدان، مسجد الامام الرواس الخطيب ضيف الله الشوابكه، مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد الخطيب توفيق ضمرة، مسجد النظيف الاوسط /الشركس الخطيب د. احمد عنكير، مسجد مصعب بن عمير الخطيب خليل الهمشري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب نضال امارة، مسجد خالد بن الوليد الخطيب عمر نايف، مسجد المؤمنون الخطيب عادل بداينة، مسجد محمد منور الحديد الخطيب عمر العمري، مسجد حي القيسية الخطيب امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

مسجد محمد قليح ابو جاموس الخطيب عماد ضرغام، مسجد السالك الخطيب علي شهوان، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد العباس الخطيب مالك شقره، مسجد ابو جسار الخطيب محمد آل عمران، مسجد القناوي الخطيب حامد الضمور، مسجد حماده الخطيب محمود الخطيب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب درويش عابد، مسجد التقوى الخطيب شاكر ابو سنينه، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عبد الله العزام الخطيب ابراهيم الجرمي، مسجد قباء الخطيب محمد خميس، مسجد عين كارم الخطيب محمود ابو غزاله، مسجد حي نايفه الخطيب ناصر الدين احمد، مسجد بيعة الرضوان الخطيب محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح الخطيب صالح البوريني، مسجد خالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاوي، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب تيسير صبحي، مسجد ابو القاسم الخطيب عبد الرؤوف المبيضين، مسجد الفتح الخطيب د.عماد جمعة، مسجد مدارس الوكالة غفران الاعظمي، مسجد حي الضباط الخطيب صلاح العيبلات، مسجد النصر الكبير الخطيب القاضي د. محمود العوايشة، مسجد اسماعيل القهيوي الخطيب عمر الديراوي، مسجد التابعين الخطيب يوسف جمعة، مسجد الرحمة الخطيب محمد ابو غزالة، مسجد اليرموك الخطيب د.فؤاد السرطاوي، مسجد الهجرة الخطيب جلال موسى سليم، مسجد محمود الطاهر الخطيب محمد العبوس الدعجة، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد الصويافي، مسجد الرحمة الخطيب سامي نجيب، مسجد التقوى الخطيب زياد العبادي، مسجد نجيب القصراوي الخطيب فوزي الحلاله، مسجد سعيد بن جبير الخطيب محمد بديع موسى، مسجد المناره الخطيب صقر وجيه، مسجد الابيض الخطيب محمد المبيضين.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

مسجد القويسمة الكبير الخطيب يوسف ابو صبيح، مسجد قتيبه بن مسلم الخطيب وليد قنيني، مسجد ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض الزبيدي، مسجد الحاج نهار القطارنه الخطيب محمود الزهور، مسجد اسكان القويسمه الخطيب وليد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خالد شعبان، مسجد حفيظه الحديد الخطيب محمد سالم، مسجد ضاحية خليل الرحمن الخطيب خلف عطا، مسجد محمد مسلمه الخطيب محمد عز الدين، مسجد سليمان ابو انشيش الخطيب محمد العرموطي، مسجد ابو علندا الكبير الخطيب عثمان الرويبي، مسجد علي الدوخي الخطيب محمد الرقب، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب وليد قنيني، مسجد اهل الكهف الخطيب محمد الحنيطي، مسجد اذفيل القطارنة الخطيب خليل ابو غليون، مسجد فارس الشوبكي الخطيب اكرم محمد، مسجد مسلم خير الخطيب علي الرفاعي، مسجد ام الحيران القديم الخطيب د.محمود عبيدات، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد حمدان قره الخطيب عدنان يحيى، مسجد ابراهيم الحاج حسن الخطيب صالح طه، مسجد الوالدين الخطيب خالد عبد الخالق احمد، مسجد بدر الحديد امجد عطية، مسجد عمر المختار الخطيب غالب السرطاوي، مسجد الجويدة القديم الخطيب يحيى الاسطل، مسجد شاهر الحديد الخطيب محمد العودات، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب هاشم دولة، مسجد الطيبة القديم الخطيب خليل الدرابيع، مسجد سعيد ارحيل الخطيب حسام ابو الحاج، مسجد سارة شقاقوح الخطيب محمد وهدان، مسجد الرحمن/اسكان المالية والزراعة الخطيب محمد الخطيب، مسجد قباء اليادودة الخطيب حسين وهدان، مسجد محمد منصور الحديد الخطيب عبد السلام ابو رياش، مسجد النور/المعادي الخطيب هاني طوقان، مسجد ابو عبيدة/البنيات الخطيب عبد اللطيف البيطار.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وتاعور واليادودة

مسجد ابيان/تاعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب محمد ابو خضير، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب غالب السرطاوي، مسجد السلام الخطيب محمد الرقب، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيلاني، مسجد الخنساء الخطيب سمير الحراسيس، مسجد جاوا الخطيب محمد عبدالرؤوف كوع، مسجد المقابلين الكبير الخطيب انور الصانع، مسجد السيدة خديجة الخطيب توفيق الرقب، مسجد الغرباء الخطيب عوض هواري، مسجد ام قصير الخطيب محمد سعده، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفى سيدو الكردي / الخطيب/ عادل ضمره، مسجد سعد غرير الخطيب حمد رشيد، مسجد تاعور الكبير الخطيب محمد الغرايلي، مسجد هيثم ابلي الخطيب محمد داوود الرفاعي، مسجد مطار الملكة علياء الدولي الخطيب حسن الزوايده، ، مسجد الفاروق / الخطيب/ محمد القاضي.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق/مرج الحمام الخطيب سفيان الحاج، مسجد نويران/ مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، مسجد شعبان الخطيب عيسى اللداوي، مسجد العال الشرقي الخطيب احمد عبدالكريم، مسجد خالد بن الوليد الخطيب اشرف برقان، مسجد وادي السير الكبير الخطيب فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط الخطيب امجد الحبال، مسجد الحجرات الخطيب محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم/ البيادر القاضي عصام ابو العدس، مسجد اسامة بن زيد الخطيب سامي الطروس، مسجد دار الايمان الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد نوفل، مسجد البصة الجديد الخطيب مراد طول، مسجد البصة القديم الخطيب طراد شعيل، مسجد صلاح الدين/دابوق الخطيب عمر الشيراوي، مسجد معاذ بن جبل/ ام البساتين، عبدالسلام القوصي، مسجد عراق الامير الخطيب شويش هزاع، مسجد عبد الرحمن/غياضة الخطيب صالح ابو غانم، مسجد حي القيسية الخطيب مازن صالح، مسجد الرباحية الشمالية الخطيب عاصم زهدي.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد علي حسن، مسجد الشورى الخطيب د.محمود صالح جابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د. ذياب عقل، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطيب الدكتور هاني الطهراوي، مسجد صلاح الدين الخطيب نصوح عارف، مسجد نوران الخطيب نوح اسحق، مسجد عويد عبد الفتاح المحارمه الخطيب ضيف الله حسنات، مسجد النور الخطيب وصفي جعارة، مسجد النزهة الخطيب خليل عسكر، مسجد سلمان الفارسي الخطيب بركات سالم، مسجد الحسين بن طلال الخطيب جمال شاهين، مسجد بلال بن رباح /العبدلية الخطيب احمد زيدان، مسجد جعفر الطيار/الخشافيه الخطيب احمد عبد الهادي، مسجد الموقر الكبير الخطيب محمد الشوشان، مسجد الغزالي الخطيب د. نايل ابو زيد، مسجد القيصلية الجنوبي الخطيب بركات سليمان، مسجد ذهيبة الدهام الخطيب عبد الله المحارمة، مسجد القيصلية الشمالي الخطيب عدنان العايدي، مسجد الحاتمية الخطيب صلاح الحليا، مسجد المطلة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي الخطيب علي العايد، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب محمود شحاده، مسجد الغفران الخطيب داوود محمد القاسم ، مسجد ابن السبيل الخطيب زيد محمد الدعجة، مسجد مغاير المهنا الشمالي الخطيب عايد عوض مدوس، مسجد ارينبه الخطيب سلطان الزعبي، مسجد خان زبيب الخطيب فليح سند الزبن، مسجد الجبزة القديم الخطيب هاني العنزي، مسجد مخيم الطالبية الخطيب فلاح دهيم، مسجد النور الخطيب علي عكيله، مسجد ام رمانه الخطيب طايل الفايز، مسجد الكتيفة/الموقر الخطيب محمد فواز عطيه، مسجد ام العمد محمد سليم مالك، مسجد الحشاش/ام الرصاص الخطيب محمد الكعابنه، مسجد اللبن الخطيب عبد الفتاح عبد الواحد، مسجد جلول الخطيب عبدالرحمن الشيراوي، مسجد الزيتونة الخطيب عبد الجواد الصباغ، مسجد الهاشمية/الموقر الخطيب محمد فلاح الجبر، مسجد المشقر الخطيب عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان الخطيب عمر جعارة، مسجد منجا الخطيب محمد خلف الزبن، مسجد المنصوره/تاعور الخطيب عمر سعيد، مسجد وادي الشتاء الخطيب سامي ملكاوي، مسجد تماضر بنت عمرو الخطيب محمد زيادة، مسجد النبي شعيب/ الخطيب احمد يوسف، مسجد مغاير المهنا الجنوبي الخطيب ابراهيم العوايشه، مسجد المناخر الخطيب محمد عزت طاهر، مسجد قرية الحامدية الخطيب علي حسن سفرين، مسجد سعود الفايز/ القسطل الخطيب علي المصري، مسجد بلال بن رباح / الخطيب عبد الرحمن الزيود، مسجد منارة بن صخر / الجيزة الخطيب محمد خلف الزبن، مسجد قرية الطيبة الخطيب محمد سالم ابو مريد، مسجد الشهيد الوثيري الخطيب خالد الوثيري، مسجد نتل الجيزة الخطيب محمد سلامه ابو ركبة، مسجد الرميل / الجيزة الخطيب عبدالله السحيم، مسجد منارة بني صخر / الجيزة محمد خلف الزبن، مسجد الطنيب/ اليادودة الخطيب فيصل المصري.0

قبل خمسين عاماً





□ سميح المعايطة

● قبل خمسين عاماً من اليوم كان الاحتلال الصهيوني لاول جزء من الاراضي العربية، وكانت اقامة الدولة العبرية بعضاميتها العصرية ومع دوران عجلة السنوات والاحداث التهم الاحتلال ما تبقى من ارض فلسطين اضافة للجولان وسيناء وجنوب لبنان وتشكلت الحالة العدوانية في كيان لا يقتصر دوره واثره على الامة العربية والاسلامية فحسب وانما على استقرار العالم وانسانيته.واذا كانت كل الارض العربية والاسلامية ذات مكانة في النفوس فان القدس بمقدساتها ومسرى النبي محمد عليه الصلاة والسلام ومهد سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام.ومهد الرسالات السماوية، هذه القدس تمثل الحقيقة التي لم ولن تغيب عن قلوب وعقول العرب والمسلمين / تذكرنا جميعاً بمأساة الاحتلال وضياع الارض والاف الشهداء والجرحى والمعتقلين والمشردين من ارضهم وديارهم وتذكرنا ايضاً بصاحب ذكرى الاسراء والمعراج عليه الصلاة والسلام، وبفاتح القدس عمر بن الخطاب رضي الله عنه وجيوش الصحابة الكرام اللذين روت دماؤهم الطاهرة ارض الاردن وفلسطين لتكون شاهداً على قيمة الارض واهلها ومكانتهم في دين الله ونفوس اهل الايمان.واذا كان البعض يعتقد ان خطر الصهيونية على فلسطين واهلها فهذا وهم كبير وقاتل فهذا المشروع الصهيوني يستهدف كل شيء القيم والارض والانسان والمقدرات والغاية فيه تبرر الوسيلة والدم مستباح والانسان اداة والحلم كيان يمتد على اكبر بقعة من الارض والمقدرات والنفوذ والمقدسات هذا الحلم لا توقفه صداقة ولا اتفاق او معاهدة فكل هذه الاسماء ليست سوى وسائل مرحلية تدوسها بساطير الجنود وخرافات ارض الميعاد.شاهدنا ليس التاريخ وحده وانما كل ساعة تعيشها امتنا من ساعات عقود الصراع الذي لم ولن ينتهي الا اذا حمل اهل الحق حقهم وعرفوا المدخل السليم لادارة صراعهم وحمل حقوقهم.وفي هذه الذكرى نستذكر قوافل الشهداء من ابناء هذه الامة الذين سقطوا في محطات هذا الصراع الذي قدموا دماءهم دون ان يفكروا او يتعاملوا مع السياسة وكولساتها وصفقاتها وكانوا صادقين مع الله وانفسهم وحبا لهذا الوطن والامة.0

ما يثار حول جمع القرآن من شبه وافتراءات

□ بقلم تحسين التل

● كان القرآن ولا يزال هدفاً لاعداء الاسلام يتخذون من علومه مثاراً للشبهات.يلفقونها زوراً وبهتاناً وكتباً يروجونها ظلماً وعدواناً وقهراً من الدين المحمدي الالهي وقد اوغلوا الصدور وفتنوا على الله ورسوله وشوهوا الاسلام بأساليبهم الملتوية.

قالوا ان في طريقة كتابة القرآن وجمعه دليلاً على انه قد سقط منه اشياء كثيرة وانه ليس اليوم بأيدينا على ما زعم محمد صلى الله عليه وسلم انه انزل عليه واعتمدوا على مزاعم نورد منها:—

* ان محمداً صلى الله عليه وسلم قال رحم الله فلاناً لقد ذكرني بكذا بكذا من الآيات كنت اسقطهن وهذا اعتراف من الرسول انه نسي بعض الايات

* ما جاء في سورة الاعلى سنقرؤك فلا تنسى الا ما شاء الله — يدل على ان محمداً صلى الله عليه وسلم اسقط عمداً او انسي آيات لم يتفق له من يذكره اياها.

* ان الصحابة حذفوا من القرآن كل ما رأوا المصلحة في حذفه فمن ذلك اية المتعة اسقطها علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكان يضرب من يقرأها وهذا ما شنعت عليه عائشة رضي الله عنها فقالت لتجلد القرآن وينهى عنه وقد بدله وحرفه.

* ان ابي بن كعب حذف من القرآن ما كان يرويه ولا تجده اليوم في المصحف ان الكثير من الايات لا يوجد لها قيد سوى حفظ الصحابة وبعضهم قتل في الحروب ونهب ما كان يحفظونه قبل ان يوعز ابو بكر الصديق الى زيد بن ثابت بجمعه لذلك لم يجمع سوى ما كان يحفظه البعض.

* ان ما كان مكتوباً على العظام كان بلا ضبط وقد ضاع بعضها وزعم البعض ان هناك ايات نسخت حرفاً لا حكماً.

* لما قام الحجاج بنصرة بني امية لم يُبق مصحفاً الا وجمعه واسقط منه اشياء كثيرة كانت قد نزلت فيهم «بني امية» وزاد فيه وكتب ستة مصاحف جديدة بتأليف ما اراده وبعثها الى مصر والشام ومكة والمدينة والبصرة والكوفة وهذه المصاحف هي التي نتداولها الآن واراد الحجاج ان لا يبقي اي شيء يسوء بني امية.

تفنيد المزاعم الباطلة.

نقول ان الاصل سليم غير محرف وغير مشوه لانه كلام الله عز وجل ومحفوظ بالصدور وبالسطور وبلغ عدد الذين كتبوه مبلغ التواتر واجمعوا على صحته كما ان الصحابة لم يجمعوا القرآن الا ما تظاهر الحفظ والكتابة والاجماع على قرآنيته ولو عمل الرسول صلى الله عليه وسلم اي تبديل او تحريف في المصحف الشريف لكان اعظم خائن والخائن لا يكون رسولاً يقول سبحانه وتعالى «انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون» والرسول تلقى الايات من الوحي جبريل عليه السلام وهو ملك مرسل من الله عز وجل الى الرسول الامين والوحي لا يكذب ولا ينسى لانه مجبول على الطاعة وتنفيذ الاوامر من الله جل وعلا وكان ينقل كلام الله وتعاليمه الى الانبياء والمرسلين بسرعة تفوق سرعة البشر بملايين المرات.

وقول الله سنقرؤك فلا تنس انما هو محض فضل من الله ولحسان ولو شاء الله .. ان ينسيه لانساه كل شيء وليس بعض الشيء ولو اراد الله ان ينسيه فعلاً فلماذا ينزل عليه الايات يعلمها للبشر ويكون القرآن دستور امة الاسلام.

ويدل ايضاً على ان الرسول كان يتعب كباقي البشر بكثرة القرآءة حتى وقت نزول الوحي عليه السلام مخافة ان ينساه ويفلت منه باعتبار ان الرسول بشر يخطئ ويصيب ولذلك اقتضت رحمة الله جل وعلا ان يطمئنه من ناحية حفظ القرآن وجمعه وابقائه حتى تقوم القيامة فنزلت الآية — لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه — وقوله الا ما شاء الله يعلق وقوع النسيان على مشيئة الله اياه اذن النسيان لم يقع والآية وعد من الله اكيد بان لا ينسى من غير استثناء حقيقي لوقت من الاوقات والا لما كانت الآية مطمئنة له عليه الصلاة والسلام ولكان نزولها اشبه بالعبث ولغو الكلام.

الانتهازيون الطاعنون في الغي والشرك يريدون ان يلمزوا الصحابة ويعيبوهم بهذه الحيطة البالغة لكتاب الله حتى اسقطوا ما لم يتواتر فالأولى لهم ان يلمزوا انفسهم وان يواروا سوآتهم لان المسلمين كانوا ولا زالوا اكرم على انفسهم من ان يقولوا في كتابه الله بغير علم وان ينسبوا الى الله ما لم تقم عليه حجة قاطعة وان يسلكوا بالقرآن مسلك الكتب المحرفة والاناجيل المبدلة

لقد نبه الرسول جمهور الصحابة ان لا يكتبوا عن الرسول غير القرآن خوفاً من الالتباس بين كلام الله وكلام الرسول «بين القرآن والحديث النبوي» ثم ان الحجاج عامل على بعض اقطار الاسلام فكيف سيجمع كل مصاحف المسلمين ويحرقها ويحرفها ويبدلها وهو عامل على ولاية واحدة ولو افترضنا انه قام بقوة نفوذه وسطوته على اجبار كل امة الاسلام على السكوت عندما حرق المصاحف او عندما بدلها بما يناسب الحكم الاموي فهل يكتبر المسلمون بعد وفاته طبعاً هذا الامر بعيداً عن الحقيقة بعد السماء عن الارض لان الحجاج مسلم قبل كل شيء ونفع المسلمين في عهده عندما ادخل التشكيل على القرآن في عهده وفتوحاته وصلت اقاصي الارض ولا نغفل امراً مهما هو ان حفّاظ القرآن بلغوا آلاف مؤلفة في العهد الاموي والعهد العباسي.0

التوكل على الله

● للعقيدة الاسلامية آثار مهمة في حياة المسلم ، اذ تجعله على صلة وثيقة بالله تعالى ، يؤمن بأنه هو الذي خلقه وهو الذي يرزقه ، وهو الذي يملك نفعه وضره وهو الذي يحييه ويميته ، ولذلك تجده يتوجه اليه في كل عمل من اعماله، ويتوكل عليه ولا يتوكل على احد سواه فما معنى التوكل ؟ وما موقف الاسلام منه ؟ وما آثاره في حياة المسلم؟

معنى التوكل

ان المزارع يزرع الارض، ويبذر الحب، وينتظر الثمر ، والطالب يجد ويجتهد في دراسته وينتظر النجاح،والمجاهد يعد العدة ويقاتل العدو، وينتظر النصر ، والمريض يراجع الطبيب، ويأخذ الدواء وينتظر الشفاء فحرث الارض وبذر الحب، والاجتهاد في الدراسة، وبذل الجهد في قتال الاعداء وتناول الدواء، كلها اسباب يقوم بها الانسان رجاء ان يصل الى النتائج التي يصبو اليها.

والمسلم مأمور بالاخذ بالاسباب، والاعتماد على الله تعالى، للوصول الى النتائج التي يرجوها من اعماله وهي بأمر الله تعالى ، وهذا ما نسميه التوكل قال الله تعالى: «افرءيتم ما تحرثون، انتم تزرعونه ام نحن الزارعون لو نشاء لجعلنه حطماً فظلتم تفكهون إنا لمغرمون بل نحن محرومون» فالتوكل على الله تعالى، هو الاعتماد عليه والالتجاء اليه في كل الاعمال، بعد الاخذ بالاسباب.

دليل التوكل على الله تعالى

التوكل على الله تعالى ثمرةٌ من ثمار الايمان، وقد تردد ذكرهُ في القرآن الكريم في مواضع متعددة، وامر الله تعالى المؤمنين به فقال الله تعالى : «وعلى الله فليتوكل المتوكلون» وكان النبي صلى الله عليه وسلم قدوة للمؤمنين في التوكل على الله تعالى والاخذ بالاسباب ومن الامثلة على ذلك موقفه في الهجرة، حيث اخذ بأسباب النجاة من قريش، فاستأجر دليلاً يدله على الطريق واختبأ في غار ثور، حتى خف الطلبُ عليه، وكان مع هذا كله معتمداً على الله تعالى ، وبذلك كان مطمئن النفس فلما وصل رجال قريش الى باب الغار قال صلى الله عليه وسلم مطمئناً ابا بكر رضي الله عنه : «ما ظنك باثنين الله ثالثهما».

الفرق بين التوكل والتواكل

علمت ان التوكل على الله تعالى يتطلب الاخذ بالاسباب فمن اعتمد على الله تعالى دون ان يأخذ بالاسباب لا يكون متوكلاً على الله بل يكون متواكلاً فالطالب الذي يطلبُ النجاح دون جد واجتهاد، والمريض الذي يرجو الشفاء دون التداوي، والمزارع الذي يطمعُ بالحصول الوفير دون العناية الكافية بأرضه وزرعه، هؤلاء جميعاً ليسوا من المتوكلين على الله تعالى . وانما هم متواكلون، لانهم تركوا العمل والاخذ بالاسباب.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الى الاخذ بالاسباب ومن ذلك قوله لاصحابه : «يا عباد الله تداووا فإن الله لم يضع داء الا وضع له شفاء، الا داء واحداً قالوا : يا رسول الله وما هو ؟ قال الهرم»، وهذا عمر بن الخطاب رضي الله عنه يلقى ناساً من اهل اليمن، فيقول : من انتم؟ قالوا : نحن المتوكلون، قال : بل انتم المتواكلون، انما المتوكلُ الذي يلقي الحب في الارض ويتوكل على الله تعالى.

مواقف من سيرة السلف الصالح

ان المتأمل في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم، وفي سيرة سلفنا الصالح، يجد انهم كانوا يتوكلون على الله تعالى في كل شؤونهم: في التزامهم بتكاليف الاسلام، والدعوة الى الله تعالى ، وتحمل المشاق في سبيل ذلك ، وفي مواجهة الاعداء ، ومواجهة الشيطان وقوى الشر، وفي السعي لتحصيل الرزق مع بذلهم غاية جهودهم في القيام بأعمالهم واخذهم بالاسباب ومن هذه المواقف .

موقفُ ابي بكر الصديق رضي الله عنه في محاربة المرتدين، فقد اقدم على هذا الامر الخطير بما يملك من القوة متوكلاً على الله تعالى ، فنصره الله تعالى، وعادت الجزيرة الى حاضرة الاسلام.

موقف السلطان قطز رحمه الله — عندما واجه التتار الذين اجتاحوا المشرق الاسلامي، الا مصر واليمن والحجاز، فاستشار العلماء، فأشاروا عليه بالجهاد فخرج بما يملك من القوات من اهل مصر وبعض اهل بلاد الشام، متوكلاً على الله تعالى، فنصره الله تعالى في عين جالوت ودحر التتار.

اثار التوكل على الله تعالى في حياة المسلم

للتوكل على الله تعالى آثارٌ عديدة في حياة المسلم منها :

1 — يدفع المسلم الى الجد والمثابرة في الحياة، والاخذ بالاسباب التي من شأنها ان توصله الى النتائج.

2 — يكسب المسلم الشعور بالقوة والعزة، لانه يستشعر ان الله معه يسدد خطاه، ويأخذ بيده في كل اعماله.

3 — يحقق الطمأنينة النفسية للمسلم ، بنتائج اعماله، حيث يرضى دائماً بما قدر الله تعالى له فالخير بيد الله يمنحه لمن يشاء ويمنعه عمن يشاء.

4 — يقوي ايمان المسلم، ويعزز ثقته بالله تعالى.

5 — يحرر المسلم من الشعور باليأس والفشل فيبقى مؤملاً مستبشرا، لانه يلجأ الى قدرة الله التي لا يعجزها شيء.0

البلاء يكشف خفايا النفس البشرية

● قال تعالى: (احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين امنوا وليعلمن المنافقين). وقال تعالى (ام حسبتم ان تتركوا ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة والله خبير بما تعلمون) وقال تعالى (وليبتلي الله ما في صدوركم وليمحص ما في قلوبكم).

فالفتن والمحن والابتلاءات تظهر الناس على حقيقتهم فمن الناس من يدعي الصبر وليس بصابر ويدعي الزهد وليس بزاهد، ان المرض والفقر والجوع والآلام والاسقام جميع صور البلاء تظهر الصورة الحقيقية للنفس البشرية فهناك نفوس ضعيفة تنفجر حزناً وتتضجر عند البلاء وهناك النفوس الزكية الصابرة الراضية بقضاء الله وقدره والحد الفاصل لاظهار كل نفس على حقيقتها هو الابتلاء.

قال سيد قطب رحمه الله عند قوله تعالى (وليبتلي الله ما في صدوركم وليمحص ما في قلوبكم) : "فليس كالمحنة والبلاء محك يكشف ما في الصدور ويظهر ما في القلوب فينفي عنها الزيف والرياء ويكشفها على حقيقتها بلا طلاء فهو الابتلاء والاختبار وهو التطهير والتصفية للقلوب".

وقال ابن القيم رحمه الله "والمقصود ان المصيبة كير العبد الذي يسبك به حاصله فإما ان يخرج ذهبا احمرا، وإما ان يخرج خبثا كما قيل سبكناه ونحسبه لجينا فأبدى الكير عن خبث الحديد فإن لم ينفعه هذا الكير في الدنيا فبين يديه الاعظم فاذا علم العبد ان ادخاله كير الدنيا ومسكها خير له من ذلك الكير والمسبك وانه لا بد من الكيرين فليعلم قدر نعمة الله عليه في الكير العاجل".

وقال سيد قطب رحمه الله :"ان الشدة بعد الرخاء هما اللذان يكشفان عن معادن النفوس وطبائع القلوب، ودرجة الغبش فيها والصفاء ودرجة الهلع فيها والصبر عندئذ يتميز الصف وينكشف عن مؤمنين ومنافقين، ويظهر هؤلاء على حقيقتهم في دنيا الناس دخائل نفوسهم".

تعليم الله لعباده عدم الركون الى الدنيا

من حكم البلاء وفوائده ان يترك في النفوس اثرا بليغا وهو عدم استقرار دار الدنيا على حال واحد فهي متقلبة بين الحزن والفرح والهم والترح فساعة يسر الانسان وساعة يحزن كما قال الشاعر:

هذه الدار لا تبقي على احد ولا يدوم على حال لها شان

فاذا علم العبد ذلك وتيقنه اورث ذلك التأهب للدار الآخرة والاستعداد لها وشد الحزام لاستقبالها واستفرغ الوسع في طلب السبيل الصحيح الموصل اليها وهذا ما يريده الله من عباده عدم الاستقرار في الحياة الدنيا كما قال صلى الله عليه وسلم لابن عمر رضي الله عنهما. قال: اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنكبي فقال: "كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل" وكان ابن عمر رضي الله عنهما يقول: اذا امسيت فلا تنتظر الصباح واذا اصبحت فلا تنتظر المساء وخذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك" رواه البخاري.

وان التاريخ ليخبر عن نفسه ويحدث عما في طياته من اخبار الملوك والامم الذين بنو القصور وشيدوها وعمروا المعمورة واقاموها ثم ركنوا اليها فأخذهم الله اخذ عزيز مقتدر.

وان البلاء وتقلب حال العبد بين السراء والضراء ليجعل في القلب تعلقا بالدار الاخرة وارتباطا بين العبد وربه وعدم ركونه الى الدنيا ومظاهرها وان من اعظم الركون الى الدنيا نسيان حقوق الله والانشغال وراء ما ترمو فإن ضربه الله بسوط البلاء استيقظ من غفلته وانتبه لنفسه ولذلك يقلب الله الاحوال بين النعم والنقم حتى لا يركن الانسان الى الدنيا وظن انه مخلد فيها فلا يعمل لآخرته ولا يدين لربه ومن ثم فلن يقوم بحقوق اهله فضلا عن حقوق مجتمعه وحقوق امته.

ولعل ابرز مثال لذلك المجتمع الاوروبي الذي اذهل العالم بتقدمه العلمي وتخلفه الخلقي وما ذاك الا للخواء الروحي والخلل الايماني الذي نتج عن فصل الدين عن الدولة بسبب قساوة البابوية والاناجيل المحرفة فنجد المرء في مثل هذه المجتمعات يكدح الليل والنهار من اجل تحقيق رغبات نفسه ولعل الابتلاء بتقليب الاحوال وتبدل الاوضاع والهزائم التي ستلحقهم ان شاء الله على ايدي عباد الله توقظهم من نومهم وتكشف الران عن قلوبهم وتهديهم الى الصراط المستقيم.0

هكذا من الاجل

نصف قرن على اغتصاب فلسطين واقامة الدولة الصهيونية (14)

● على أرضية ذلك الكم الهائل المكثف من المعطيات والحقائق الواردة في الحلقات الماضية، حول مفاهيم ومنطلقات وسيكولوجيا الارهاب الصهيوني، وتطبيقاته الدموية المرعبة على الأرض، والتي تجسدت وما تزال بمسلسل المجازر الجماعية الدموية البشعة المروعة ضد الشعب العربي الفلسطيني. وكذلك بتلك الحرب العنصرية الاستيطانية التهويدية المحمومة والشاملة التي تواصلها دولة الاحتلال الإسرائيلي على كافة الجبهات.

وعلى خلفية الحقيقة الراسخة بأن دولة الاحتلال الغاشمة قد انتصرت نسبياً وأن العرب هزموا وأن خيار السلام الجاري اليوم يشكل منعطفاً خطيراً في مسيرة الصراع العربي- الصهيوني ومستقبل هذا الصراع.. تقول على أرضية هذه المعطيات والحقائق القائمة والملموسة على مدى نصف القرن الماضي من عمر الصراع واغتصاب فلسطين واقامة الدولة الصهيونية فإن جملة كبيرة من الأسئلة والتساؤلات الكبيرة الجوهرية والمفصلية تطرح وتفجر نفسها بقوة متزايدة.. أسئلة تتعلق بماضي وحاضر ومستقبل الصراع، ارتأينا ان نقدمها على شكل قراءات استراتيجية تحليلية استنتاجية، يشارك فيها عدد من كبار المناضلين والمخضرمين والمفكرين والباحثين والأكاديميين من فلسطين والأردن ودول أخرى.

وفيما يلي نص حوار مع الأمين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة.

مركز المعلومات والدراسات
لجنة يوم القدس

نخبة من كبار المناضلين والمخضرمين والمفكرين والباحثين يردون على الاسئلة الصعبة والكبيرة

حواتمة: الخروج من المأزق الحالي ممكن وضروري

■ حوار : نواف الزرو

* حينما نتوقف اليوم أمام هذه المناسبة "النكبة" فإن أول ما يخطر ببالنا تلك السؤال الكبير: لماذا هزمنا؟ ولماذا استمرار الهزيمة؟ ولماذا فشلت الأمة العربية في التصدي؟ وكيف يمكن الخروج من مأزق ونفق الهزيمة والفشل؟

– لا نستطيع ان نتحدث بلغة الهزيمة المستمرة كما في سؤالكم. نحن نقول بأن المنطقة العربية ومنذ رحيل العثمانيين عن بلادنا وهي تتعرض لأمواج من المشاريع الدولية المتلاحقة التي أرادت شيئاً واحداً يتمثل في إدامة حالة الانهيار في العالم العربي ووأد اية محاولات تحديثية حقيقية للنهوض بالوضع في الشرق الأوسط نحو حرية وديمقراطية وخطوات توحيدية قومية وبناء النظام العربي العصري.

المؤسف اننا لا نتعلم من تجاربنا. ولا نتعلم من تجارب أعدائنا بالرغم من أن بيدنا الأسلحة التي من الممكن بواسطتها ان نحقق الانتصار وأن نلحق الهزيمة بالمشاريع المعادية. وهنا فان انتصار المشروع الصهيوني باقامة الدولة العبرية على أجزاء واسعة من ارض فلسطين لم يكن إلا بفضل حالة التفكك والضياع السياسي وفقدان القيادة العملياتية الموحدة التي تستطيع ان تؤطر وتصيغ برنامج وحدة شعوب المشرق العربي وفي المقدمة شعبنا الفلسطيني والربط بين "الوطني والقومي"، "الخاص والعام" في مراحل الكفاح والتصدي للمشروع الصهيوني الاستعماري والاستيطاني، فضلاً عما قدمه الغرب في لحظة تاريخية تكاد تكون لحظة "خاصة جداً" من دعم لهذا المشروع العدواني باعتبار ان التطابق الكامل قد وقع بين الحركة الصهيونية وسياسات الاستعمار الانكلوفرنسي وثم الأميركي.

ان الخروج من المأزق الراهن، ممكن وضروري بدلاً من المراوحة او التراجع وأول الأولويات يتطلب جهداً عربياً صادقاً لإعادة احياء المناخات الإيجابية العربية- العربية وتحقيق جمع الشمل العربي على أسس الحد الأدنى تحت راية وعلم القمم والجامعة العربية وصياغة معادلة جديدة للأمن القومي العربي تقوم على المساحات الوطنية والقومية المشتركة. وهذا يتطلب الإعداد لقمة عربية شاملة، بحضور الجميع ورفع منديل الحداد على حرب الخليج الثانية. وهذا يعني رفع الحصار العربي عن العراق باعتبار ان الحصار عربي قبل أن يكون دولياً.

ان عقد قمة شاملة بحضور الجميع ورفع الحصار العربي عن العراق وليبيا والسودان والدفع باتجاه بناء الوحدة الوطنية الفلسطينية على أساس برنامج وتحالف ائتلاف م.ت.ف خطوات ضرورية لاعداد العدة في مواجهة الهجوم الجديد تحت دعاوى سلام مدريد/اوسلو/ بروتوكول الخليل وسلام الصفقات الجزئية المنفردة البعيدة عن القرارات الشرعية الدولية.

*** المنطقة العربية تتعرض لأمواج من المشاريع الدولية التي تريد ادامة الانهيار في العالم العربي**

* من الواضح أن الدول العربية اسقطت الخيار العسكري في مواجهة المشروع الصهيوني. فما هي تقديراتكم لهذه المسألة وما هي اولويات الخيارات لديكم؟

– كل الخيارات تبقى مفتوحة في عملية الصراع مع الاحتلال، وأعني بذلك فلسطينياً وعربياً. فالاحتلال مازال قائماً حتى هذه اللحظة، وسياساته لم تتغير تجاه شعبنا في الوطن وتجاه شعوبنا العربية في جنوب لبنان والجولان، وعلى قوس الوطن العربي من ضرب مفاعل العراق النووي الى ضرب حمام الشط في تونس الى ضرب ميناء وهران في الجزائر وغيرها.

ان كل أساليب المواجهة مشروعة بالقانون والعرف الدولي، بما فيها المقاومة المسلحة وصراع الجيوش ضد قوات الاحتلال وعصابات المستوطنين كما يقع داخل بلدنا فلسطين وجنوب لبنان، وكما وقع في حروب الجيوش العربية الدفاعية ضد المعتدين المحتلين. وبالتأكيد لا أحد يفكر بالخيارات العسكرية العنيفة فيما لو كان للخيارات السياسية القائمة على أساس المرجعية الدولية وطريقها نحو التطبيق الفعلي. فالخيارات العسكرية تفرض نفسها بفعل بناء جيش اسرائيلي متفوق نوعياً على جيوش العرب بالتزامات اميركية. وهذا العدوان متواصل وقرارات الشرعية الدولية معطلة منذ عام 1947 على يد الدولة العبرية. وعليه تبقى الخيارات العسكرية الفلسطينية والعربية قائمة للدفاع ضد المحتلين التوسعيين وخلق ميزان قوى على الأرض يفتح طريق تنفيذ جاد ودقيق لقرارات الشرعية الدولية.

من الزاوية الثانية، بالنسبة لنا كشعب فلسطيني فإن وسائل كفاحنا اليومي ضد العدو الإسرائيلي فوق الأرض الفلسطينية وحولها متنوعة ومتعددة تبعاً لظروف الزمان والمكان والعوامل المحيطة، ومن حيث المبدأ كما اسلفت فان كل الوسائل مباحة ومشروعة، ونحن في الجبهة الديمقراطية مارسنا وما زلنا نمارس هذه السياسة بالعمل والنضال المسلح والجماهيري والسياسي والدبلوماسي والإعلامي والانتفاضي....

كما أود القول بأن الترسانة العسكرية الإسرائيلية وتضخمها الكبير بما في ذلك المخزون النووي الكبير، إن ذلك يضع كل المنطقة على حافة الانفجارات اليوم او غداً ولو بعد حين.

من هنا لا نستطيع ان نسقط الخيار العسكري، بل يجب الجمع بين تعزيز وتطوير القدرات العسكرية والبحث عن الحلول السياسية في اطار الشرعية الدولية في مرحلتنا الراهنة. وعلى كل حال فعدونا الإسرائيلي لم يسقط حتى الآن الخيار العسكري بدليل انه يمارسه كل يوم ويعد العدة له ليلاً ونهاراً.

ولنسمع جيداً اولويات حكومة تحالف اليمين برئاسة نتنياهو، الاستيطان أولاً والأمن ثانياً وسلام الردع-سلام القوة ثالثاً، ولنتفحص جيداً برنامج خطوط الأساس الحاكم في الدولة العبرية.

عندما قال السادات "اكتوبر آخر الحروب" جاء احتلال جنوب لبنان 1978 والغزو الشامل حتى قلب بيروت البطلة 1982 والحروب القمعية والتوسعية حتى يومنا على الأرض الفلسطينية... وكلها تكذب القطاس.

* حملت التطورات والتغيرات وتراكمات الأحداث عبر السنوات الأخيرة معها كذلك تغيرات في المفاهيم والثوابت العربية ان جاز القول، فبعد ان كان الثابت الاستراتيجي ان صراعنا مع العدو صراع وجود وليس حدود اصبح صراع حدود ويمكن التسويات السياسية فيه، فكيف تنظرون لهذه المعادلة اليوم؟ وهل ما زال الصراع في اعتقادكم يستند الى معادلة صراع الوجود والنفي والنفي المضاد؟ ام ان المعادلة تغيرت؟ وما هي ملامحها اليوم؟

– بالأساس يتمثل وجود الكيان العبري على أرض فلسطين وفي قلب منطقة الشرق الأوسط كضرورة استعمارية غربية، وخاصة أميركية راهنة لإدامة السيطرة وحالة التفكك في المنطقة، وكعصا غليظة يمكن أن تستخدم للتهويل والترهيب اضافة لاستنزاف جهد الدول العربية امام عدو قائم.

تأسيساً على ذلك نستطيع القول بأن معادلة الصراع لم تتغير أبداً، والذي يتمثل في أساليب الصراع ومناهجه واصطفافاته وتحالفاته وتبدل المصالح في الخريطة السياسية الدولية، حيث لا نستطيع ان نتحدث عن خارطة العالم السياسية في العام 1948 كما هي الآن بعد خمسين عاماً من انشاء دولة الاحتلال الإسرائيلي. واضيف القول بأن العملية الصراعية ستبقى موجودة حتى لو تم التوصل الى اتفاقات كما هو الآن مع اتفاقيات كامب ديفيد، اوسلو، وادي عربة، حتى الوصول الفعلي والحقيقي الى سلام عادل وديمقراطي ويقتلع كل أسباب الظلم والاضطهاد الذي حل بشعب فلسطين وشعوبنا العربية، وهذه عملية استراتيجية تاريخية تتم على مراحل، وفي الراهن منذ النكبة الكبرى حتى يومنا نسعى لسلام متوازن يتم فيه تنفيذ قرارات الشرعية الدولية.

دليلنا على ذلك ان كل ما تم التوصل اليه حتى الآن، لم يكن كما بشر به اصحابه فلا السمن ولا العسل عم المنطقة، ولا الرخاء الاقتصادي ومطر الدولارات، بل على العكس من ذلك، فبعد اتفاقات اوسلو ارتفعت نسب البطالة وسوء الأوضاع الحياتية والاقتصادية، بالرغم من سيل أموال الدول المانحة، كما لم تأت الاتفاقات الثنائية الجزئية بوقف التوسع والاستيطان فقد ارتفع منسوب مصادرة (450) الف دونم من أرض الضفة الفلسطينية اضافة الى تهويد القدس الكبرى وقفل الدائرة بمستوطنة جبل أبو غنيم، وفتح ملف التوسع من جديد في جنوب قطاع غزة على مساحة منطقة المواصي من خان يونس حتى رفح على حدود مصر. نحن الآن امام عملية مفصلية جديدة في الصراع والاشتباك اليومي مع المشروع الصهيوني وفي قلب عملية الصراع يقع في الأساس دور شعوبنا وقواها السياسية الحافظة لحقوقها المؤطرة لعملها الكفاحي. فسلاح الصفقات وسلاح الأنظمة لم ولن يغير معادلة الصراع مع المشروع الاستيطاني الصهيوني باطلالته الجديدة لمد العضلات التكنولوجية الإسرائيلية على عموم المنطقة بعد أن انحسر مشروع اسرائيل الكبرى على جانبي النهر المقدس، وبتعبير الدولة العبرية على أرض اسرائيل الغربية والمشرقية، بفعل التماسك اللاحق لشعوبنا وحركاتنا الوطنية. وأكرر القول بأن وسائل وأساليب الصراع قد تغيرت إنما الجوهر والأساس مازال قائماً حتى الآن.

* عند اجراء عملية تقييم شامل للهزيمة العربية، نتوقف عند حقيقة أن العرب فشلوا في إدارة الصراع مع الأعداء، فما هي في اعتقادكم شروط ومقومات وركائز إدارة الصراع؟ وما هي المهمات الملحة والعاجلة لضمان نجاح العرب في إدارة الصراع؟

– بالتأكيد على المستوى العربي "الرسمي والشعبي" حتى الآن لم تتوفر الشروط العملية لإدارة وتوجيه الصراع مع العدو، وبالأصل وقعنا في مسلسل الانتكاسات نتيجة غياب شروط المواجهة. وهذه الشروط بالدرجة الأولى تتمثل في غياب عوامل الوحدة البرنامجية المشتركة وغياب القيادة العملياتية الموحدة لحركة الشعب والشارع ضد المشاريع المعادية. أما من ناحية الطاقات والإمكانيات فإننا نملك فعلياً الكم الهائل من الطاقات والقدرات التي اذا ما أحسن استخدامها وتجييرها في خط عملنا لاستطعنا ان نحقق التقدم الكبير في مجرى عملية الصراع مع المشروع الصهيوني. عام 1936 اجهضت الثورة في فلسطين، ليس فقط بقرار من حكومة الانتداب التي أرادت إنهاءها، بل بفعل الدور السلبي والرؤية القاصرة للقيادات الإقطاعية والعشائرية التقليدية في فلسطين التي حلت نفسها مكان الشعب وحركته الوطنية وتنمرت من حركة القسام الشعبية داخل وفي أوسع اطارات الشعب الفلسطيني، فبدلاً من مباركة ثورة القسام، تراجعت هذه القيادات نزولاً عند ضغط ووعود من سلطات الانتداب وتم اجهاض حركة الشعب الفلسطيني المتصاعدة وتخدير الوسط الشعبي بالأوهام حول دور بريطانيا في الوقت الذي كانت فيه الحركة الصهيونية تسارع في نشاطها وبناء المواقع الاستيطانية بل وبناء مصانع الذخيرة والسلاح تحت الأرض في منطقة يافا.

من المفارقات العجيبة، ان يتم تكرار هذه الدروس التي دفع شعبنا ثمنها الفادح من جديد في السنوات المعاصرة من كفاحه الوطني، وبفعل اتفاقيات اوسلو واشتقاقاتها تحولت الانتفاضة الفلسطينية الكبرى من اعظم حركة احتجاج ونهوض جماهيري ديمقراطي واسع عرفها تاريخ البشرية، تحولت الى انتفاضة مغدورة.

* ان كنا سألنا عن إسقاط العرب للخيار العسكري، فإننا نسأل كذلك عن الثوابت الاستراتيجية الأخرى للصراع؟ فأين نحن اليوم من تلك الثوابت؟ وهل يا ترى جمدتها او الغتها التسويات السياسية الجارية؟ وما هي الفرص الحقيقية في رأيكم لاسترداد الأرض والحقوق المغتصبة عبر عملية المفاوضات السياسية الجارية؟ وكيف؟

– عملية الصراع مع المشروع الصهيوني، تعقدت بالكثير من العوامل والتشابكات الدولية والمصالح الاستراتيجية لعديد من الدول الكبرى وتداخلاتها مع بعضها البعض.

كل ذلك انتج وضعاً جديداً جعل من الصراع العربي والفلسطيني – الإسرائيلي الصهيوني يأخذ منحى آخر في المواجهة من حيث الأساليب والوسائل والإمكانات.

والآن في ظل التسوية الراهنة، نعتقد بأن كل التسويات التي تم التوصل اليها لم تكن سوى عمليات جزئية محصورة لا تمثل سلام الشرعية الدولية. بل ولا تخدم عملية التسوية التي ندعو لها بالاستناد الى المرجعية الدولية وقرارات الأمم المتحدة 242، 338، 194، 237 ومبدأ الأرض مقابل السلام و425، 426 بالنسبة لجنوب لبنان. والدليل على ذلك ما نراه ونلمسه اليوم من تردي التسوية وتحولها الى جثة هامدة لا حراك فيها وكما أعلن الرئيس الفرنسي جاك شيراك "أن عملية السلام تشهد الموت المبرمج" (1998/3/8)، وأكد الأخ ابو عمار في اجتماع الدوحة لوزراء خارجية الدول الإسلامية يوم (1998/3/15) من أن "عملية السلام تلفظ انفاسها الأخيرة".

ومع ذلك نحن لا نقول بأن السلام سيحل بشكل كامل ونهائي مع الحلول الوسط القائمة على المرجعية الدولية، لأن السلام الكامل والعادل يتطلب بالضرورة إنهاء كل عوامل الظلم والاضطهاد التي لحقت بالشعب الفلسطيني والشعوب العربية، ولا يمكن أن يتم بدون عودة الحقوق الكاملة بلا أدنى نقصان.

*** كل الخيارات تبقى مفتوحة في عملية الصراع مع الاحتلال، وكل أساليب المواجهة مشروعة بالقانون والعرف الدولي**

* اذا كان هناك شبه اجماع عربي، فإن مثل الإجماع يتعلق بمدينة القدس العربية المحتلة، بوصفها محور السلام والحرب– فهذه المدينة العربية الأصيلة تتعرض لحملات اسرائيلية محمومة متلاحقة بلا توقف بهدف تهويدها بالكامل، وباتت المدينة تحت الهيمنة الاحتلالية المبرمجة، والسؤال الكبير الذي يفرض نفسه في ضوء ذلك:

ما الذي قدمته الأمة لتخليص المدينة؟ وما هي في رأيكم المهمات العاجلة وآليات العمل الناجعة من أجل إنقاذ المدينة من التهويد الكامل والضياع التاريخي؟

– القدس، المدينة والأرض والسكان وعاصمة فلسطين المحتلة، كانت وما زالت إحدى بؤر الصراع المتفجر مع الاحتلال والغزو الصهيوني، ومن نافل القول بأن الخطأ الكبير في تسوية مدريد القائمة وفي اتفاقيات اوسلو ان يتم ترحيل كل العناصر الجوهرية في القضية الوطنية الفلسطينية الى ما يسمى بمفاوضات الحل الدائم، مثل قضايا (القدس، اللاجئين، الاستيطان...) في وقت يمارس فيه الاحتلال خطواته المتسارعة لإنهاء الوجود العربي الفلسطيني "الإسلامي، والمسيحي" داخل المدينة المقدسة وتقليصه الى أكبر حد ممكن وزيادة إعداد المستوطنين اليهود وبالتالي خلق المتغيرات الديمغرافية لصالح اليهود على حساب السكان والمواطنين الفلسطينيين.

وفي هذا السياق فإن سلطات الاحتلال لم تكتف بزرع المستوطنات وتطويق القدس بها بل وعملت على توسيع الحدود الإدارية للمدينة بحيث أصبحت من أكبر مدن العالم من حيث مساحة الحدود الإدارية التي اضحت اكثر من ربع مساحة الضفة الغربية البالغة 58 كيلومتراً مربعاً، ووصلت حدودها الإدارية حتى غور الأردن، وتم إغلاق دائرة الاستيطان في القدس من خلال استيطان جبل أبو غنيم وتم بفعل ذلك شطر الضفة الغربية الفلسطينية الى ثلاثة اقسام كبرى، شمال الضفة والقدس وجنوب الضفة.

الآن نحن في خط الدفاع الأخير عن القدس، ربع ساعة الأخيرة فقد بقي بيد العرب 14% والكتل الاستيطانية تحتل 32% والباقي 54% مناطق خضراء تحت سقف وسيف الاستيطان. إن عملية انقاذ القدس، يجب أن تتسارع اكثر فأكثر على الصعيد ليس الفلسطيني فقط بل العربي والإسلامي والمسيحي والدولي. فقضية القدس تمس الملايين من أبناء المسلمين والمسيحيين في العالم كله. والاحتلال الإسرائيلي لم يراع كل الصيحات وكل القرارات الدولية التي أعلنت بأن القدس الشرقية اراضي محتلة ويجب الجلاء عنها.

ان خطوات ملموسة مطلوبة على الفور وأول هذه الخطوات يكون:

1– إعادة طرح القضية بقوة في كل المحافل الدولية ومحاصرة سلطات الاحتلال ومقاطعتها وغلق باب التطبيع من قبل كل الدول الإسلامية بقرارات تذكي قرارات قمة طهران ووزراء خارجية الدول الإسلامية وتدعو لمواقف إجرائية على هذا الصعيد.

2– تقديم كل اشكال الدعم المادي للمؤسسات الإسكانية، الاجتماعية، التعليمية، الصحية والصناعية الفلسطينية في المدينة المقدسة واعطائها فرص الثبات والبقاء الملموس وتثبيت الوجود الفلسطيني فيها.

3– وقف المفاوضات وتعليقها حتى وقف الاستيطان في القدس العربية أولاً. فالسلام والاستيطان ضدان لا يلتقيان.

4– مراجعة الأطراف العربية التي وقعت الاتفاقيات المنفردة لسياستها واتخاذ مواقف واضحة بقطع العلاقات مع دولة الاحتلال وتعريتها بدلاً من فتح أبواب العالم العربي والإسلامي معها. أن خطوات كهذه، لابد منها لإعادة إحياء القدس وهي تمر في ربع ساعة الأخيرة.

5– مؤتمر عربي قومي لكل أحزاب وقوى وشخصيات الحركة الشعبية العربية ينبثق عنه لجنة عامة ولجان قطرية دائمة للدفاع عن عروبة القدس، وصندوق مالي لتبرعات الشعوب تحت إشراف لجنة خاصة تنبثق عن المؤتمر العام.

6– السلاح الأقوى عن القدس، استعادة الوحدة الوطنية وترتيب البيت الداخلي الفلسطيني وعلى قاعدة "لا مفاوضات مع استمرار تهويد القدس والاستيطان".

* نأتي الى فلسطين التي احتلت على مدى العقود الماضية خصوصية ومكانة متميزة جوهرية مركزية في البرنامج القومي العربي بشكل عام، وفي الوجدان العربي بشكل خاص، وفي كل الأدبيات العربية على امتداد الخريطة العربية، فأين اليوم من كل ذلك؟

– معركة فلسطين وقضيتها، تمثل محور الصراع في منطقة الشرق الأوسط بين برنامجين، برنامج الهجوم المعادي لفرض الهيمنة الكاملة على المنطقة وعلى منابع الطاقة فيها، وبين برنامج الشعوب في النهوض والتحرير والديمقراطية والعصرنة والحداثة.

فلسطين، عنوان الصراع، وهذا الصراع بالتأكيد يمس الجميع ويمس كل شعوبنا، ونحن من موقعنا في إطار الثورة و م.ت.ف. تحدثنا مراراً عن "الخاص والعام" في عملية الصراع مع المشروع الصهيوني، وهذا العام والخاص نعني به تحديداً الجمع بين "القومي العربي الفلسطيني الوطني" لذلك بادرنا على الفور الى التنبيه من مخاطر اتفاقيات كامب ديفيد التي عزلت وفككت هذه المعادلة حيث فاوضت مصر؟ من اجل سيناء وفكت فعلياً علاقتها بالقضية الفلسطينية، وهذا الأمر يعمل على تكراره من جديد وفق اسس تؤدي الى فك العلاقة بين المسارات العربية قبل الوصول لمدريد.

*** غياب العمل الموحد والرؤية السياسية وفقدان برنامج ادارة الصراع من عوامل الانهيارات الداخلية في المنطقة**

* من تداعيات عملية السلام والتطورات الأخيرة، ان طرحت معادلة "قوة الحق وحق القوة" فكيف نفهم هذه المعادلة في الصراع مع دولة الاحتلال؟ وما هي ملامح تطبيقاتها على الأرض؟

– هذه مقولات تسلطية على شعوبنا، وهي تمثل منطق الاستعمار والاستيطان ومنطق السلام الأميركي – الإسرائيلي الزائف، حيث القوى هي التي تصنع السلام بدلاً من الحق وحق الشعوب في الحياة الحرة الكريمة. نحن نقول بأننا في الشرق الأوسط وفي بلادنا العربية، خاصة المشرقية مررنا بظروف قاسية عبر تاريخنا، فعشرات الغزوات مرت ببلادنا وخلفت وراءها الضحايا والدماء والدمار كلها لم تستطع بالرغم من جبروتها ان تفرض والى الأبد منطق "حق القوة" الغاشم. فالذي يدوم ويفرض نفسه هو الشعب صاحب الحق والأرض. وبالتالي فإن بلادنا وشعوبنا دامت على أرضها بالرغم من كل ما حصل.

الآن منطق الغالب والمغلوب، منطق القوة لا يمكن له أن يتحدى أكثر من (100) مليون في المشرق العربي الآسيوي وأكثر من (100) مليون في القسم العربي الأفريقي. وهذا لا يعني أن علينا الركون بانتظار الآتي مع قادم الزمان فهذه "قدرية مدمرة"، أو "لنترك الأمور للأجيال القادمة". بل يجب أن نفتح دروب إنجاز أهدافنا في العملية الصراعية، لأن الركون لا نتيجة له سوى دوام الحال إن لم نقل غلبة المنطق القائم على حق القوة كما تفعل اسرائيل والولايات المتحدة.

الآن نحن في خط الدفاع الأخير عن القدس فقد بقي بيد العرب 14% فقط من مساحة المدينة

* ما هي حدود مسؤولية الجامعة العربية في قضية فلسطين؟ وما هي آليات تفعيل دور هذه المؤسسة العربية الجامعة حاضراً ومستقبلاً؟

– الجامعة العربية، تمثل الوعاء الحاضن لكل قضايا الأمة والبلاد العربية وفي القلب منها قضية فلسطين، وللجامعة العربية دور هام وحيوي، في تفعيل العمل العربي المشترك وتأطيره وبرمجته على مسلمات القواسم العربية المشتركة، خاصة أننا نشهد ولادة برامج معادية لأمتنا وشعوبنا تحت عناوين من نمط الشرق الأوسط الجديد وما الى ذلك.

وفي السنوات الأخيرة بعد تداعيات حرب الخليج الثانية، فان دور الجامعة العربية قد انحسر نسبياً وتراجع في تصديه للقضايا والمصالح القومية المشتركة، ومع المناخات الإيجابية التي تولدت بعد قمة الدوحة وبعد الفشل الحالي في العدوان الأميركي على العراق، نعتقد أن بامكان الجامعة العربية مجدداً أن تخطوا خطوات متقدمة على طريق استعادة العمل العربي المشترك وفق برنامج القواسم الذي يحفظ ويصون المصالح الوطنية والقومية لشعوبنا.

* ما هي قراءتكم لدور وقرارات الشرعية الدولية المتعلقة بقضية فلسطين؟ وما هو الأفق الحقيقي الذي ترونه لتطبيق قرارات الشرعية الدولية؟ وهل عملية السلام الجارية تستند حقاً الى هذه القرارات أم تجاوزتها وإن كان ذلك فما هي فرصة العودة اليها؟

– الشرعية الدولية وقرارات الأمم المتحدة التي صدرت تباعاً منذ نكبة فلسطين التي تعيش ذكراها الخمسين، قدمت شيئاً من الإنصاف للشعب الفلسطيني، هناك قرارات اشارت وأكدت على حق اللاجئين بالعودة وحق الشعب الفلسطيني بتقرير مصيره فوق ترابه الوطني أسوة بكل شعوب الأرض وبناء دولته المستقلة، فهذه القرارات توفر اذا ما تم تطبيقها الحد الأدنى من الحقوق وفق "سلام الحل الوسط"، وعند تطبيقها يفتح الطريق أمام إنجاز حل عادل وناجز ونهائي للقضية الفلسطينية حيث العملية الصراعية مع الوجود والمشروع الصهيوني لا ولن تتوقف إلا بالهزيمة الكاملة لهذا المشروع التوسعي طال الزمن أم قصر.

ان القرارات 242، 338 ومبدأ الأرض مقابل السلام والقرارين الأمنيين 194، 237 تقضي برحيل الاحتلال والمستوطنين الى ما وراء خطوط 4 حزيران/يونيو 1967 من الأرض الفلسطينية والسورية والأردنية واللبنانية المحتلة (القرار 425) بما فيها القدس العربية، وتمكن اللاجئين والنازحين من العودة الى ديارهم وضمان حق الشعب الفلسطيني بتقرير المصير وبناء دولته المستقلة وعاصمتها القدس، وعودة نصف مليون جولاني الى الجولان، ومقابل هذا "السلام المتكافئ" للجميع دولاً وبشراً وأفراداً.

الذي يجري لا يتقارب مع قرارات الشرعية الدولية، والوقائع تشي بالظاهر والمستور.

* تقيم دولة الاحتلال الإسرائيلي في هذه الأيام احتفالات مستمرة في ثلاث مناسبات حسب زعمهم: 300 سنة على القدس، و 100 عام على المشروع الصهيوني، و 50 عاماً على إقامة اسرائيل، وهم يصرحون بأن الحلم الصهيوني لم يتحقق بالكامل حتى اليوم، في ضوء ذلك ما هي في اعتقادكم الآفاق الحقيقية للصراع العربي-الصهيوني؟ وما هي السيناريوهات التي تقرأونها لمستقبل هذا الصراع؟

– كما أسلفنا في إجابات سابقة، نحن نعتقد بأن المشروع الصهيوني حقق مساحة كبيرة من عدوانه المبرمج والمنظم بإقامة الدولة العبرية عام 1948 فوق 77% من فلسطين بينما أعطاه القرار (181) والأمم المتحدة 54% من الأرض وكان بيده حينذاك فقط 3% من الأرض بينما 97% ملكية صافية لشعبنا الفلسطيني هذا هو الظلم التاريخي الأبرز في القرن العشرين، ولم تتوقف الدولة العبرية عن مشروعها التوسعي حتى يومنا. انحسرت المطامح بالنسبة لحدود الدولة العبرية، بفضل المقاومة الباسلة لشعبنا الفلسطيني وشعوبنا العربية والجيوش العربية عام 1973، مترافقة مع أخطاء سياسية وعسكرية كبرى، أبرزها ضعف وتفكك الرؤية العلمية والعملية كل حلقة في الصراع، وانهيار الربط بين الوطني والقومي منذ ما بعد حرب اكتوبر 1973. وقبل مدريد وبعده حتى يومنا.

ويطل الآن المشروع الصهيوني بأشكال جديدة منها مد العضلات العسكرية تحت عنوان "سلام القوة" والتكنولوجية الصهيونية تحت عنوان "الشرق الأوسط الجديد" وتحويل اسرائيل الى دولة تكنولوجية توازي في عدد من الفروع تكنولوجيا، "أوروبا، أميركا، اليابان"، ومركزاً لاستقطاب صناعي في المنطقة وجعل البلاد العربية سوق اليد العاملة الرخيصة وتصريف المنتوجات، اضافة لكونها منبعاً وافراً للطاقة النفطية.

نقول لشعبنا وشعوب أمتنا العربية وقوى السلام والحرية في العالم، أننا في الشرق الأوسط نمر بمرحلتين متوازيتين، مرحلة نمر بها نحن العرب على أكتافها بقايا القرون الوسطى ومجتمعات نصف إقطاعية متخلفة جداً ونصف حولية ولم ندخل بداية مرحلة الثورة الصناعية، ومرحلة تمر بها الدولة العبرية هي مرحلة ما بعد الثورة الصناعية، وبعبارة أخرى مرحلة الثورة الصناعية، ومرحلة تمر بها الدولة العبرية هي مرحلة الوطنية/القومية محكوم بقوانين التطور المتفاوت.

* اثناء الاحتلال الفرنجي (الصليبي) للقدس لعب رجال الدين دوراً في انكاء روح المقاومة والتصدي وبالتالي تم توحيد الجهود فهل يمكن الاستفادة من هذه التجربة في معركتنا الراهنة مع الاحتلال الصهيوني؟

– أكيد...ولكن...

اكيد إذا أخذنا طبيعة كل مرحلة تاريخية وفواصلها وحدودها الفعلية، ففي مرحلة حروب الغزو الإقطاعي الفرنجي (الصليبي) كان رجال الدين الأكثر تعليماً وثقافة وعصرية آنذاك وعلى صلة بالثقافات الكبيرة الفارسية والإغريقية والرومانية، بينما أكثرية المجتمع في حالة من الأمية وتحت ضغط الأنظمة الاستبدادية القروية الإقطاعية. لذا برز دور رجال الدين كعامل توحيد واستنهاض الهمم في بلدان المشرق العربي... ولكن مراكمة القوى وتوحدها على الأرض وفي الميدان تم على يد القوى السياسية وفي المقدمة حركة المجاهد الكبير صلاح الدين الأيوبي التي طبعت كل مرحلة المقاومة للغزاة المستوطنين المستعمرين.

وأكيد في مرحلتنا المعاصرة إذا أخذ رجال الدين موقفاً متقدماً ومجدداً يعتمد العلم والمعرفة والمبادئ، واستقلوا، وان خطوة خطوة عن تبرير سياسات الحاكم وسقف دورهم التعبوي والنضالي بسقف السلطات الحاكمة وهذا الذي اسهم عشرات السنين في قرننا العشرين لتسلطن السلطان والأنظمة الاوتوقراطية الشمولية.

هنا نميز بين دور رجال الدين وبين الحركات السياسية الدينية، والأخيرة لعبت وتلعب دوران:

دور يشد الى الخلف والتخلف ومثاله ما يجري في افغانستان والجزائر ومصر وبلدان اخرى ودور يدفع بحركة الشعب الى أمام وفي بلادنا فلسطين والوطن العربي بدء هذا الدور من سنوات قليلة فقط. ففي فلسطين جاء وأهلاً به متأخراً عشرين سنة على ثورتنا المعاصرة. وفي البلدان العربية الأخرى مثل هذا الدور لم يبرز بعد.0

قف
ايار.. إن حلى!

■ محمد ناجي عمايرة

● ايار في الذاكرة العربية، شهر الدم والدمع، الشهداء الاحياء، والاحياء الشهداء، النكبة والهزيمة، اهازيج الرحيل الاول، واغاني الرحيل الاخير!

ايار، في الذاكرة العربية، موغل في الجرح، فياض بالنجيع، حافل بالآلام، يزدهي بالوثبات، ويزدهر فيه النبات، وتشتد معاناة الامة، وتتعاظم عذاباتها.

ايار وحكاياته، بين الاقدام، والاحجام بين البطولات الفردية، والخسارات الجماعية، بين التضحيات الجسام وذهاب الاحلام.

في السادس منه، كانت طلائع شهداء الامة تغذ السير نحو غدها المشرق، وحلم الاستقلال والحرية والوحدة، فوق أعواد مشانق السفاح، في دمشق وعاليه وبيروت.. تكتب اروع صفحات البطولة، وتزين كتاب الامة العظيم، بالدم القاني، وهم ينشدون:

نحن ابناء الألى
شادوا مجدا وعلا
نسل قحطان الابي
جدّ كلّ العرب

ويرددون كلمات الشهيد عبد الكريم الخليل من على حبل المشنقة «فيا ارض وطني احفظي ذكرانا.. وانت يا سماء بلادي احملي الى كل عربي سلام هؤلاء الشهداء، وقولي لهم اننا عشنا في سبيل الاستقلال.. ونموت في سبيل الاستقلال..»

يذكرنا ايار اذن، باعواد المشانق، التي علاها «شباب تسامو للعلى وكهول» كما يقول الزهاوي. ويذكرنا بارواح شهداء الاستقلال، في مطالع القرن، وقبل اندلاع الثورة العربية الكبرى، مؤذنة بالناس ان حيّ على الجهاد.. حيّ على الحرية، حيّ على الوحدة، حيّ على الاستقلال، وصرخة فيصل الاول، ان «طاب الموت يا عرب»!

يذكرنا بيوسف العظمة، ويوم ميسلون، ومن قبل بعمر حمد، واحمد طباره، والعريسي، ومحمد ومحمود المحمصاني، وسواهم، من الابرار، وهم «احياء عند ربهم يرزقون».

ويذكرنا، من بعد، بثورات فلسطين، ومصر وسورية، ولبنان، والعراق، ومجاهدي الاردن، واليمن، والجزائر، والمغرب، والسودان.

وتصرخ في وجداننا دماء عمر المختار والقسام وسعيد العاص وهنانو، وحجازي وجمجوم، وعطا الزير، وعبد الرحيم محمود، وعبد القادر الحسيني، ومحمد الحمد الحنيطي.. والالاف المؤلفة من قوافل الشهداء الذين قضوا دفاعا عن الارض والانسان، ونشدانا للحرية والاستقلال الوطني، ووحدة الامة.

وفي الخامس عشر منه، نتذكر النكبة، ونستعيد مرارة اغتصاب ارض فلسطين، وتشريد شعبها، حتى ونحن نرى «الامر الواقع» وقد استوى «دولة» قوية، زرعت في ارضنا بالقوة المسلحة، ونبتت بالقهر على حساب شعبنا، وعلى انقاض وجودنا القومي، في الارض التي باركها الله!

وايار يذكرنا بدروس الهزيمة الاولى، ويثير فينا لواعج الهزائم الاخرى التي سميناها، مسميات شتى، من نكسة الى انتكاسة، الى عدوان، الى..!!

وايار يدعونا الى اعادة النظر في خطابنا السياسي، وتجديد مفرداتنا، ومصطلحاتنا، فكل ذلك اصابه العقم، ولم يعد صالحا للمرحلة الجديدة، واذا كنا نتمسك بثوابتنا الوطنية والقومية، فما احرانا ان نبحث عن «خطط» جديدة، لمواجهة ما تراكم من آثار النكبات الكبرى.. والصغرى! وبينهما الوسطى!.0

العرب اليوم
صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين
تصدرها
شركة العرب اليوم للصحافة
التابعة للدار الوطنية للصحافة والاعلام «قابضة»
شارع الصحافة / المجمع الاستشاري
لـ «الطباعون العرب»
ص.ب 962198
عمان 11196- الاردن
هاتف 5683333
فاكس 5602266
عميد الدار
د. رياض الحروب
رئيس التحرير المسؤول
طاهر العدوان
رئيس التحرير
صالح القلاب
هيئة التحرير
مروان حزين محمد كعوش
خالد الزبيدي
مدير التسويق والاعلان
سامي صقر
مدير العلاقات العامة
باسل الطراونة
المدير الفني
م. باسل ابوسيف
التوزيع في الاردن والعالم
مؤسسة القريد للتوزيع
هاتف 5682223/4-5601099
فاكس 5698929
الطباعة
الطباعون العرب
هاتف: 5686101
الاشتراكات
الاشتراك السنوي
الطبعة المحلية 75 ديناراً
الطبعة الدولية 700 $
المراسلون
لندن: حميد غريافي
هاتف: 4405450
القاهرة: فتحي خطاب
هاتف: 3534537
الجزائر: عبد العالي رزاقي
هاتف: 307293
تونس: صلاح الجورشي
هاتف: 757272
بغداد: احمد صبري
هاتف: 5434027
مكتب العرب اليوم/ أمريكا
ص.ب 1042
Paterson N.J 07533
هاتف (973)684-6539
فاكس (973)684-6665
الطبعة الالكترونية
http//www.alarab-alyawm.com.jo
e-mail : mail@alarab-alyawm.com.jo
العرب اليوم تلتزم بكل نفقات ومصاريف مندوبيها ومحرريها وتعتذر شاكرة عن قبول أية دعوة مجانية

Alarab Alyawm Daily
International Edition
Arab's NewsPaper of the 21st Century
Published by
Alarab Alyawm/National House For Press And Media Co. Ltd.
Tel 5683333 fax 5602266 P.O Box 962198
Board Chairman/ General Manager
Dr. Riad Al-Hroub
Editor in Charge
Taher Al Adwan
Telefax 5620552
Editor in Chief
Saleh Al Kallab
Telefax 5620551
Managing Editors
Marwan Huzayen, M. Ka'awash
Khalid EL Zubaidi
Sales & Advertising Director
Sami Saqar
Tel 5620563 Fax 5622177
Public Relations Manager
Basel Al Tarawneh
Telefax 5622179
Technical Manager
Eng. Basel Abu Saif
e-mail: basel@alarab-alyawm.com.jo
Printed in Amman by Alarab Printers Co. Ltd
Tel 5620541 Fax 5686144
Circulation
Al Farid Distribution Est.
Tel 5620564 Fax 5602266
Correspondents
London H Gharyafi Tel 4405450
Cairo F. Khattab Tel 3534537
Algeria A. Rozaqi Tel 307293
Tunisia S. Jourshi Tel 757272
Iraq A. Sabri Tel 5434027
USA OFFICE
P.O Box 1042
Paterson N.J 07533
Tel (973)684-6539
Fax (973)684-6665
Electronic Edition
http//www.alarab-alyawm.com.jo
e-mail : mail@alarab-alyawm.com.jo

الأرض

مصطفى بكري
مصر

● حتى الآن ضاعت الفرصة و الأخرى، تعامل نتنياهو مع جميع بلغة واحدة، رفض كل طالب، صمم على وجهة نظره غم التوسلات الأميركية، حرج الجميع بلا استثناء... سألت نفسي من أين له بكل ذه القوة؟! وكانت الإجابة مة واحدة "الإيمان".

نعم... ان هذا الرجل يؤمن ن اسرائيل الكبرى لن تتحقق بالتطرف والقوة والعنف ذلال الآخرين، إنه يدرك أن يركا لها مصالحها، وبريطانيا ها مصالحها، والعرب لهم صالحهم، لكنه يؤمن بأن مصلحة اسرائيل لديه هي لأهم. إنه يخاطب الشارع صهيوني بلغته، ويتشدده، لهذا ليس غريباً أن يكتسب كل وم شعبية أكبر وسط اليهود ن الكل "نتنياهو" وتلك هي حقيقة.

بالأمس أجبر البيت الأبيض ى الغاء قمة واشنطن، ويهدد آن باسقاط كل من يرفض انصياع الى مشروعه... ورغم ن أميركا هي الحليف الأقوى الأهم لكنه يهاجمها بعنف أنها تختلف معه في هامش سيط ومساحة ضيقة غاية... لا يعمل حساباً لأحد سوى الشارع الإسرائيلي أهداف آل صهيون...

هل تتذكرون يوم أن الغى شاءه مع وزير الخارجية بريطاني عندما قام بزيارة الى ستوطنة جبل أبو غنيم اعلان عن تضامنه مع فلسطينيين؟ عامله باحتقار، طرده شر طردة!!

أما نحن في المقابل... اقصد كامنا... فنعشق أميركا التراب الذي يمشي عليه سيد بيت الأبيض.. يرغموننا على تنازل خطوة خطوة ولا نملك ا الموافقة ولا الضالين آمين. نادي بالسلام ولكن ليس من قنا تفسير معناه والا اعتبرنا رهابيين معادين لحقوق لإنسان ونسعى الى القاء سرائيل في عرض البحر...

الحديث عن إزالة لمستوطنات هو من المحرمات لتي لا يجوز الاقتراب منها، إلا اتهمنا بتهديد أمن اسرائيل استقرارها... اذا بنوا جبل بو غنيم مسموح لنا أن نتباكى بعض الوقت، ولكن أحداً لن منع بناء المستوطنة، ولن جرؤ على وقف البناء...

اسرائيل تمزق اتفاقات كامب يفيد وأوسلو ووادي عربة، دوس بحذائها الثقيل على كل لعهد ولكن حذار ان يعلو صوتنا وأن نتجنى عليها نتهمها بمعاداة السلام... سرائيل تريد أن تبدأ معنا من خر نقطة، ولكن قبل ان تبدأ أتي الينا بالجديد، نتحدث عن ستوطنات الخليل، فتأتي الينا مستوطنة أبو غنيم، ننسى الخليل ونتحدث عن أبو غنيم، تبدأ معنا لعبة جديدة اسمها ستوطنة رأس العامود، ننسى بو غنيم فتبدأ معنا لعبة الـ 9% اصبحنا نلهث وراء الشروط، ندرك أن ما يحدث هو لسراب بعينه لكن حكامنا رفضون المصارحة ويراهنون على عنصر الوقت...

عنصر الوقت يا سادة ليس في صالحنا، إنه في صالح اسرائيل لتي تثبت اقدامها كل يوم عن لآخر، تهيمن وتسيطر وتسخر لخونة والحلفاء لمصالحها واستراتيجيتها.. لم نعد نصدق كلماتكم عن ضرورة اتخاذ موقف حاسم.. مطلوب منا أن نضبط النفس حتى آخر متر من أرضنا السليبة... مطلوب منا أن نسكت ونحن نرى الصهاينة يمتدون الى بيوتنا ويدخلون غرف نومنا.. مطلوب أن نخرس ونحن نرى المسجد الأقصى قاب قوسين أو أدنى من الهدم، والقدس السليبة وقد تم تهويدها وابتلاعها الى الأبد... اعلموا يا سادة أن من يفرط في القدس سيفرط في ترابه الوطني، إذا كنا جادين فلندعو لقمة عربية شاملة بأسرع وقت يمكن، ولنبدأ بطرد سفرائهم من أرضنا، ولنقطع العلاقات معهم ولنستعد للمواجهة...

"اسرائيل" شعب لا يخاف إلا لغة القوة.. انسحبوا من غزة بسبب الانتفاضة.. يصرخون في جنوب لبنان ويريدون الخروج لأنهم وجدوا شبابا لبنانياً مستعداً للموت والشهادة ...تلك هي اللغة التي يفهمونها...

خمسون عاماً والأرض مغتصبة...خمسون عاماً ودماء الشهداء في دير ياسين وكفر قاسم وسيناء وبحر البقر وصبرا وشاتيلا وقانا تستصرخ العرب... فأين العرب؟! أما آن لهذا الليل أن ينجلي؟! ألم يحن الوقت بعد لنطوي الصفحة السوداء في [illegible] ضعيفة، حكامنا فقط لا يريدون المواجهة...0



كاريكاتير خضير الحميري

فلسطين...التاريخ الحقيقي والتاريخ الاسطوري

■ اسماعيل أبو البندورة

● يمكن القول أن الصراع الكبير بين الأمة العربية والحركة الصهيونية كان في جوهره صراعاً بين "حق" اسطوري مزيف انشاه الصهاينة بمساعدة استعمارية وحق تاريخي حقيقي انشأته الوقائع والوجود العربي الطويل في فلسطين، ولذا تبدو فكرة تجريد الصراع من جوهره والاقبال على افكار سياسية مؤقتة ومحكومة بميزان القوى الراهن الذي يميل ميلاً قوياً لصالح الصهيونية ومشروعها المدعوم دعماً مطلقاً من اميركا وأوروبا، تبدو فكرة عابرة لا يمكن أن توفر الأسس الحقيقية للاتفاق بين المشروعين المتضادين أو بين الحق التاريخي الحقيقي والتاريخ الصهيوني الاسطوري الزائف.

وقد عرفت الصهيونية قوة ومعنى التاريخ فكان ندائها الأساسي الذي خاطبت به الأمة العربية بغية تطويعها واختراق دفاعاتها هو نسيان التاريخ الحقيقي والقبول بالواقع الاستعماري الجديد الذي يشكل التاريخ الجديد للمنطقة وهو تاريخ استعمارها واستيطانها وتشريد شعبها وتطويق حركته نحو الحرية والتحرر.

ويمكن ان نلاحظ ذلك بوضوح فيما يطرحه المجددون الصهاينة مثل "شمعون بيريز" من خلال فكرة الشرق الأوسط الجديد فهو يريده ان يتمرد على تاريخه ويشرع في بناء يقوم على الجغرافيا والاقتصاد وعندها يتحقق لفكرته المناخ المناسب للتحقق وبعكس ذلك فإن الدافع التاريخي والخلفيات والادراكات المرتبطة به ستبقى تحرك التطلعات الوطنية والقومية الطامحة الى استكمال وحدة الأمة العربية وتحرير اجزائها السليبة ونفي الوجود الاستيطاني الصهيوني، ولذلك فإن الصهيونية الحديثة وبعد أن استكملت اطراف مشروعها الاستعماري الكبير تريد الآن الشروع في عملية توليد تاريخ جديد يقوم على الوقائع القهرية وقوة الدولة العبرية وتريد أن تجدد مشروعها بغياب للتاريخ الحقيقي وهذا مما يجعلها تتحكم بالتاريخ والجغرافيا وتصبح مالكة للقرار الجوهري في صياغة صورة المنطقة وانساق الحياة والعلاقات فيها.

ولذلك فإن تجديد وعينا العربي بالتاريخ الحقيقي لفلسطين وتصعيد هذا الوعي بما يمكننا من خلق رؤى سياسية جديدة في الصراع هو أحد اشكال الرد على محاولات تكريس فكرة اغتصاب فلسطين واغتيال تاريخها ووقف المطالبة بتحريرها واطفاء شعلة الأمل في تحقيق ذلك.0

في الذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين

التسابق البريطاني الأميركي في دعم اسرائيل

■ نجيب القدومي

● تختلف أشكال الدعم الذي تتلقاه إسرائيل من بريطانيا والولايات المتحدة الاميركية - على وجه الخصوص - حسب الظروف والتطورات السياسية والنتائج المراد تحقيقها لصالح إسرائيل فلم تكتف بريطانيا بإصدار وعد بلفور عام (1917) بمنح اليهود الحق لانشاء وطن قومي لهم في فلسطين التي كانت بريطانيا منتدبة - أي مؤتمنة - عليها، وهذا منح من لا يملك لمن لا يستحق، بل سهلت تسليم المواقع التي كانت تنسحب منها في فلسطين الى قوات الغزو الصهيوني التي كانت تفد على فلسطين لتحارب الى جانب الجيش الاسرائيلي وبذلك تسهم بالقيام (بواجبات دينية مقدسة).

واكثر من ذلك فقد شارك الآلاف من المتطوعين الانجليز (بالواجبات الدينية المقدسة هذه) وعادوا الى بلادهم نهاية الحرب بعد ان غنموها وغنموا زوجات يهوديات يعملن على تفريغ المهاجرين الى (ارض الميعاد) للدفاع عنها وتعميرها ومن امثال هؤلاء المتطوعين (ستانلي مديكس) الناشط بتجنيد المتطوعين و (جوردان لوفيت) الطيار المعروف.

في خضم هذه الاحداث والتطورات نسيت بريطانيا بل تناست حقوق الشعب الفلسطيني الذي تعرض للذبح والطرد من أراضيه والتشتت في أرجاء الدنيا، في الوقت الذي كانت فيه الامم المتحدة تحتفل بوضع لوائح حقوق الانسان وتتغنى أوروبا وأميركا بالعدل والمساواة وحق تقرير المصير للشعوب.

في ذلك الوقت كانت العرب يعانون من الضعف والهوان بعد أن خرجوا من حكم الاتراك المنهار بعد سيطرة تامة للجهل والفساد ودخلوا تحت حكم الاستعمار الأوروبي الطامع والمستبد والمحارب لكل نهضة إسلامية أو يقظة عربية. كانت نظرة اوروبا تجاه العرب نظرة دونية تحمل طياتها ضرورة التخلص من هؤلاء الصحراويين المتخلفين الذين لا يستحقون الحياة وكانت الدعاية الصهيونية قد بدأت بالتأثير على المجتمعات الاجنبية في مختلف مواقعها بأن تخلف العرب يصل إلى درجة أن لهم (أذنابا كالحيوانات) وانهم لا يعرفون للحضارة والمدنية طريقا. متجاهلين الدور العربي الاسلامي في رفد الحضارة الاوروبية والتأثير فيها وان العواصم الاوروبية في العصور الوسطى كانت تغرق في الظلم والظلام عندما كانت بغداد ودمشق والقاهرة والقدس مصادر اشعاع للعلم والمعرفة ومنارات للأدب والشعر والطب والفلسفة والفلك ومتجاهلين كذلك عندما وصلت جيوش محمد "صلى الله وسلم" ورسله الى اقوى دولتين في ذلك الزمان هما دولة الفرس ودولة الروم وعندما وقفت خيول المسلمين بعد ذلك على شاطئ الاطلسي في الغرب لتبحث عن أرض تنشر الإسلام فيها محققة العدل والمساواة بين الناس وكافة الاديان وحامية معتنقيها.

لينظروا الى الخليفة عمر بن الخطاب عندما دخل القدس وتسلم مفاتيحها من (صفرونيوس) واصدر العهدة العمرية ليعرفوا ما يتمتع به العرب والمسلمون من ديمقراطية وأخلاق، ليأخذوا من عبرة صلاح الدين الايوبي عبرة على ضياع طفل صغير وهو القائد الفذ الذي وحد العرب والمسلمين وانتصر على الصليبيين معركة حطين شمال فلسطين سنة 1187. لكن الضعف الاعلامي العربي والدعم المتواصل للصهيونية قلب الحقائق وزيف التاريخ.

واليوم في عصر القطب الأميركي الواحد، عصر السيطرة الأميركية المطلقة تتكرر الصورة وتعاد المأساة فيأتي الدعم الاميركي بالمال والسلاح والدعم السياسي، يضاف له (الفيتو)، هذا السلاح الفتاك الذي لم يبق للعرب ولم يذر، استخدم عشرات المرات لإفشال تنفيذ القرارات الدولية الصادرة باجماع دولي ومعارضة اميركية واسرائيلية. حتى الضمانات الدولية والرعاية الاميركية والروسية لم تجد نفعا لتنفيذ الإتفاقات التي وقعها الفلسطينيون (دون قناعة) واعتبروها ممرا إجباريا مرحليا يوصل الى إقامة دولة فلسطينية وعاصمتها القدس ويعمل على انسحاب اسرائيل من الجولان وجنوب لبنان دون شروط. وبالرغم من مرونة العرب وقبول الفلسطينين بما كان محرما في وقت سابق اسهاما بتحقيق السلام وتجاوبا مع الارادة الدولية المتعلقة بحقوق الشعب الفلسطيني والقدس والمستوطنات والسياسة الاسرائيلية في الأراضي المحتلة من قتل واعتقال وتدمير البيوت وغير ذلك من الممارسات اللا إنسانية.

في هذا الوقت يظهر العرب اكثر ضعفا والمسلمون اشد انقساما. فبعد سقوط الاتحاد السوفياتي وضرب العراق وتجنيد مصر (عسكريا على الاقل) والغاء الجهاد في مؤتمر داكار وامعان العرب والمسلمين في تفريقهم وخلافاتهم والتباين في اجتهادهم حول آلية عملية السلام، صبّ هذا كله في صالح اسرائيل وخاصة بعد تولي نتنياهو رئاسة الوزارة فبدأ بالتنصل مما تعهد به سلفه واصبح لا يعرف للالتزام معنى ولا لتنفيذ الاتفاقيات المعقودة طريقا ولا للنداءات الدولية الخجولة تجاوبا والعالم ينتظر ويتفرج بل يسعى فقط لتوفير (الامن) لاسرائيل في الوقت الذي يحتاج العرب فيه للامن نتيجة للسياسة الاسرائيلية المتبعة والتي نفذت عمليات عناقيد الغضب ومذبحة قانا ومذبحة الاقصى والحرم الابراهيمي وقمع شباب الانتفاضة واغتيال المناضلين او ابعادهم وهدم بيوتهم وبيوت ذويهم وشل الاقتصاد الفلسطيني وحصار السلطة الوطنية الفلسطينية والتضييق عليها ومحاولة جر الشعب الفلسطيني لحرب اهلية يعي خطورتها ونتائجها.

امام هذا الوضع الذي طال تنتظر الشعوب المقهورة تحركا عربيا اسلاميا جادا ينقذ ما تبقى من الكرامة ويجمع شتات الامة ويجند الطاقات ويوظف الامكانات المادية والبشرية. تحركا يتم التنازل فيه عن المطالب والمطامع الشخصية وتقدم فيه المصلحة العربية باستعادة المجد التليد وللسير على خطى الاجداد الذين ابلوا وضحوا ففتحوا البلاد وحرروا العباد واثبتوا انهم (خير امة اخرجت الناس) .0

دفاعاً عن أميركا!

■ د.سعدي دبور

● خلال الأسبوع الماضي، وفي أجواء السرية البالغة تم انعقاد مؤتمر قمة عربي في احدى عواصم الدول العربية، حيث تم الاتفاق بالاجماع على اصدار البيان الختامي للمؤتمر صبيحة الخامس عشر من أيار الذي يتضمن موقفاً عربياً موحداً حازماً حاسماً لاجبار أميركا على القيام بدور راعي السلام المحايد، بعد أن تبين للقادة العرب بأن اميركا لم تكن راعياً ولا طرفاً محايداً، وأن دعمها اللامحدود للمشروع الصهيوني قد بدأ منذ بداية هذا القرن اي قبل خمسين عاماً من إقامة الدولة العبرية، وتم الاتفاق بالاجماع على القيام باجراءات عملية تصاعدية بحق أميركا لاجبارها على تغيير سياستها الشرق اوسطية وتقرر أن يتم البدء بتنفيذ الخطوة الأولى صبيحة السادس من حزيران وذلك بتجميد كافة العقود المتفق عليها وسحب 10% من ارصدة العرب في بنوكها والاعلان عن فك الحصار المفروض على العراق وليبيا.

وخلال حفل العشاء الختامي لمؤتمر القمة تناهى الى مسامع القادة العرب انباء مفزعة عن تمرد اسرائيل على الإدارة الأميركية وقيام نتنياهو بتحقيرها حين ضرب الطاولة بقبضته بشدة خلال اجتماعه مع الموفد الأميركي روس.

ونظراً لهذه التطورات المفاجئة وحراجة الموقف وخطورته طالب الزعماء المجتمعون سكرتاريا القمة بابلاغهم بسرعة بموجز عن المقالات الصادرة في الصحف العربية لذلك اليوم لدراسة ردود فعل الشارع العربي ومثقفيه. وبعد الاطلاع عليها تبين لهم ما أكده الكتاب والمحللون السياسيون من شتى الاتجاهات السياسية من حقيقة سيطرة اليهود المطلقة على صانعي القرار السياسي في البيت الأبيض وحقيقة أن هيبة كلينتون تدهورت أمام غطرسة نتنياهو. ولذا قرر المؤتمرون فورا الغاء البيان الختامي وكل ما تم الاتفاق عليه والاستعاضة عن ذلك بتكليف لجنة لوضع برنامج عملي من أجل انقاذ اميركا من براثن الاخطبوط اليهودي والهيمنة الإسرائيلية عليها...

من جهتي شخصياً لا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر لكافة كتاب الأعمدة والزوايا والمحللين السياسيين الذي أناروا الطريق أمام القادة العرب وأمامي شخصياً ومساعدتي على طرد الأفكار الشريرة الرجعية التي تنتابني تجاه نوايا اميركا المغلوبة على أمرها. فهي مثلنا جميعاً (كان الله في عونها) ضحية للمؤامرة اليهودية العالمية.

أشعر بحاجة ماسة للاعتذار عما بدر مني سابقاً تجاه أميركا الضحية وأعلن انضمامي لجوقة المدافعين عنها... وعلى الله الاتكال!0

العامل "الشاروني"

■ ديفيد ماكوفسكي

● اذا كان رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو سوف يوافق على مرحلة ثانية من إعادة الانتشار في 13 بالمئة من الأراضي، فان دعم وزير البنية التحتية أريل شارون يمكن أن يكون حاسماً، حسب ما ذكرته مصادر اميركية، وهو الأمر الذي جعل تلك المصادر تتساءل عما إذا كان نتنياهو سيفكر بتعيين شارون وزيراً للخارجية مقابل ما سيقدم عليه من اعتدال سياسي.

وكعلاقة على ازدياد أهمية شارون، قام رئيس الوزراء بدعوته للمشاركة في محادثاته التي كان سيجريها (الأربعاء) في واشنطن مع وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت. لكن شارون رفض العرض وأصدر مكتبه تأكيداً يشير الى أن الوزير الذي يقوم حالياً بزيارة منفردة للولايات المتحدة، يحمل "أفكار بناءة" لتجسير الهوة بين الولايات المتحدة والمواقف الإسرائيلية.

ويسود الاعتقاد في الولايات المتحدة بأن شارون يريد واحداً من أمرين، اما أن يكون "صانع صفقة" السلام أو "مخربها". لكن قراره بشأن اي الطريقين يختار سوف يتوقف على مدى الاحترام الذي سيظهره له نتنياهو. وتشير المصادر نفسها الى أن نتنياهو يخشى بشدة من شارون بصفته صقر اسرائيل الأول وأنه يتمنى الحصول على تأييده.

كما أشارت المصادر الأميركية ايضاً أن شارون هو الذي قام في عام 1982 بازالة مستوطنة "ياميت" كجزء من الاتفاق الذي نصت عليه معاهدة السلام مع مصر، ومن هنا فان تلك المصادر تعتقد بامكانية توفر المرونة الأيديولوجية عند شارون.

وينطوي هذا الرأي على وجود تصور اميركي بأن الموقف الإسرائيلي من عملية اعادة الانتشار الثانية لا يستند الى اعتبارات امنية ملحة بقدر استناده الى الجدل البيزنطي الذي يحكم السياسة الإسرائيلية.

الخارجية كما نفي أن يكون تجديد منصبه الوزاري قادراً على التأثير في رأيه حول حجم الانسحاب الثاني.

وفي الوقت الذي يبدو فيه من غير المحتمل أن يصبح شارون وزيراً للخارجية، فان التفكير فيه أميركياً يعتبر أمراً ذا أهمية خاصة حيث يؤشر الى تحول كامل في الموقف الأميركي منه على مدى السنة الأخيرة. اذ كان الأميركيون، حتى الخريف الماضي، يستبعدون شارون بطريقة روتينية ملقين عليه اللوم بخصوص حرب لبنان عام 1982 ومجزرة صبرا وشاتيلا.

ولكن موقف الولايات المتحدة أخذ بالتغير جذرياً إزاء توفر الأدلة على ازدياد نفوذ شارون. ويقول المسؤولون ان الدبلوماسي الأميركي مارتن انديك قد زار شارون في مزرعته الخاصة في النقب، كما أن المبعوث الخاص للشرق الأوسط دينيس روس يتشاور معه في كل زيارة يقوم بها.

العامل الآخر في إحداث هذا التغير هو التصريحات التي تصدر عن شارون نفسه. ففي لقاء له مع مستشار الأمن الأميركي ساندي برغر، قال شارون ان الدولة الفلسطينية في طريقها الى الميلاد. وفي كلمة ألقاها في معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى في الأسبوع الماضي الى جانب مشاركة مفاوض السلطة الفلسطينية، البارز أحمد قريع (أبو علاء)، تحول شارون عن تصريحاته السابقة بشأن "الكاونتونات" المدينة الفلسطينية المطوقة من قبل المستوطنات الإسرائيلية، وأقر، بدلاً عن ذلك، بأنها لمشكلة حقاً أن يكون الفلسطينيون في مواجهة الوضع الحالي في الضفة الغربية الذي وصفه بأنه وضع "الجبنة السويسرية".

وقد ذكر مدير المعهد روبرت ساتلوف بأن من "دلائل ازدياد نفوذ شارون في اسرائيل رغبة الكثيرين في واشنطن بالاستماع الى ما يقوله".0

عن "هآرتس" الإسرائيلية

يوم اسود

● هذا يوم اسود، لكنه يوم كاشف للنوايا والاسرار. فالذين يحزنون اليوم يعلنون حزنهم وغضبهم بأضعف الايمان فيصمتون، او يخطبون، او يشتمون، او يبكون. والذين اختاروا الحياد المشبوه لا يستحون اليوم من الناس ولا يستحون من انفسهم، فيبتعدون عن الذكرى الموجعة ويتلهون باحلامهم بسلام قادر على تعميم الفجور، وقد كان فجورهم بائنا في حفل سفارة اسرائيل.

بأضعف الايمان اكتب وغيري من الزملاء عن النكبة. وان تكتب اليوم عن النكبة، يعني ان تجتر على الورق خمسين عاما من المرارة المؤرخة باوجاع السلف المطرود من الجنة. لذا، تبدو الكتابة في المناسبة مستحيلة، وتستحيل الى عذاب مطلق حين تكتشف ان شيئا لم يتغير منذ خمسين سنة غير صور العذاب التي صار الدمع مطبوعا عليها بالالوان.. والدمع الفلسطيني لون الفجيعة.

لا شيء تغير، فالاحتلال ما زال احتلالا، وما زال مدعوما بقوة اصحاب شرعية العملة والجيوش، والمقاومة مستمرة وما زالت مضمخة بالشهادة التي تتحقق والشهادة المشتهاة، والخذلان متواصل. وما زالت العروبة الرسمية حبرا على ورق التسويات والبيانات، والمؤامرة تتواصل وتزداد ضراوة كلما ازداد الصمود، والارض مثل النبض تحيي القلب.. فلا نموت.

لا شيء تغير فيهم بعد خمسين سنة غير ان الارهابيين الصهاينة صاروا رجال دولة ودبلوماسيين، وغير ان اليد التي كانت تحمل البلطة والسكين لتذبح صارت تصافح لتذبح ايضا، والاصابع التي كانت تضغط الزناد لتقتل البشر صارت ترسم الخرائط لتغتال الوطن.

لا شيء تغير فيهم وفينا بعد خمسين سنة غير تاريخ الذكرى ورقمها الذي يؤكد تجاوزهم للمراهقة في الارهاب وتجاوزنا للمراهقة في الخذلان.0

■ فؤاد ابو حجلة

"باكس أميريكانا"

● من الواضح جداً أن رياح العالم في هذه الأيام لا تجري بما تشتهيه السفن في واشنطن. وأن ساعة الأفق الذي سيشرق منه فجر الامبراطورية الأميركية الأولى تعاني من خلل في قراءة المواعيد.

فقد كان من شروط قيام الحقبة الأميركية إنجاز ما أطلق عليه عالمياً اسم "باكس اميريكانا" وهي عبارة لاتينية معناها "السلام الأميركي" والتي قصد بها التذكير أو المقارنة بالسلام الروماني "باكس رومانا" وهي الصيغة التي ابتدعتها الامبراطورية الرومانية لفرض سلطتها على العالم من خلال معاهدات وأحلاف تعقدها روما مع بقية دول وشعوب العالم يقوم على تنفيذها حكام محليون "اصدقاء" لروما، وتؤمن ادارة شؤون البلد المعني بما يخدم مصالح روما الاقتصادية والعسكرية ويحول محاربيها الى حراس يستظلون بالسيوف ولا يحتاجون الى المقارعة بها.

وقد شكل الـ "باكس أميريكانا" مع العولمة، والنظام العالمي الجديد ركائز الصرح الامبراطوري المرتقب والقالب العصري الذي انتجته مصانع الولايات المتحدة لتشكيل صورة امبراطورية الألفية الثالثة.

لكن القطفة الأولى لثمار الحقل الأميركي لم تأت مطابقة لما تنبأت به حسابات الكمبيوتر ولا لما زعقت به أبواق الدعاية.

فاتفاقية دايتون التي حاولت لم الشق اليوغسلافي الكبير برقعة من قماش الجينز الأميركي تتفتق كل يوم من جانب جديد.

وسلام الشرق الأوسط يعود الى نقطة البداية حيث لا يصح إلا الصحيح ولا يمكن لإسرائيل إلا أن تكون غاضبة ومتعنتة وخارجة عن القانون.

والتحالف الثلاثيني انتهى الى شراكة يتيمة مع طرف واحد فقط. بعد أن كبرت جريمة الحصار على أن توارى وأصبحت أشد مرارة من أن تبتلع.

وإيران تخرج من قفصها مستندة على سواعد شرقية وغربية أبت الانصياع لتهديدات أميركا.

وكوبا تدخل العالم ثانية من شباك الفاتيكان.

ومؤتمر الدول الخمس عشرة الأخير في القاهرة يعلن بصوت عال ادانته للعولمة ويضع اسس الوقاية منها.

هذه العلامات وغيرها يمكن أن تفهم على أنها مؤشرات الى كون الـ "باكس أميريكانا" قد ولد خديجاً وأنه يعاني من فقر الدم وضيق النفس.

وإنها لمعركة بين العالم ومستقبله من جهة، وبين هذا الوليد البغيض من جهة أخرى. وهي معركة لم يترك فيها للجسم العالمي الذي خلعت أنيابه وقلمت اظافره من أسلحة سوى قوة الرفض البايولوجية وإرادة البقاء. فهل يموت الـ "باكس أميريكانا" مختنقاً في مهده وتتبدد معه أحلام الامبراطورية الجديدة. ام أن ما نشهده اليوم ليس سوى انتفاضات الجسد العالمي الأخيرة قبل الذبح... ذلك ما ستكشفه الأيام.0

■ أمل الشرقي

مرض سياسي

● ظاهرة غير محمودة تشترك فيها الفعاليات الرسمية وغير الرسمية، وهي اجابة المسؤولين سواء كانوا في الحكومة او احزابا او فعاليات غير حكومية على معظم الاسئلة التي تتعلق باحوال مؤسساتهم، وبخاصة في الاوقات التي تتعرض فيه هذه الهيئات او الحكومات للنقد وعمليات التقييم. فتجد المسؤول يتصدى للاعلان والقول ان الامور على احسن حال، والانجازات متواصلة. وعندما تظهر انباء عن وجود خلافات مثلا بين بعض اركان حكومة من الحكومات تخرج التصريحات بالتأكيد على روح التعاون والتوافق بين افراد الحكومة وان ما تتناقله المجالس ليس اكثر من اشاعات، رغم ان بعض الاستقالات تكون قد حدثت وتحدث بها اصحابها.

وعلى صعيد الاحزاب والقوى غير الرسمية تجد مسؤولا من مسؤوليها ينفي وجود تيارات داخل حزبه، وان الامر لا يتعدى وجهات النظر لتكتشف بعد حين ان القضية غير ذلك. وتبدأ اخبار الخلافات وربما عمليات الفصل والاستقالات. واحيانا كثيرة يتصدى اصحاب الاقلام من حاملي لواء الحكومات او طبقات السلطة داخل القوى غير الرسمية لنسج المقالات التي تشيد بتماسك الجبهة الداخلية للمؤسسة، وتصر على ان هذه الجهة هي في افضل حالاتها من الالفة والاخوة والتعاون.

هذه الظاهرة يمكن ان تكون احدى الامراض السياسية والمنهجية التي نعيشها، ومما يزيد من حالة التردي ان بعض الاحزاب احيانا تعيب على الحكومات هذا النهج لكنها تمارسه. ففي قصة مقاطعة بعض الاحزاب للانتخابات النيابية الاخيرة. كانت بعض هذه الاحزاب تأخذ على الحكومة عدم اعترافها بوجود ازمة، وتعتبر ان الخطوة الاولى للحل والخروج من المأزق ان تعترف الحكومة بوجود ازمة سياسية واقتصادية واجتماعية، لكن الغريب ان بعض هذه الاحزاب وعندما عاشت فترة اضطرابات داخلية كانت تصر على الاعلان عن قوة تنظيمها، وانه لا توجد اي خلافات، وفي كلتا الحالتين فان الحكومات او الاحزاب ترتكب خطيئة كبرى بحق الناس ووعيها وقدرتها على التمييز وادراك المعلومة والحقيقة، وبخاصة واننا جميعا نتحدث عن ثورة التكنولوجيا وعالم الانترنت وتطور اجهزة التصنت، وزيادة فعالية شبكة العلاقات الانسانية بحيث اصبح من الممكن ان تتسرب اي معلومة من اي جهة رسمية او غير رسمية الى الشارع خلال وقت قصير.

هناك فرق بين الابتعاد عن الاثارة وتجنب الاشاعات وبين انكار الحقائق المعلومة او قابلة للانتشار. وربما يكون احد اسباب المصداقية اعتماد هذا الاسلوب والسماح لمثل هذا المرض السياسي بان يصبح قانونا ونهجا.0

■ سميح المعايطة

المحافظات

فاكس وتلفون دائرة المحافظات: 5622182، 5622181

وزير الاوقاف يرعى احتفالات مادبا بذكرى الهجرة

□ مادبا - العرب اليوم
سحر حمزة

● قال وزير الاوقاف والمقدسات الاسلامية د. عبدالسلام العبادي ان الهجرة النبوية هي نقطة انتقال من عملية الاعداد والتحضير الى عملية الانجاز والعمل الموجه مشيرا الى ان عمر بن الخطاب عندما اراد ان يؤرخ للدين الاسلامي اعتبر الهجرة هي البداية في انطلاق الحضارة الاسلامية مبينا انها لم تكن ارتجالا بل كانت خطة محكمة نعي منها اعظم الدروس والعبر في مرحلة المواجهة للتحدي الحضاري الذي تتعرض له الامة الاسلامية في هذا الزمان.

واضاف اثناء رعايته للاحتفال الذي اقامته مدارس ابن تيمية بمناسبة الهجرة النبوية وعيد الاستقلال اول امس في قاعة البلدية ان على المسلمين ان يعوا وعيا حقيقيا للتحديات التي تواجه الامة الاسلامية في وقتنا الحاضر ووضع المنهجية الواضحة في التعامل مع هذه التحديات بوضع كل شيء في نصابه بادراك لابعادها المستقبلية مستعرضا سيرة الرسول منذ بدء انطلاقة الدعوة وعمله في تحقيق التكافل الاجتماعي في كافة جوانب الحياة وفي اطار الدعوة مؤكدا انها منذ بدءها وحتى وقتنا الحاضر هي نفسها مفندا ما يدعيه المستشرقون الذين يدعون ان الدعوة الاسلامية غيرت اطرها وفعالياتها بعد الهجرة النبوية.

داعيا الجميع للاقتداء بالرسول الكريم الذي كان يمسك بزمام الامور في التعامل مع الاعداء مبينا ان مواقفه لم تكن ردود فعل ولا صدى لمواقف الاعداء بل كانت فعاليات يعمل على تبنيها ونهجها في خطة متكاملة يتابع مكوناتها وتطبيقها بعد وضوح الرؤية والهدف للحفاظ على مسيرة الامة ومنطلقها في الوصول الى الاهداف التي تبنتها الدعوة بان تكون الرسالة التي تصنع المجتمع الانساني الامثل وان رسولنا محمدا جاء للناس كافة وانه خاتم الانبياء ليكون الاسلام هو الموجه للانسانية نحو الخير وخير الانسان وسعادته في الدنيا والاخرة ومؤكدا ان المنهاج المنبعث من القرآن الكريم والايات الكريمة وسيرة الرسول وسنته الحميدة هي المنهج الذي جاء من اجله الاسلام ليحدد ويحقق الحياة المثلى للبشرية في كافة ابعادها وبينت العين السابق نائلة الرشدان سيرة الرسول منذ بدأ الدعوة وسنته الحميدة ومواقفه التي اهلته ليكون نبي هذه الامة التي سبقت الهجرة النبوية مستعرضة الاحداث التي سبقت الهجرة النبوية والتي اثبت المسلمون فيها اهمية هذه الرسالة في تحقيق الحرية والامن والسلام والنهج الاسلم وقمة التعامل الانساني في كل جوانبه.

د. عبدالسلام العبادي

وقدم طلاب المدرسة فقرات دينية تشير الى هذه المناسبة والقت احدى المعلمات كلمة ثمنت بها رعاية الاوقاف احتفال المدرسة بالهجرة وعيد الاستقلال شاكرة الحضور لمشاهدة ثمرة ما انتهجته هذه المدارس من اتجاهات تربوية قائمة على النهج الاسلامي.

ووزع الوزير الهدايا على حفظة القرآن الكريم من مدارس ابن تيمية وعددهم 200 طالب وطالبة " الاسلام والبيئة" ومنتوجات الاتحاد النسائي وجمعية الاقصى من المواد الغذائية.

وحضر الحفل محافظ مادبا نشأت المجالي وامين عام وزارة الاوقاف د. حمدي مراد وجمع غفير من كبار المدعوين واهالي الطلبة.0

دير السعنة ... ارض النعمة وشجر الضحضاح!!

□ اربد - العرب اليوم عدنان نصار

● الى الغرب من مدينة اربد بحوالي 14 كيلو مترا تقع بلدة دير السعنة التي تتبع اداريا للواء الطيبة.

هذه البلدة التي تمتاز بطقس " شفا غوري" بحكم موقعها على هضاب مطلة على حفرة الانهدام من الجهة الشمالية لـ " دير السعنة" تعتبر من الارياف التي لا ينقصها الجمال الطبيعي بفعل خضرة جبالها وسهولها المكسوة بالاشجار الحرجية والمثمرة وخاصة الزيتون.

هناك في مبنى بلدية دير السعنة التي تطل على خيرات النعمة وتقصد الارض الطيبة التقت " العرب اليوم" رئيس بلدية دير السعنة عبدالرحمن الهياجنة الذي اثر الحديث عن الجانب الزراعي في البلدة فقال: تعتبر شجرة الزيتون المباركة افضل انواع الاشجار التي يهتم المواطنون بزراعتها والاعتناء بها لما لها من فوائد اقتصادية وانتاجية كثيرة.

واضاف ان عشائر البلدة في غالبيتها تعتمد على انتاج اشجار الزيتون الى جانب اشجار اللوزيات والفاكهة.

واضاف ان التربة الزراعية في البلدة تصل نسبة صلاحيتها للزراعة الى 90٪ مشيرا الى ضرورة ان تهتم الجهات ذات العلاقة بانشاء طرق زراعية في البلدة.

وفي سؤال لـ " العرب اليوم" عن واقع الشوارع المعبدة والمواصلات والاتصالات في البلدة اجاب رئيس البلدية

ان المساحة الكلية للبلدة تبلغ حوالي 7530 دونما فيما تبلغ المساحة المنظمة من الاراضي حوالي 2400 دونم وفي البلدة شوارع تبلغ اطوالها الكلية حوالي 22.5 كيلو متر منها 7.8 كيلو متر معبدة

رئيس البلدية

وغير المعبدة 14.70 كيلو متر.

واضاف فيما يخص الاتصالات يوجد في البلدة مكتب بريد مستأجر لحساب وزارة المواصلات السلكية واللاسلكية.

وطالب رئيس البلدية بضرورة تحديث مكتب البريد وتوسيع قاعدة خدماته.

واشار الهياجنة الى ان الخدمة الهاتفية في دير السعنة لا تغطي الحاجة المطلوبة فهي كباقي القرى بحاجة الى خدمات اوسع حيث بلغ عدد المشتركين بالهاتف حوالي 43 مشتركا فقط وباقي المواطنين ينتظرون دورهم منذ عدة سنوات.

وعن الواقع الخدماتي التربوي في البلدة قال الهياجنة ان البلدة بحاجة الى مدرسة حرفية ومهنية حيث يعاني الاهالي من عدم وجود مدرسة حرفية في البلدة مما يدفع بالعديد من الاسر ان ترسل ابناءها الى المدارس الحرفية المجاورة للبلدة.

واشار الهياجنة الى وجود مدرسة ثانوية للبنين واخرى للاناث تملكها وزارة التربية والتعليم في حين يوجد مدرسة ثالثة للمرحلة الاساسية وهي مختلطة ومستأجرة من احد ابناء البلدة.

وطالب رئيس البلدية بضرورة ان تنشئ وزارة التربية مدرستين للمرحلة الاساسية واحدة للبنات واخرى للبنين.

وعن واقع شبكات المياه في البلدة قال الهياجنة ان شبكة المياه التي لم يجر عليها اي تعديل منذ عدة سنوات هي بحاجة الى اعادة تاهيل وذلك بسبب تلفها وضيق سعتها اذ تكون عملية ضخ المياه في العديد من المناطق ضعيفة جدا.

واشار رئيس البلدية ان سكان البلدة في ازدياد مستمر ولهذا يجب مراعاة التوسع العمراني والسكاني والعمل من قبل سلطة المياه على تحديث شبكة خطوط المياه في البلدة.

وفي نهاية حديثه مع " العرب اليوم" قال الهياجنة باسم اهالي البلدة وعموم اعضاء المجلس نشكر " العرب اليوم" على هذه اللفتة الاعلامية واهتمامها بالمناطق الريفية الاردنية.

مشيرا الى وجود شجرة الضحضاح في البلدة التي يمتد عمرها الى حوالي 300 سنة وما زالت تتحدى الاعاصير وصامدة منبها المواطنين الى اهمية الحفاظ على هذه الشجرة التي بلغ محيط قطرها حوالي 5 امتار وظلال تمتد الى 35 مترا وارتفاع يزيد عن 8 امتار.0

منظر عام من دير السعنة

السلط.. مدينة الاسواق التراثية والحرف اليدوية

□ العرب اليوم - باسم ابو بقر

● تزدحم مدينة السلط بالاسواق الشعبية والتاريخية، التي مازالت تحافظ على مكانتها التراثية في المظهر والديكور وحتى السلع حيث تمتاز المباني بالتلاصق وتضم تجمعات حرفية فأخذ كل سوق اسم مهنة يتوارثها ابناء المدينة عن آبائهم.

وتحدث حول هذه الاسواق عضو جمعية اصدقاء واثار السلط المحامي محمد الرشيدي لـ " العرب اليوم" موضحا انها انشئت منذ عدة عقود فسوق الحمام من اشهر الاسواق حيث اخذ اسمه من حمام كان موجودا في السوق وقد ظل هذا الحمام حتى نهاية الثلاثينات وكان السوق في عام 1948 حيث كان يبدأ البيع والشراء منذ ساعات الصباح الباكر ويخلو من الزبائن بعد الظهر ويحتوي على الحلوى والالبان ومحلات السمانة والمطاعم وبعض المخازن.

ومن اشهر محلاته -والكلام للرشيدي- دكان صغير لتصليح بوابير الكاز والاواني والقناديل المرحوم عادل الادهم ومخبز حسين الخليلي ومخبز الحارس وخانات للدواب ومحل لتصليح الساعات ومطعم راضي العمد اضافة الى سوق الخضرة الذي كان يقام يوميا اعتبارا من صلاة الفجر حيث كانت معظم الخضار والفواكة تأتي من وادي السلط والاغوار وماحص والفحيص.

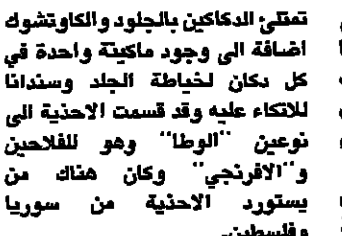
واشار في معرض حديثه عن الاسواق الى سوق الدير المأخوذ اسمه من دير اللاتين وفيه دكاكين لبيع الذهب والخمور والقماش والقرطاسية والبقالة واحتوى السوق في الماضي على مقهى باكير وهو مقر البلدية الحالي والتي كانت مسقوفة بالحصر وجذوع الشجر اضافة الى بعض الخياطين وفرن ومحل لتصنيع الفضة وكراج للسيارات.

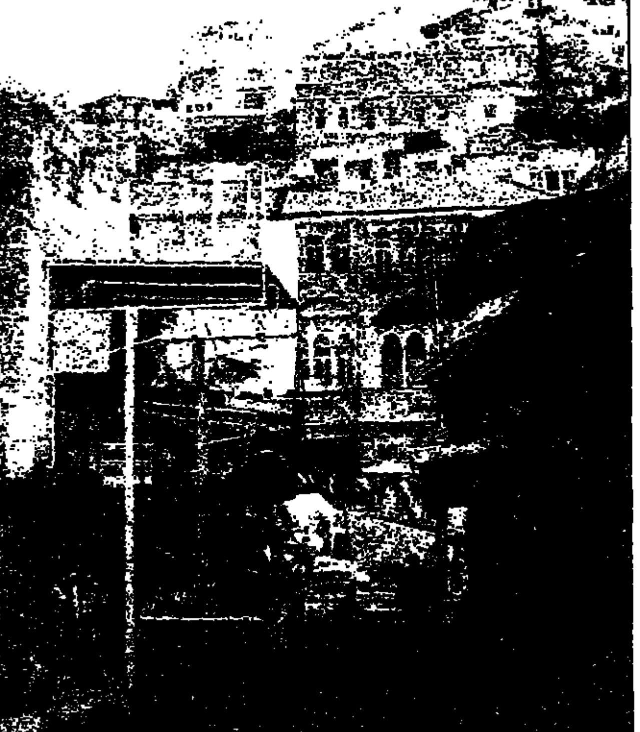
واما سوق الشوام الخياطين الذي لا تصله الشمس الا نادرا بسبب ارتفاع الدور التي حوله فهو ضيق جدا حيث ارتبطت التسمية بخياطين اثنين هما الحاج محمد العمد وعبد الله ضمار اضافة الى دكاكين لبيع حاجيات المزارعين مثل سكك الحراثة والشواعيب وعلاجات بعض الدواب.

وبعد السوق السابق يواجهنا سوق الاسكافية ويضيف الرشيدي انه من الاسواق المهنية المعروفة بتصليح وصناعة الاحذية حيث تمتلئ الدكاكين بالجلود والكاوتشوك اضافة الى وجود ماكينة واحدة في كل دكان لخياطة الجلد وسندانا للاتكاء عليه وقد قسمت الاحذية الى نوعين "الوطا" وهو للفلاحين و"الافرنجي" وكان هناك من يستورد الاحذية من سوريا وفلسطين.

وحول سوق الحلال الذي كان اسفل شارع الحمام يؤكد الرشيدي انه كان يقوم كل يوم جمعة واثنين حيث تعرض الماعز والخراف والبغال والحمير منوها الى النزاعات سابقا ما بين اصحاب المراعي والاراضي واصحاب الحلال وان سعر كيلو اللحم لم يكن يتجاوز انذاك 8 قروش وكانت جلود الخراف تصنع منها الفروات والصوف للعرش.

ونوه الى الساحة الرئيسية في المدينة الممثلة بالدكاكين على الجانبين حيث كانت تشهد نشاطا تجاريا يوميا لبيع الخضار والفواكه والخبز والكتب وبعض الدكاكين كانت تصدر المواد الغذائية الى فلسطين والاستيراد ايضا اضافة الى الوكالة التي كانت مقرا للسلطة التنفيذية ومعظم الدوائر الحكومية كالبريد والشرطة والصحة.0





من اسواق السلط الحرفية

احتفال في المسجد العمري

□ الكرك - العرب اليوم

● اقامت مديرية الاوقاف احتفالا في المسجد العمري في مدينة الكرك وتحدث في الاحتفال الدكتور امين البطوش من جامعة مؤتة عن معاني الهجرة وما كان يعانيه الرسول صلى الله عليه وسلم قبل ذلك من اضطهاد واستعرض الاحداث التي رافقت هجرة الرسول العظيم من مكة المكرمة الى المدينة المنورة وما يتصف به الرسول من صفات الصدق والامانة والاتكال على الله.0

معرض لتربية لواء القصر

□ الكرك - العرب اليوم

● تحت رعاية رؤساء مجالس التطوير التربوي لتربية لواء القصر افتتح المعرض العام لتربية اللواء واشتمل على رسومات ولوحات فنية ووسائل تعليمية وتجارب مخبرية من انتاج الطلبة والمعلمين ويعتبر المعرض نتاج عام دراسي كامل حيث تقام هذه المعارض كل نهاية عام دراسي.0

يوم طبي مجاني في مخيم اربد

□ اربد - العرب اليوم

● ضمن تفاعل الهيئة الادارية لنادي الجليل مع المجتمع المحلي يقام صباح اليوم يوم طبي مجاني وذلك في قاعة النادي الرئيسية.

وسيشارك في هذا النشاط الانساني العديد من شركات الادوية الوطنية التي ستساهم في تقديم الدواء المجاني لابناء المخيم.0

البث التلفزيوني ضعيف في الطفيلة

□ الطفيلة - العرب اليوم

● وصلت الى "العرب اليوم" العديد من الملاحظات وشكاوى المواطنين حول موضوع البث التلفزيوني في مدينة الطفيلة، حيث يؤكدون ان البث الخاص بالقناتين غير ثابت وضعيف احيانا علما انهم يستقبلون محطات عربية مجاورة بشكل جيد جدا رغم البعد ورغم حداثة هذه المحطات مقارنة مع التلفزيون الاردني. الامر الذي يؤدي الى عدم متابعة المحطات الاردنية وتفضيل اي محطة اخرى. وهم يطلبون من المعنيين الاهتمام بهذه المشكلة وايجاد حل ملائم لها.0

اجتماع لمجلس امهات "ابو الدرداء" في الزرقاء

□ الزرقاء - العرب اليوم

● عقد في مدرسة ابو الدرداء الثانوية للبنات في الزرقاء امس الاول اجتماعا لمجلس الامهات تم خلاله مناقشة علاقة المجتمع المحلي بالمدرسة. وترأست هذا الاجتماع رئيسة مجلس الامهات فوزية خريط وصبيحة خميس وعائدة فوزي وماجدة محمود وجمع غفير من الامهات.0

اخبار "آل البيت"

توصيات حلقة "العمارة الاسلامية الاقليمية المعاصرة"

جانب من المشاركين في الورشة

□ المفرق - العرب اليوم

● وجه المشاركون الحلقة النقاشية " العمارة الاسلامية الاقليمية المعاصرة: الواقع والافاق" التي نظمها معهد العمارة والفنون الاسلامية بجامعة "آل البيت" في ختام جلساتهم الشكر والتقدير لجامعة "آل البيت" ومعهد العمارة فيها لحسن الاعداد والتنظيم لهذه الحلقة النقاشية كما وجهوا الدعوة الى المؤسسات الجامعية الاخرى للاهتمام في موضوع العمارة الاسلامية. وقد اوصى المشاركون في هذه الحلقة جملة من التوصيات منها: العمل على عقد ندوات متخصصة لموضوع محدد في احد انشطة العمارة الاسلامية والدعوة لعقد ندوة متخصصة في العمارة الاسلامية وعقد ندوة خاصة لتوثيق التراث العمراني الاسلامي في دول الاقليم.

وفي مجال العمارة الاسلامية والتعليم المعماري اوصى المشاركون بزيادة الاهتمام بدراسة العمارة الاسلامية في مناهج التعليم العالي المعماري وايجاد مساقات خاصة بها ضمن هذه المناهج وتشجيع الباحثين الجامعيين وتوجيههم نحو الدراسات الخاصة بالعمارة الاسلامية والدعوة الى تنظيم اقسام في المكتبات الجامعية خاصة بالعمارة الاسلامية وفتح المجال امام اعضاء الهيئات التدريسية المعمارية العاملين في الجامعات للعمل بحرية في النشاط المهني التصميمي وزيارة الاهتمام في مواضيع العمارة الاسلامية الخاصة بالدراسات العليا الجامعية.

وفي مجال المهنة المعمارية اوصى المشاركون توسيع الاهتمام بالاعمال المعمارية الاسلامية المتميزة والدعوة لتكريم مصمميها والنظر الى العمل المعماري كانجاز ثقافي حضاري مرموق وعدم تقديمه كسلعة تخضع للتقييمات السعرية والدعوة لانشاء جائزة مخصصة لاحسن الاعمال المعمارية الاسلامية وتنظيم وتفعيل دور المسابقات المعمارية في الحقل المهني والتاكيد على اهمية حضور "الهوية" المحلية والاقليمية وتكريسها في النشاط المعماري الاسلامي والاهتمام بانجازات العمارة الاسلامية المعاصرة جنبا الى الاهتمام بانجازات هذه العمارة في الحقب الزمنية السابقة والاهتمام بالحرفيين الذين يعملون في الحرف ذات العلاقة بالعمارة الاسلامية. اما في مجال النشر والتأليف فقد اوصى المشاركون الدعوة الى اصدار مجلة معمارية متخصصة في العمارة الاسلامية. وزيادة الاهتمام من قبل دور النشر في قضايا العمارة الاسلامية وانجازاتها في المجالين النظري والتطبيقي. وتشجيع البحوث والتأليف في مجال العمارة الإسلامية. والدعوة الى الاهتمام في نشر الدراسات الخاصة باعمال توثيق التراث المعماري الاسلامي.0

اتفاقية تعاون علمي بين "اليرموك" و "آل البيت"

□ المفرق - العرب اليوم

● وقعت جامعة "آل البيت" ممثلة برئيس الجامعة الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت وجامعة اليرموك ممثلة برئيس الجامعة الاستاذ الدكتور فايز الخصاونة اتفاقية للتعاون العلمي بينهما تتضمن اقامة معرض دائم لمتحف التاريخ الطبيعي في جامعة اليرموك داخل حرم جامعة "آل البيت" ان تلتزم جامعة اليرموك بتوفير العينات المناسبة وصيانتها وتجديدها ودرج المعلومات العلمية الخاصة بها بينما تلتزم جامعة "آل البيت" بتوفير مكان العرض ومستلزمات وتامين نقل العينات من جامعة اليرموك الى جامعة "آل البيت" واعادتها وتخصيص موظف يكون مسؤولا عن استلام العينات والمحافظة عليها.0

نظمتها جمعية البيئة بالتعاون مع مديرية الثقافة ومركز الشابات

ندوة بعنوان " المبيدات الحشرية والمكافحة المتكاملة"

□ مادبا - العرب اليوم - عناد ابو وندي

● اقامت جمعية البيئة الاردنية فرع مادبا بالتعاون مع مديرية ثقافة مادبا ومركز شابات مادبا ندوة بعنوان المبيدات الحشرية والمكافحة المتكاملة مساء امس الاول في قاعة مركز شابات مادبا حضرها مدير الشباب محمد الصمادي ورئيس جمعية البيئة الاردنية فرع مادبا المهندس عوني اخميس ومراقب مكب نفايات مادبا محمد الهروط وعدد كبير من المهتمين حيث حاضر في هذه الندوة المهندسة الزراعية سمر الشوابكة والمهندسة الزراعية فاتن بركات.

وفي بداية الندوة تحدث مدير ثقافة مادبا الدكتور احمد الخطيمي قائلا لقد جاءت فكرة اقامة هذه الندوة والتي تاتي في الوقت المناسب حيث يكثر هذه الايام استعمال المبيدات الحشرية لرش المزروعات والاشجار واضاف الخطيمي بان الاستعمال غير السليم وغير المدروس بسبب الكثير من المشاكل لذا يجب علينا التعامل معها بكل وعي ومعرفة.

ثم تحدثت المهندسة الزراعية سمر الشوابكة عن الاستخدام الامثل للمبيدات الحشرية " القدرات والمخاطر" حيث عرفت المبيد على انه مادة كيميائية تستخدم للقضاء على الافات والحشرات التي تسبب الضرر والاذى للنبات والحيوان والانسان وعددت انواع المبيدات والمتمثلة بالحشرية والفطرية والاعشاب والقوارض.

وعن استخدامات المبيدات قالت الشوابكة بان مكافحة الاعشاب والامراض النباتية والحشرات الضارة بالمزروعات يؤمن زيادة كمية الغذاء وتحسين نوعية المواد الغذائية واستخدامها في مجال الصحة العامة لمكافحة الامراض المنقولة بواسطة الحشرات والقوارض وتحدثت عن مزايا استخدام المبيدات.

واضافت الشوابكة مع هذا كله فان المزايا والفوائد التي نحصل عليها من استخدام المبيدات الا انها اصبحت تشكل خطرا على عناصر البيئة وذلك نتيجة الاستخدام غير المدروس ولعدم اتباع التعليمات الصحيحة اثناء تعامل المواطن معها كما تحدثت عن الطرق الخاطئة في استخدام المبيدات الحشرية وانهت حديثها قائلة بان المبيد سلاح ذو حدين لذا يجب ان نعرف كيف يمكن التعامل معه.

وتحدثت المهندسة فاتن بركات عن المكافحة المتكاملة قائلة ان القاعدة المشتركة التي يجب علينا ان ننطلق منها والتي تستند على مفهوم المكافحة المتكاملة هو موضوع الافة بكل ابعادها واضافت ان الافة هي كل كائن حي يمكن ان يحدث ضررا للانسان او لممتلكاته سواء حيوانات المزرعة او نباتات او اثاث اذن الافة ليست فقط الحشرات او الفطريات بل اي كائن يمكن ان يضر الانسان.

واضافت بركات بانه اصبح لدى العلماء الان فكرة بان القضاء على الافات قضاء مبرما هي فكرة مستحيلة ولا يمكن تخفيفها علاوة على عدم الحاجة لفعل ذلك وذلك لايمان العلماء بالدور الذي يلعبه كل كائن حي اذن لا بد من التعايش مع هذه الكائنات المضرة لنا ولكن يجب علينا ان نعرف كيف يمكننا التخلص من اضرارها ويتم هذا عن طريق عدم البدء في عمليات المكافحة الا عندما نشعر بان الوضع قد اصبح خطرا تماما.

واضافت بركات كذلك بان المكافحة المتكاملة هي ادارة استخدام كل السبل او الوسائل المتاحة للمزارع التي تمكنه من خفض اعداد اي افة الى المستوى الذي تصبح فيه هذه الافة غير قادرة لاحداث ضرر لا يمكنه تحمله.

وعن الوسائل والسبل المتاحة للمزارع لاستخدامها قالت المهندسة بركات ان هناك العديد من الوسائل المتبعة مثل اختيار الاصناف وكثافة الزراعة واختيار وقت الزراعة والتعشيب والتسميد وهناك طرق ميكانيكية متبعة مثل احكام اغلاق البيوت في الزراعة المحمية تلافيا لدخول الافات ووصولها الى النبات العائل كذلك استخدام المصائد المختلفة التي قد تعطي نتائج جيدة في خفض الاعداد.

وفي نهاية الندوة جرى نقاش بين الحضور والمحاضرات حول كثير من القضايا التي تهم المواطن.0

الاحتفال باسبوع المرور العربي في العقبة

□ العقبة - بترا

● احتفل في قاعة المدرسة الشاملة للبنات في العقبة بيوم المرور العالمي واسبوع المرور العربي بحضور محافظ العقبة عبدالكريم الملاحمة.

والقى مساعد محافظ العقبة عبدالكريم الرواحنة كلمة في الاحتفال الذي اقامته جمعية الوقاية من حوادث الطرق / فرع العقبة اشاد فيها بالاهتمام الكبير الذي توليه القيادة الهاشمية في مجال الحد من حوادث الطرق.

وقال نستذكر في هذه المناسبة الانسانية توجيهات جلالة الملك الحسين السامية للحد من حوادث السير المروعة التي تحصد الابرياء من ابناء الوطن مشيرا الى ان الواجب يدعونا للمساهمة الفاعلة في التوعية والتربية المرورية لمختلف فئات المجتمع وفي كافة المواقع وصولا الى سلامة مرورية امنه.

واضاف ان تزايد الحوادث الناتجة عن عدم التقيد بالقوانين والانظمة المرورية يتطلب تطبيقا حازما لهذه القوانين والانظمة والتعاون مع رجل الامن تعاونا وثيقا بصفته المسؤول عن تطبيق قواعد السير على الطرق.

والقى رئيس قسم السير في العقبة النقيب عيد القرارعة كلمة مدير شرطة العقبة اشار فيها الى ان حوادث السير في ارتفاع رغم الجهود التي تبذل للحد من هذه الحوادث مما ينعكس على حياة المواطن وممتلكاته.

كما القى رئيس جمعية الوقاية من حوادث الطرق في العقبة الدكتور عاطف القراية كلمة استعرض من خلالها مخاطر السير على الطرق وما نجم عنها من ازهاق لارواح الابرياء من المواطنين نتيجة الطيش وعدم التقيد بالقوانين والانظمة.

كما القى رئيس نقابة السواقين في العقبة سمير ضابان ونائب رئيس اصحاب الشاحنات / فرع العقبة عبدالله الكباريتي كلمتين اشادا خلالها بجهود رجال السير والدفاع المدني في مجال الحفاظ على سلامة المواطنين والحد من الحوادث المرورية.

وفي نهاية الاحتفال وزع المحافظ الدروع والجوائز التقديرية على عدد من المؤسسات والاشخاص الذين ساهموا في الحد من حوادث الطرق في محافظة العقبة.0

محاضرة حول الادارة اليابانية والعربية في الجامعة الهاشمية

□ الزرقاء - العرب اليوم

● بدعوة من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة الهاشمية القى الاستاذ د. زكي حنوش محاضرة بعنوان "الادارة اليابانية والادارة العربية" حيث اوضح ان الادارة بشكل عام هي المقياس والمعيار في تقدم وازدهار المجتمع في مختلف المجالات بما فيها قطاعات الدولة او تخلفها مبينا عددا من مميزات النموذج الياباني من الادارة والتي تشمل على المناخ الاجتماعي المتمثل بكامل الثقة بحيث تعكس اداء الفرد في المجتمع بزيادة هذا العامل اضافة الى صفات الخدمة والمهارة في التعامل مع الفرد الياباني اذ يسعى دائما الى ان تكون النزعة والهوية جماعية والانتماء الى المجتمع ككل.

واكد حنوش ان الادارة العربية يجب ان يتوفر فيها نسق اداري اجتماعي لازم يجعلها نموذجية مشيرا ان المفاهيم والقيم المجتمعية والفردية لدى المجتمع العربي تتطابق مع المفهوم الياباني بل ان المجتمع العربي يتفوق عليها من خلال الصفات الدينية والقيم الاخلاقية التي تساعد على تحقيق النجاح وفي نهاية المحاضرة جرى نقاش موسع حول موضوع المحاضرة. 0

العرب اليوم Alarab Alyawm الجمعة 1998/5/15

اقتصاد ECONOMY

وزير الصناعة افتتح مكتب «صناعة عمان» في مدينة الحسن

د. الملقي يدعو القطاعين العام والخاص لمواجهة التحديات المستقبلية

المجالي : لدينا طلبات من مستثمرين في الامارات ودول شرق اسيا للاستثمار في «مدينة الحسن»

ابو حسان: المكتب الجديد ضمن سياسة الغرفة للتوسع في ايصال الخدمات الصناعية

□ العرب اليوم - نزيه شواهين

● اكد وزير الصناعة والتجارة الدكتور هاني الملقي ان التحديات المستقبلية كبيرة وتتطلب من الجميع سواء الحكومة او القطاع الخاص التعاون والتكامل والتركيز على القضايا الملحة بعمق وحسن بصيرة وترك القضايا الهامشية والتجاوز عن الحساسيات.

وقال انه آن الآوان للعمل بجد لتطوير قانون غرف الصناعة وتفعيل دور المحافظات والتجمعات الصناعية في العمل المؤسسي خدمة لهذا القطاع والذي اصبح ينتشر في ارجاء الوطن واضاف الدكتور الملقي اثناء زيارته لمدينة الحسن الصناعية في محافظة اربد وتفقده لمشروع توسعة مدينة الحسن الصناعية وافتتاح مكتب ارتباط غرفة صناعة عمان في مدينة الحسن الصناعية امس ان انشاء مكتب ارتباط لغرفة صناعة عمان في مدينة الحسن لا يجب ان ننظر اليه كفرع لغرفة صناعة عمان في محافظة اربد او ان فيه تجاوزاً على صلاحيات ومسؤوليات اية جهة اخرى بل ننظر اليه كحلقة وصل بين صناعيي عمان وصناعيي اربد. وثمن عاليا جهود غرفة تجارة اربد في خدمة الصناعيين في المحافظة ولا بد من التعاون بين غرفة صناعة عمان وغرفة تجارة اربد والتنسيق بينهما حتى يؤدي هذا المكتب الغاية المرجوة منه.

وقال الدكتور الملقي في عهد الحسين تطور قطاع الصناعة تطورا كبيراً وتصل نسبة مساهمته في صادراتنا الوطنية الى 90٪ ويحق لنا ان نفخر بالذات بهذه المدينة الصناعية التي تحمل اسم صاحب السمو ولي العهد والتي غدت صرحاً كبيراً وتنوعت منتجاتها ووصلت الى اسواق عديدة في العالم.

واشار الى ان افتتاح مكتب ارتباط غرفة صناعة عمان في مدينة الحسن يأتي استجابة للتطورات العديدة والايجابية التي يشهدها قطاع الصناعة في الاردن وهي مكملة للتوجه نحو تطوير قانون غرف الصناعة والذي سيتم مناقشته في وقت قريب مع كل مجلس من ادارة غرفة صناعة عمان ومجلس اتحاد الغرف التجارية وغرفة صناعة الزرقاء وكافة الجهات المعنية لنخرج بالرأي المبني على القناعة وبما يخدم مصلحة هذا القطاع الاقتصادي الهام.

واشار الى المناطق الصناعية المؤهلة «QIZ» والتي توفر ميزة فريدة للصناعات المشتركة باعفائها من الرسوم والضرائب عند دخولها الى سوق الولايات المتحدة الواسع والكبير دون ان نعطي هذه الميزة لمستورداتنا من الولايات المتحدة مشيرا الى ان هذا الاجراء دفعة للجهود في جلب الاستثمارات ونقل التكنولوجيا ومتابعة الجهود مع الجهات المعنية لتأهيل المزيد من المناطق لتستفيد من هذه الميزة مؤكدا ان ما يقام على ارض الاردن يخضع للقانون الاردني وتحت السيادة الاردنية ومصلحة الوطن فوق كل اعتبار.

واضاف وزير الصناعة والتجارة انه ضمن الجهود المستمرة لتأهيل ساحتنا الاقتصادية والاعداد لمتطلبات الاندماج في الاقتصاد العالمي. فقد قطعنا شوطا كبيراً في انجاز حزمة التشريعات الاقتصادية مبينا ان هناك توجها لاقرار دفعة من التشريعات الجديدة في طليعتها مشروع قانون وزارة الصناعة والتجارة وحماية الانتاج الوطني والمنافسة ومنع الاحتكار والتأمين داعيا المهتمين الى قراءة هذه المشاريع بتأن وعمق قبل الشروع في الحكم عليها نتيجة قراءة سطحية فمشاريع القوانين هذه يجب ان تقرأ مع بعضها حتى تكتمل الصورة والغاية في النهاية هو حماية المستهلك وحماية المنتج وحماية اقتصاد الوطن وتعزيزة . وقال مدير عام مؤسسة المدن الصناعة المهندس عامر المجالي أن الحركة النشطة للاستثمارات في مدينة الحسن ستساهم بتوفير مئات فرص العمل كما ستجذب رؤوس الاموال الكبيرة والخبرات العالمية لدفع وتطور الصناعة الوطنية والارتقاء بمستوياتها للوصول الى الاسواق الاميركية والاوروبية مما يضع الاردن في مركز تجاري اقليمي مميز منافس للمراكز الاقليمية في سنغافورة ومنطقة جبل علي في دولة الامارات العربية المتحدة مشيرا الى ان ذلك يؤكده تلقي المؤسسة طلبات من المستثمرين تتركز استثماراتهم حاليا في جبل علي ودول شرق اسيا يرغبون بنقلها او جزءا منها الى مدينة الحسن الصناعية برؤوس اموال تصل مئات ملايين الدنانير بعد اعتماد المدينة كأول منطقة صناعية مؤهلة يسمح بدخول منتجاتها وفق شروط متفق عليها الى الاسواق الاميركية معفاة من الرسوم والضرائب الجمركية.

وتوقع المهندس المجالي اشغال كافة مساحة المرحلة الاولى من مراحل توسعة مدينة الحسن الصناعية والبالغة «252» دونما حال الانتهاء من تنفيذها حيث بوشر التنفيذ الانشائي لهذه المرحلة منذ بداية الشهر الماضي وسوف تعمل المؤسسة على تنفيذ المراحل اللاحقة للتوسعة وفق آلية تلك الطلبات.

والقى رئيس غرفة صناعة عمان خلدون ابو حسان كلمة قال فيها ان افتتاح هذا المكتب في مدينة الحسن الصناعية يأتي في اطار سياسة الغرفة الصناعية لمزيد من الانتشار في المملكة وايصال الخدمات التي تقدمها للصناعيين في مواقعهم.0



د.هاني الملقي



خلدون ابو حسان

م. عامر المجالي

متعاملون في سوق بومباي في الهند يشترون الدولار بعد ان سجلت الروبية هبوطا الى 40.38 مقابل الدولار و ذلك بعد اطلاق الهند تجربتها النووية الاخيرة. «أ.ف.ب»

قموه والسفير الياباني يستعرضان اوجه التعاون في قطاع النقل

□ عمان - بترا

● استقبل وزير النقل والاتصالات/ وزير السياحة بالوكالة سامي قموه امس السفير الياباني المعتمد لدى المملكة.

وتم خلال اللقاء الذي بحث اوجه التعاون المتعلقة بقطاعات خدمات النقل والاتصالات والعمل على تنمية التعاون البناء بين الاردن واليابان في مجال السماح للشركات اليابانية بدخول التنافس للاستثمار والاستفادة من مشاريع النقل والسكك الحديدية في الاردن واعطاء هذه الشركات الفرصة بما ينسجم مع ماتتمتع به من سمعة طيبة.

وجرى ايضا التأكيد على اهمية تنسيق مواقف البلدين في المنظمات الدولية بما يحقق منفعة ومصلحة الشعبين الاردني والياباني .

من جهة ثانية استعرض اللقاء خطوات تشجيع السياحة من اليابان الى الاردن خصوصا وصول «الملكية الاردنية» الى اليابان كأحد وسائل تشجيع السياحة.0

النائب عطية لـ العرب اليوم

اعفاء المستثمرين في قطاع الاسكان من ضريبة الدخل منذ عام 85 الى 95

□ العرب اليوم - ماجد الامير

● اكد النائب خليل عطية انه تم الاتفاق مع وزير المالية على اعفاء المستثمرين في قطاع الاسكان من ضريبة الدخل التي كانت تطالبهم بها الوزارة منذ عام 85-95.

وقال عطية في تصريح لـ «العرب اليوم» انه واثناء اجتماع اللجنة المالية أمس لمناقشة تقرير ديوان المحاسبة بحضور وزير المالية ورئيس الديوان ومدير ضريبة الدخل طرحت هذه القضية وتم الاتفاق مع وزير المالية على اعفائهم من الضريبة المتراكمة منذ عام 85 - 95 وكانت دائرة ضريبة الدخل تطالب المستثمرين في قطاع الاسكان بدفع هذه المبالغ المترتبة عليهم.0.

افتتاح شبكة الكهرباء الاردنية المصرية قريباً

□ القاهرة - بترا

● يفتتح خلال الايام القليلة القادمة الشبكة الكهربائية الاردنية المصرية التي تم اقامتها في اطار مشروع الربط الكهربائي بين دول المشرق العربي والتي تضم كلاً من الاردن ومصر وسورية والعراق وتركيا.

وصرح وزير الكهرباء المصري المهندس ماهر اباظة ان الشبكة المصرية استعدت لبدء تشغيل هذا الربط الكبير حيث تم بالفعل تشغيل الخط الهوائي العملاق جهد 500 كيلو فولت. كما تم الانتهاء من مد الكابل البحري جهد 400 كيلو فولت بطول 13 كيلو متراً وعلى عمق 85 متراً لعبور خليج العقبة الى نقطة الربط بالشبكة الاردنية.0

2.6 مليون دينار مبيعات «المتخصصة للتجارة والاستثمارات»

□ العرب اليوم

● اقرت الهيئة العامة للشركة المتخصصة للتجارة والاستثمارات تقرير مجلس الادارة والميزانية العامة لعام 97 والتي اظهرت موجودات بنهاية عام 97 حوالي 3 ملايين دينار وحقوق مساهمين تجاوزت 2 مليون دينار.

وقال رئيس مجلس الادارة يوسف نادر ان السوق شهد منافسة شديدة وتقلباً في الاسعار وحجم مبيعاتها، والتي تجاوزت 2.6 مليون دينار عام 97 علماً ان مبيعات الشركة منذ بداية تموز عام 96 وحتى نهاية نفس العام بلغت حوالي 1.68 مليون دينار.0

الحريري يبحث مع البنك الدولي تقديم قروض جديدة للبنان

□ بيروت - أ. ف. ب

● اعلن مصدر رسمي ان رئيس البنك الدولي جيمس وولفنسون سيبحث في بيروت مع رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري تقديم قرض جديد الى لبنان.

واوضح المصدر ان وولفنسون الذي اجتمع امس الاول في دمشق بالرئيس السوري حافظ الاسد سيلتقي الحريري بحضور حاكم مصرف لبنان المركزي رياض سلامة ورئيس مجلس الانماء والاعمار (رسمي) نبيل الجسر.

وكان وولفنسون قد اعرب خلال زيارته السابقة الى لبنان قبل عام عن اعجابه الكبير بالخطة التي اطلقها الحريري لاعادة اعمار البنى التحتية التي دمرت اثناء الحرب الاهلية (1975-1990) والمقدرة كلفتها بحوالي 18 مليار دولار.

ووعد وولفنسون حينها بمواصلة المساعدة في تمويل خطة اعادة الاعمار التي تتمحور مشاريعها الحالية حول البيئة والمياه وشبكة الطرقات ومحطات الكهرباء وشبكاتها ووضع مليون خط هاتفي في الخدمة.

ويبلغ مجموع ما قدمه البنك الدولي للبنان على شكل هبات وقروض 721 مليون دولار من اصل 4 مليارات دولار قدمتها الى لبنان منظمات دولية وعربية وبلدان اوروبية وعربية واليابان.

ويرزح لبنان تحت دين اجمالي قدره 16 مليار دولار منها 3.5 مليارات دولار ديون خارجية. وهو يسعى الى الحصول على قروض جديدة للحد من عجز الموازنة الذي بلغ 22 بالمئة من الناتج المحلي الاجمالي عام 1997. وليتمكن من مواصلة خطة اعادة الاعمار الواسعة.0

سومرز تحذر روسيا من تحديات اقتصادية

□ موسكو - رويترز

● قال نائب وزير الخزانة الاميركي لورانس سومرز امس ان روسيا ستحتاج الى ادارة اقتصادية حصيفة حتى تعبر الاشهر المقبلة بسلام في ظل الازمة المالية العالمية التي عصفت بجميع الاسواق الناشئة.

واضاف سومرز في مؤتمر صحفي ان درجة التزام الحكومة اثارت اعجابه.

وتابع ان «مستوى التمسك والالتزام كان محل اعجابنا البالغ». مشيراً الى الاجتماع مع مسؤولين من بينهم نائب رئيس الوزراء الروسي بوريس نيمتسوف.

ويقوم سومرز بأول زيارة له منذ شكل رئيس الوزراء سيرجي كيريينكو حكومة جديدة خلفاً لحكومة فيكتور تشرنوميردين الذي اقاله الرئيس الروسي بوريس يلتسن في 23 مارس/اذار.

وقال سومرز «انها لحظة تحدي مهمة، خاصة في ضوء التطورات الجارية في الاسواق الناشئة بوجه عام». في اشارة الى احدث تأثيرات الازمة المالية الاسيوية التي اصابت الاسهم الروسية بالركود وابقت تكلفة الاقتراض الحكومي عالية.

واضاف ان المستثمرين باتوا الآن اكثر تشككاً في الاسواق الناشئة ويتطلعون الى مزيد من الشفافية المالية وتحسين معايير الانظمة المحاسبية والى قواعد افضل لتنظيم الاسواق. وتابع «الادارة الاقتصادية الحصيفة ستكون مطلوبة في روسيا في الفترة المقبلة».0

هبوط خام برنت في بورصة البترول بلندن

□ لندن - رويترز

● قال سماسرة ان سعر مزيج برنت انخفض في التعاملات الاجلة في بورصة البترول الدولية في لندن امس قبيل انتهاء التعامل في عقود يونيو/حزيران بحلول موعد الاغلاق.

وبعد ارتفاع سعر خام برنت في عقود يونيو 22 سنتاً في بداية التعامل الى 14.90 دولار للبرميل انخفض 11 سنتاً ليصل الى 14.57 دولار للبرميل الساعة 1133 بتوقيت جرينتش.

وعزا السماسرة الهبوط الى تسوية المتعاملين لمراكزهم قبل انقضاء اجل عقود يونيو.

وتراجع برنت في عقود يوليو/تموز عشرة سنتات الى 14.45 دولار. وهبط ايضاً سعر السولار 1.75 دولار ليصل الى 131 دولاراً للطن في عقود يونيو.0

البنك الدولي يعتزم اقراض تركيا 606 ملايين دولار العام الحالي

□ انقرة - رويترز

● صرح مسؤول بالبنك الدولي امس بأن البنك يعتزم تقديم قروض قيمتها الاجمالية 605.8 مليون دولار لتركيا عام 1998 في اطار برنامج مساعدات يستمر ثلاثة اعوام.

وقال مدير برنامج البنك الدولي في تركيا اجاي شهبير في مؤتمر صحفي ان هذه المبالغ جزء من مشروع اعلن سلفاً لاقراض تركيا 1.5 مليار دولار بحلول عام 2000.

وتابع «يسعدني ان اعلن لكم ان خطة المساعدات التركية تسير في مسارها واننا نتوقع تقديم خمسة قروض قيمتها الاجمالية 605.8 مليون دولار لتركيا خلال عام 1998».

وكان شهبير يتحدث في ختام زيارة استغرقت اسبوعاً لتركيا اجتمع خلالها مع وزراء ومسؤولين اقتصاديين وتناول فيها البرنامج الاقتصادي الحكومي والمساعدات المالية المقدمة من البنك.0

المغرب ينفي اي نية لخفض قيمة الدرهم

□ الرباط - رويترز

● نفى المغرب امس وجود نية لخفض قيمة الدرهم. وقال بيان تلقته رويترز ان وزير المالية فتح الله ولعلو نفى رسمياً وبشكل قاطع ان هناك نية لمثل هذا الخفض.

وقال البيان الذي ارسله مستشار الوزير ابو طالب «ليس وارداً على الاطلاق اي خفض للدرهم».

واضاف ان البيان صدر في ضوء ما رددته اجهزة صحفية معينة من شائعات اوحت بأن هناك خفضاً وشيكاً للعملة الوطنية.0

خلال الربع الاول من 1998

تراجع في اداء اسواق الاوراق المالية العربية

□ ابو ظبي - أ. ف. ب

● ذكر تقرير صادر عن صندوق النقد العربي حصلت فرانس برس عليه امس الخميس ان اسواق الاوراق المالية العربية سجلت تراجعاً ملحوظاً خلال الربع الاول من عام 1998 لكنها عادت الى الارتفاع بسبب النتائج الجيدة التي حققتها الشركات المدرجة في هذه الاسواق.

واظهر تقرير الصندوق الذي يقع مقره في ابوظبي ان المؤشر المركب لتسعة اسواق مالية عربية انخفض بنسبة 8.3 بالمئة وسجل 127 نقطة في نهاية الربع الاول من عام 1998 مقابل 138.5 نقطة في نهاية عام 1997.

واشار التقرير الى ان القيمة السوقية الاجمالية لهذه الاسواق المالية انخفضت خلال الفترة نفسها بنسبة 7.3 بالمئة وبلغت 134.9 مليار دولار مقابل 145.6 مليار دولار خلال الربع الاخير من عام 1997.

وذكر التقرير ان مؤشر بورصة القيم المنقولة في الدار البيضاء هو الوحيد الذي سجل ارتفاعاً خلال الربع الاول من العام الجاري فيما اتجهت الاسواق المالية في السعودية والكويت وعمان والبحرين ولبنان ومصر والاردن وتونس الى الانخفاض.

وقد شهدت سوق الكويت للاوراق المالية، وهي احدى انشطة الاسواق المالية العربية، انخفاضاً في حجم تبادلاتها بنسبة 71.4 بالمئة كما انخفضت قيمتها السوقية بنسبة 5.8 بالمئة من 2.72 مليار دولار في نهاية عام 1997 الى 2.56 مليار دولار.

اما القيمة السوقية لسوق الاسهم السعودية والتي تمثل أكثر من ثلث قيمة الاسواق المالية العربية فقد انخفضت بنسبة 14.7 بالمئة لتصل الى 50.6 مليار دولار مقابل 59.4 مليار دولار خلال الربع الاخير من العام الماضي.

وكانت شركة الصناعات الاساسية السعودية (سابك) وهي احدى للشركات العملاقة في مجال الصناعات البتروكيميائية الضحية الاولى لهذا الانخفاض اذ سجلت تراجعاً في قيمتها السوقية قدر بحوالي 3 مليارات دولار.

ويعزو العاملون في السوق المالية السعودية تراجع سابك الى انخفاض نشاطها في العام الماضي بسبب الازمة المالية في اسواق اسيا وجنوب شرق اسيا التي تشكل السوق الرئيسية للشركة.

وسجلت سوق مسقط للاوراق المالية هي الاخرى تراجعاً كبيراً اذ هبطت قيمتها السوقية الى 6.6 مليارات دولار مقابل 7.3 مليارات دولار خلال الشهور الثلاثة الاخيرة من عام 1997 وهو ما يمثل تراجعاً بنسبة 9.6 بالمئة.

لكن وسطاء الاسواق المالية يعتقدون ان معظم الاسواق المالية العربية بدأت تسجل تقدماً بسبب النتائج الجيدة التي سجلتها الشركات المدرجة في هذه الاسواق.0

الخصخصة بين التريث والتدرج

□ علي الدجاني

● تضمن جدول اعمال ندوة "الخوصصة واعادة الهيكلة الصناعية" ثلاث اوراق عمل مقدمة من الاردن حيث جاءت الورقة الاولى من القطاع الخاص كما وردت في حفل افتتاح الندوة والتي القاها السيد خلدون ابو حسان من وجهة نظر القطاع الخاص وجاءت الورقة الثانية من الدكتور احمد السويطي امين عام لجنة التخاصية التنفيذية برئاسة الوزراء والثالثة من السيد جليل طريف بالنيابة عن هيئة الاوراق المالية الاردنية.

وقد شكلت هذه الاوراق في مجموعها منطلقا جيدا للمناقشات التي دارت في الندوة وفي التوصل الى وضع التوصيات لدى اختتام هذه الندوة وتضمنت اوراق العمل ورقة قدمها السيد اسامة مكي الكردي امين عام مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية وكانت ورقة لها اهميتها في مناقشات الندوة وهذا بالاضافة الى اوراق العمل الاخرى التي قدمها المشاركون في الندوة من جهات رسمية واهلية في البلاد العربية وقد تناولت اوراق العمل الاردنية والسعودية بشكل خاص محاور الخوصصة وهي : اولا المفهوم. ثانيا الدوافع. ثالثا المعوقات والصعوبات وقد اصبحت الخوصصة مفهوماً مقبولا في الاردن سوى انها بحاجة الى مزيد من التوضيح لتنوير الرأي العام بها وتوعية المواطنين الاردنيين باهميتها واهدافها واساليب تطبيقها ودعت الندوة الى التريث في التطبيق مقترنا بالتدرج فيه ومن ناحية المفهوم فان الخوصصة هي من المواريث العربية التقليدية اذ ان المشروعات الانتاجية في البلاد العربية كانت اصلا مملوكة للقطاع الخاص ولم تتدخل الحكومة الاردنية على سبيل المثال في اقامة مشاريع انتاجية او المساهمة فيها الا بقصد تشجيع المواطنين على استثمار مدخراتهم في هذه المشروعات وبث الطمأنينة على اموالهم فيها وهذا من قبيل انشاء مصنع كبير في الاردن وهو مشروع مصانع الاسمنت الاردنية التي تسهم الحكومة الاردنية بـ49٪ من رأس المال.

والمفهوم الذي اقرته الندوة والذي رأت انه مقبول وشائع في البلاد العربية وانه يعني تحويل ملكية وتشغيل المشاريع والمؤسسات الانتاجية والخدمية الى القطاع الخاص، على ان تتم الخوصصة بشكل مجد اقتصاديا لينتج عنه كفاءة الاداء والانتاج والتطوير الى الامام والى ما هو ابعد من مجرد انتقال ملكيتها وادارتها من القطاع العام الى القطاع الخاص الامر الذي يتطلب عناية فائقة في التشكيلات الادارية العليا لضمان حسن مسيرة المشروع المخصص.

وقد تكون المشروعات المخوصصة نموذجية في ادارتها من اجل تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في مشروعات ناجحة اخرى ويمكن لمثل هذه المشروعات المخوصصة والمستجدة ان تستغل مرافق عامة لموافقة الدولة لمدة معينة من الزمن بحيث تؤول في نهاية الامر الى الحكومة وعلى كل حال فان الخوصصة تمثل وسيلة لايجاد تقييم عمل افضل للاعمال بين القطاعين العام والخاص على ان تبقى الدولة مسؤولة عن الرقابة وتطبيق لاحكام القوانين السارية المفعول دون تدخل في اليات عمل المشروع المخصص ذلك لان الدولة هي مسؤولة عن تقديم سلع يعتبر انتاجها وتسويقها من اختصاص القطاع الخاص.

ومن ناحية الدوافع فان الاقتصاد الاردني غير المصنف ضمن اقتصاديات الدول المتقدمة يبقى بحاجة الى التنمية المعجلة على غرار التجارب المثبتة في البلاد المتقدمة حيث يتولى القطاع الخاص لما عرف عنه في الكفاءة وادارة المشروعات وتطويرها والتأكد من تمويلها على اسس تضمن الربحية او حتى الحد الادنى منها هذا بالاضافة الى استخدام الايدي العاملة الكفؤة الواثقة عمليا من مفهوم انتاجية العمل وارتفاع مستويات ادائه ، وبخاصة لمنع هدر المواد والوقت والاموال..

وبتطبيق الخوصصة في نطاق القطاع الخاص يسهل تطبيق اقتصاد السوق الذي يقوم على المنافسة وعلى حرية التبادل التجاري مع البلدان الاخرى.

ومن مفاهيم الخوصصة انها عملية تزيل عن كاهل الحكومة اعباء ادارة المشاريع وتحمل المسؤوليات ومواجهة الانتقاد في حالة الفشل او الاخطاء وبهذا يتم تحويل الاعباء بخيرها وشرها الى القطاع الخاص الذي يتفرد عندئذ بالمسؤولية.

كما وان الخوصصة تشجع المواطنين الذين لديهم اموال في الخارج من تحويلها الى الاردن لاستثمارها في المشروعات التي تحتاج الى التمويل اذا كان هذا التمويل وطنيا.

وفيما يتعلق بالصعوبات والعوائق فان مفهوم الخوصصة جديد على الاردن والبلاد العربية عموما ولا خبرة سابقة في مجاله ولهذا فان الامر ستكتنفه صعوبات وعوائق تحتاج الى التبصر والتدقيق والتريث قبل اتخاذ القرار وقد انشأت الحكومة الاردنية لجنة التخاصية التنفيذية التابعة لرئاسة الوزراء في وسائل واليات الاعمال التطبيقية وفقا لما يتم وضعه من القوانين والانظمة والتعليمات على انه من اللازم والضروري تصنيف المشروعات التي ستجري خوصصتها حسب النوع والقيمة المقدرة والهدف المنتظر من خوصصتها ويتطلب الامر في الوقت نفسه التدرج في عملية الخوصصة بحيث لا تطرح المشروعات في حزمة واحدة بل لاجزاء قابلة للشراء المباشر او عن طريق الاسهم ولا تصدم الخوصصة في الاردن باي عوائق ناتجة عن تطبيق الاقتصاد المركزي بل ان الاقتصاد الاردني يتمتع بتجربة واسعة وتشجيع كبير للمبادرات الفردية.

وتتسبب المعوقات عن عدم توفر المعلومات عن المشروعات المتجانسة ومدى مساهمتها في الايرادات العامة وفي التشغيل وغيرها من الامور التي ستقوم لجنة التخاصية التنفيذية القيام بها قبل عرض اي مشروع للخوصصة حيث ينبغي ان تكون بداية ازالة المعوقات تصنيف المشروعات المماثلة للخوصصة ووضع معايير لكل فئة من فئاتها بالقيمة والحجم والايراد السنوي وحجم العمالة والديون المطلوبة من المؤسسة المنوي خوصصتها وغيرها من التفاصيل المعروفة ذات الاهمية الاقتصادية والمالية .

ويمكن عن طريق التصنيف الوقوف على الوحدات القابلة للتوسع والاستمرارية وهي مسألة هامة بسبب ما تستقطبه من المساهمات وشراءها.

والمنتظر من اجل نجاح الخوصصة ان المسؤول عنها متصفا بكفاءات عالية ومدعوماً بخبرات محلية ودولية معروفة، وبهذا تستقيم عملية الخوصصة وتصبح اكثر قبولا لدى المواطنين اقتصاديا واجتماعيا 0

لتمويل مشروع تطوير سوق رأس المال

الاردن وبريطانيا يوقعان مذكرة تفاهم تتضمن منحة بقيمة 1.4 مليون دينار

□ عمان بترا

● جرى امس في وزارة التخطيط توقيع على مذكرات تفاهم بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية والحكومة البريطانية تتضمن توفير منحة بقيمة 1.200.000 جنية استرليني اي مايعادل 1.4 مليون دينار اردني.

وقال السفير البريطاني في عمان كريستوفر باتسكومب ان تقديم هذه المنحة يأتي في اطار مساهمة الحكومة البريطانية في تمويل مشروع تطوير السوق المالي في الاردن مشيرا الى ان المذكرات تتضمن تقديم مساعدات فنية لتنشيط السوق المالي الاردني وفقا للمعايير الدولية مما يؤدي الى جعله جاذبا للاستثمارات المحلية والخارجية وتوفير فرص العمل.

ويهدف المشروع الى دعم تأسيس المؤسسات الثلاث المنبثقة عن سوق عمان المالي بموجب قانون الاوراق المالية رقم 23 لسنة 97 وهي هيئة الاوراق المالية وسوق الاوراق المالية (بورصة عمان) ومركز ايداع الاوراق المالية وكذلك تقديم الاستشارات في مجال اعداد الانظمة والتعليمات لهذه المؤسسات وتدريب الموظفين وسيتم تنفيذ هذا المشروع على مرحلتين ولمدة سنتين تقريبا.

وتبدأ المرحلة الاولى اعتبارا من يوم امس ولمدة ستة اسابيع يقدم فيها الجانب البريطاني مساعدة عاجلة لهيئة الاوراق المالية في التخطيط لتحويل سوق عمان المالي الى المؤسسات المالية الثلاث وتشتمل هذه المرحلة وضع الاطار العام لدور ومسؤوليات المؤسسات الثلاث. وتقييم ايرادات ومصروفات المؤسسات الثلاث والتوصية بالطرق المناسبة للتمويل، وتقييم الهياكل التنظيمية ومتطلبات التوظيف لها، وتقييم وتحديد احتياجات التدريب لموظفيها في السوق وتحديد الاطار العام لبرامج التدريب كما تشتمل على اعداد الاستراتيجية لتقديم نظم تكنولوجيا المعلومات المتكاملة والاجراءات التي تتعلق بالمؤسسات الثلاث وتقدير الاحتياجات من الاجهزة والبرمجيات لتطبيق الاستراتيجية المذكورة.

وفي نهاية هذه المرحلة سيتم مناقشة التقرير النهائي المتفق عليه بين رئيس هيئة الاوراق المالية ودائرة التنمية الدولية وفي ضوء النتائج سيتم تحديد الاطار العام للمرحلة الثانية للمشروع.

اما المرحلة الثانية للمشروع فتبدأ من تاريخ انتهاء المرحلة الاولى ولمدة سنتين تقريبا ويشمل الاطار العام لهذه المرحلة، ادارة المشروع والتنسيق بين الجهات المانحة وهي «الحكومة الفرنسية والوكالة الاميركية للانماء الدولي والحكومة البريطانية» وتدريب موظفي هيئة الاوراق المالية وسوق الاوراق المالية ومركز ايداع الاوراق المالية والوسطاء والمشاركين في السوق وتحضير الاجراءات العملية والوسائل المساعدة، لمساعدة الموظفين للقيام بالمهام الموكلة اليهم في الهيئة وربما في السوق والمركز واعداد معايير السوق المهني لمختلف الاطراف المشاركة في السوق وتطوير جمعية الوسطاء المالية وادارة وتطوير نظم تكنولوجيا المعلومات المتكاملة بما يضمن توفير الرقابة الفعالة ومتابعة الحصول على الاجهزة والبرمجيات لهيئة الاوراق المالية الاردنية المكملة لما قدمته الحكومة الفرنسية من انظمة وبرمجيات للسوق والمركز وتطوير الانظمة والتعليمات المنبثقة عن قانون الاوراق المالية للمؤسسات المالية الثلاث بما يتناسب مع المعايير الدولية.

ووقع على هذه المذكرات نيابة عن الحكومة الاردنية وزيرة التخطيط الدكتورة ريما خلف ونيابة عن الحكومة البريطانية السفير البريطاني في عمان كريستوفر باتسكومب.

حضر التوقيع الامين العام لدائرة التنمية الدولية البريطانية جون منتيريكر وامين عام وزارة التخطيط الدكتور نبيل عماري وعدد من المسؤولين من الوزارة والسفارة.0

د. ريما خلف

خلال زيارته لوزارة الطاقة

د. المجالي يؤكد تشجيع القطاع الخاص واستغلال الطاقات المتاحة

□ عمان - بترا

● اكد الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ضرورة تشجيع ودعم القطاع الخاص والجهات ذات العلاقة المباشرة بتنفيذ الانشطة الاقتصادية واستغلال الطاقات والامكانات المتاحة في القطاعين العام والخاص بشكل مناسب بما يعود بالمنفعة على الوطن.

وركز في الوقت ذاته على دور الحكومة ممثلة بوزاراتها في الرقابة والاشراف والتنظيم.

واكد رئيس الوزراء لدى قيامه امس بزيارة الى وزارة الطاقة والثروة المعدنية ضرورة ايصال التيار الكهربائي الى طالبي الخدمة سواء من خلال شركات الكهرباء او من خلال مشروع كهربة الريف وبتكاليف معقولة وضرورة الترشيد في الانفاق وخاصة في انارة الشوارع وذلك من خلال تطبيق اسس وآليات تكون واضحة للجهات المعنية والمواطن.

واشار الدكتور المجالي الى ضرورة تطوير وتحسين الخدمات في محطات توزيع المحروقات من اجل الارتقاء بهذه الخدمة الى افضل المستويات.

وفي مجال البحث العلمي نبه الى ضرورة توحيد الجهود وحصرها في جهات متخصصة كالجامعات اوالمؤسسات البحثية والعلمية الاخرى.

واكد ايضاً ضرورة استغلال الثروة المحلية ومنها الصخر الزيتي وان يكون هناك بشكل دائم تنسيق بين الاستثمارات التي ستتم ي هذا المجال والاستثمارات الاخرى لتوليد الكهرباء من مصادر الطاقة التقليدية.

واستمع الدكتور المجالي في مستهل اللقاء من امين عام الوزارة المهندس احمد البشير ومدراء المديريات عن الاعمال والمشاريع الجارية في الوزارة ومهامها المختلفة وخاصة في مجالات توليد الكهرباء وتوفير النفط الخام ومشتقاته وكهربة الريف والطاقة النووية والطاقة المتجددة بالاضافة الى سير العمل في الانفاق على الموازنة الرأسمالية المخصصة للوزارة لعام 1998 والاجراءات الجارية لاعداد موازنة عام 1999 .

وابدى رئيس الوزراء تعليماته في المجالات المختلفة مركزاً على اهمية تبادل الاراء ووجهات النظر والافكار في جو مفتوح وحرية تامة لما في ذلك منفعة عامة وتحقيق المصلحة الوطنية في شتى المجالات.

واعرب الدكتور المجالي في ختام الاجتماع عن ارتياحه لسير العمل في الوزارة وفي مشاريع الطاقة المختلفة.

يذكر ان وزير الطاقة والثروة المعدنية يقوم حاليا بزيارة الى دمشق للمشاركة في مؤتمر الطاقة العربي السادس المنعقد هناك.0

د. المجالي

«الملكية الاردنية» تشارك في اجتماعات الاتحاد العربي للنقل الجوي الاحد المقبل في تونس

□ عمان - بترا

● تشارك الملكية الاردنية في اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للنقل الجوي «اكو» التي ستعقد في تونس يوم الاحد المقبل بمشاركة شركات الطيران العربية الاعضاء في اللجنة والامانة العامة للاتحاد.

ويمثل الملكية الى الاجتماعات المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الاردنية نادر الذهبي الذي يغادر يوم غد السبت على رأس وفد من الملكية لترؤس اجتماعات اللجنة بصفة «الملكية» رئيسا للجنة التنفيذية لـ «اكو» في دورتها الحالية.

ويشارك الوفد الاردني ايضا في اجتماعات الهيئة العامة للاتحاد التي تبدأ في تونس يوم الاثنين المقبل الى جانب رؤساء شركات الطيران العربية وامين عام الاتحاد.

وتناقش الاجتماعات التي تستمر يوما واحدا موضوعات تتناول الطيران المدني والنقل الجوي وعلاقات التعاون والتنسيق اضافة الى خطط الاتحاد لتدريب وتأهيل كوادر شركات الطيران العربية.

ويضم الوفد نائب مدير الملكية لخدمات المسافرين سامر المجالي والمساعد التنفيذي للعلاقات العامة منيب طوقان.

جدير بالذكر ان الملكية الاردنية ترأس لجنتي الخدمات والعلاقات العامة في «اكو».

من ناحية اخرى بلغ عدد الركاب الذين نقلتهم الملكية الاردنية خلال الاشهر الاربعة الاولى من العام الحالي 357.926 راكباً وبلغت نسبة امتلاء مقاعد الركاب لهذه الفترة 59.9 بالمئة.

وبلغت كميات الشحن التي نقلتها طائرات الملكية خلال نفس الفترة 21214 طناً في حين نفذ اسطول الملكية 18093 ساعة طيران في الوقت الذي تحسن فيه معدل الدقة في مواعيد الاقلاع والهبوط حيث حقق نسبة 82.4 بالمئة مقابل 77 بالمئة تم تحقيقها خلال نفس الفترة من العام الماضي.0

نادر الذهبي

عضو مجلس ادارة غرفة تجارة الخرطوم لـ العرب اليوم:

دخل السودان السنوي من الثروة الحيوانية 200 مليون دولار ولديه 70 بالمئة من جمال العالم

هاشم: علاقتنا الاقتصادية تتحسن مع دول الجوار رغم الحصار

□ العرب اليوم - اسعد العزوني

● اوضح عضو مجلس ادارة غرفة تجارة الخرطوم ابراهيم هاشم ان السودان هذه الايام، وبالرغم من الاحداث التي يواجهها، يشهد استقراراً اقتصادياً، يتمثل بوجود تطور وتنمية معقولة، مشيراً انه ورغم الحصار الحالي المفروض على السودان، الا ان علاقته بجيرانه تتحسن يوماً بعد يوم، اضافة الى العلاقات مع الدول الاخرى.

النفط

وقال في تصريحات لـ«العرب اليوم» ان السودان ومع نهاية العام الحالي سيكتفي ذاتياً من انتاجه النفطي، حيث سيعمل على تصدير 150 الف برميل يومياً بعد ذلك، مبيناً ان هناك مجموعة شركات نفطية عالمية تترأسها الشركات الصينية تنقب عن النفط في السودان، وتضم هذه المجموعة شركات خليجية، ماليزية، وكندية، وان الصينية تتولى خط الانابيب الناقلة للنفط من منطقة الانتاج الى ميناء التصدير في بورسودان.

المحاصيل المصدرة

واضاف ان من اهم المحاصيل السودانية المعدة للتصدير القطن، السمسم، الصمغ العربي، والكركديه، وهي محاصيل لها اسواق عالمية منافسة ورداً على سؤال حول القطاع الصناعي ومدى قدرته على المنافسة في ظل العولمة اوضح هاشم ان المنتجات السودانية تستطيع المنافسة حيث النسيج الزيوت الصابون والجلود.

الخصخصة

وفيما يتعلق بالخصخصة قال انها حققت نجاحاً في السودان، وقد بقي القليل من المشاريع التي لم تصلها الخصخصة مشيراً ان قطاع الاتصالات على سبيل المثال، كان يعاني من عقبات، لكن بعد خصخصته اصبح افضل قطاع عربي في هذا المجال مبيناً ان السودان دخل في بعض قطاعات الانترنت وان الحكومة تخطط لخصخصة قطاع البريد.

ورداً على اثار الخصخصة عل العمال، اوضح انهم اخذوا حقوقهم، وان منهم من ترك مؤسسته ومنهم من استمر فيها، وان ذلك احد شروط الخصخصة في السودان.

الاستثمار في السودان

واوضح ان السودان اصدر قانون الاستثمار عام 1994. وقام بتعديله بعد سنتين، وانه يعمل الآن على تعديلات اخرى لتشجيع المستثمرين الاجانب، مشيراً انه تم هذا العام استحداث وزارة للتعاون الدولي والاستثمار.

واكد ان قانون الاستثمار في السودان، مواكب لما يجري في العالم، مبدياً ترحيبه بالمستثمرين العرب والاجانب، ومبيناً في الوقت ذاته، ان هناك مستثمرين من دول الخليج العربية وبالذات من السعودية في مجالات الزراعة والصناعات حيث ان هناك انفتاحاً وحرية وضمانات لدخول وخروج الرساميل.

التنمية

وقال ان حجم البطالة في السودان قليل وان السودان يسير في طريق التنمية المدروسة مشيراً ان لدى السودان مساحات شاسعة من الاراضي الصالحة للزراعة، الامر الذي سيجعل السودان بحاجة ماسة لعمالة اجنبية مع ان نسبة الاراضي الصالحة للزراعة في السودان فقط 15 بالمئة. الثروة الحيوانية

وفيما يتعلق بحجم الثروة الحيوانية في السودان اوضح هاشم ان 70 بالمئة من جمال العالم على سبيل المثال في السودان والصومال، وان السودان يصدر ملايين الاطنان من لحوم الابقار والاغنام للدول العربية، بالذات الاغنام الحية للسعودية ومصر والمذبوحة لليمن وبقية دول الخليج، موضحاً في ذات السياق ان هناك 120 مليون رأس من الاغنام، وان دخل السودان من التصدير للخارج في هذا المجال يبلغ 200 مليون دولار سنوياً.

السياحة

ورداً على سؤال حول قطاع السياحة في السودان، اعترف عضو مجلس ادارة غرفة تجارة الخرطوم ان بلاده مقصرة في تسويق ذاتها سياحياً، بسبب نقص وسائل الاعلام، مبيناً ان هناك مواقع سياحية عديدة في السودان مثل جبل مرة غرب السودان، واركويت الذي يعتبر اشهر مصيف شرق السودان.0

القضاه يدعو للعمل من اجل رفع حجم التبادل التجاري مع فلسطين

□ العرب اليوم - اياد حماد

● قال عضو مجلس ادارة غرفة تجارة عمان سليمان القضاه بعد عودته من المشاركة في فعاليات معرض المنتجات الاردنية الاول الذي اقيم في غزة خلال الفترة 7-1998/5/12 والذي نظمته جمعية المصدرين الاردنيين بالتعاون مع مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية وبرعاية من غرفة تجارة عمان.

ان اقامة هذا المعرض يأتي تجسيداً لاواصر الاخوة القائمة ووحدة التاريخ والمصير المشترك بين الشعبين الشقيقين مبيناً ضرورة بذل الجهود من اجل توسيع قاعدة التعاون والتبادل التجاري بين الاهل في فلسطين والاردن.

كما دعا القضاه الى ضرورة العمل من اجل رفع حجم التبادل التجاري بين البلدين وازالة جميع العقبات التي تقف عائقاً في وجه انسياب السلع بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية موضحاً ان اقامة هذا المعرض جاء لتعريف المواطن الفلسطيني بالمنتجات الاردنية والتعرف عن كثب على المنتجات الفلسطينية حيث ان هذه المعارض تفتح آفاقاً للتعاون في اطار الاسرة الاردنية الفلسطينية الواحدة مما يسمح بدخول المنتجات الاردنية الى الاسواق الفلسطينية وبما يحقق مصلحة الشعبين الشقيقين.

وجدير بالذكر ان هذا المعرض هو الاول على المستويين الاردني والعربي والذي اقيم في غزة في ظل الاوضاع السياسية والاقتصادية الراهنة ويأتي تأكيداً على الموقف الاردني الواضح والصريح تجاه الاخوة في السلطة الفلسطينية في اطار دعم وتطوير العلاقات الاقتصادية بين الشعبين الشقيقين.0

مع تزايد اعمال العنف والشغب

الروبية الاندونيسية تواصل هبوطها والاسهم تتراجع وسط تداول ضعيف في بورصة جاكارتا

□ جاكارتا - رويترز

● هبطت الروبية الاندونيسية دون مستوى 11 الفا مقابل الدولار الاميركي وتراجعت اسهم الشركات التي يمتلك فيها افراد اسرة الرئيس سوهارتو حصصا امس الخميس حيث ادى تجدد اعمال الشغب في العاصمة جاكرتا الى تعطيل التداول واصاب المستثمرين بالقلق.

وتباطأ التداول في بورصة جاكرتا وسط عمليات نهب واحراق بنايات في وسط العاصمة مما دفع كثير من السماسرة الى اغلاق مكاتبهم والعودة الى منازلهم.

وخلت البنوك الكبرى من العملاء والموظفين حيث ارغمت اعمال الشغب عشرات الموظفين على البقاء في منازلهم. وادت اعمال الشغب الى اغلاق الطريق السريع المؤدي الى مطار جاكرتا الدولي واعلن مصرف دويتشه بنك انه سيغلق مؤقتا فروعه في جاكرتا وسورابايا.

وبحلول الساعة 0830 بتوقيت جرينتش جرى تداول الروبية عند 11200/10800 مقابل الدولار بعد تراجعها في وقت سابق الى مستوى 11700 روبية بما يقل اكثر من 25 بالمئة عن مستوياتها يوم الثلاثاء الماضي قبل مقتل ستة طلاب مما اثار اعمال شغب سقط فيها 12 قتيلا آخرين على الاقل مع توقع ارتفاع عدد الضحايا.

وفي سوق الاسهم هبطت اسعار 96 سهما وزاد 22 سهما فقط واستقرت اسعار 33 سهما دون تغيير، ونزل المؤشر العام للبورصة وسط تداول ضعيف بدرجة كبيرة بينما حال تحقيق اسهم بعض الشركات الكبرى لمكاسب قوية مرتبطة بالعملة دون مزيد من الهبوط في المؤشر.

وقال بعض المحللين ان تراجع الروبية لن يوقفه سوى تنحي الرئيس سوهارتو، ولم تعبأ الاسواق بتقارير سابقة وردت من مصر حيث يقوم سوهارتو بزيارة دولة افادت باحتمال تنحيه عن السلطة.

وقال خبير اقتصادي «قالها من قبل، ولن يؤخذ هذا على محمل الجد». وقال مدير مجموعة ايكونيت الاستشارية الاقتصادية ريزال رملي «ستواصل الروبية هبوطها حتى يتم تغيير الحكومة، هذا الهبوط سيستمر».

وفي سوق الاسهم واصلت اسهم الشركات التي يمتلك فيها افراد اسرة سوهارتو حصصا تراجع امس الاول الاربعاء وسط مخاوف بأن قبضة الرئيس سوهارتو 76 على السلطة بدأت تهتز.

ونزل سهم شركة بيمانتارا التي يسيطر عليها بامبانج تريهاتموجو نجل سوهارتو 25 بالمئة ليهبط 125 روبية الى 375 روبية.

وتراجع مؤشر البورصة العام 0.14 بالمئة الى 401.51 نقطة وساعد في دعمه مكاسب فنية حققتها اسهم ثلاث شركات كبرى تمثل 22 بالمئة من اجمالي القيمة الرأسمالية لاسهم الشركات المدرجة على المؤشر.

والشركات الثلاث هي شركات تيلكوم وتامبانج تيماه واندوسات واسهمها مزدوجة التسجيل حيث يجري تداولها في بورصة لندن او نيويورك اضافة الى بورصة جاكارتا. وعند نزول الروبية يستطيع المتعاملون تحقيق ارباح من صفقات مراجحة بشراء الاسهم رخيصة في جاكارتا وبيعها في الخارج.

قالت مصادر مصرفية لرويترز ان عدة بنوك في جاكارتا تعمل امس بحد ادنى من الموظفين بعد ان طلبت من الباقين ان يلزموا بيوتهم بسبب تجدد اعمال الشغب في العاصمة الاندونيسية.

وقال مصرفي «الموقف متوتر، وبعض بيوت السمسرة اغلقت مكاتبها في مبنى بورصة جاكارتا».

وذكرت المصادر المصرفية ان البنوك لم تغلق ابوابها رسمياً ولكن اعادت معظم موظفيها الى بيوتهم بينما لم يتمكن آخرون من المجيء للعمل اصلاً بسبب تجدد الشغب في عدة مناطق بالمدينة.0

متظاهرون اندونيسيون يهاجمون بنك ليبو في جاكارتا - رويترز -

معهد الادارة يختتم برنامجا تدريبيا حول العطاءات وتقييم العروض

□ عمان بترا

● اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي البرنامج التدريبي حول الاساليب العملية لطرح «العطاءات ودراسة وتقييم العروض» الذي شارك فيه 18 موظفا من مختلف الشركات الصناعية والمالية والخدمية والدوائر الحكومية.

وهدف البرنامج الذي استمر اسبوعا اكساب المشاركين المهارات اللازمة لعملية طرح العطاءات بدءا من عمليتي التصميم والاستدراج وانتهاء بمرحلتي التقييم والمتابعة ومرورا بعمليات الدراسة والتحليل.

كما اختتم في المعهد برنامج حول «تنمية المهارات البيعية» بمشاركة 16 موظفا من مختلف الشركات الصناعية.

وهدف البرنامج تعريف المشاركين بالجوانب العلمية والعملية في اتمام عملية البيع ودور السلوك الشرائي في ذلك والتعرف على المهارات المطلوب توفرها في رجل البيع وكيفية التعامل مع مشاكل العملاء مما يؤدي الى اكساب المشاركين مهارات جديدة وتنمية المهارات الحالية لديهم.

واختتم كذلك في المعهد البرنامج التدريبي حول «ادارة المخاطر والديون المتعثرة في المصارف» والذي عقد لمدة اسبوع وشارك فيه مدراء ومسؤولون من مختلف المصارف ومؤسسات الاستثمار والتمويل.

وهدف البرنامج التعريف بمخاطر العمل المصرفي واسباب الديون المتعثرة ووسائل الحد منها بالاضافة الى تحسين قدرات المشاركين في البرنامج في مجال التعامل مع الديون المتعثرة واجراء المعالجات المصرفية اللازمة.

وشمل البرنامج عدة موضوعات رئيسية منها مخاطر العمل المصرفي واسباب الديون المتعثرة ووسائل الحد منها وكيفية معالجتها وجدولتها وفقا لامكانيات العملاء بالاضافة الى تصنيف الديون وتعليق الفوائد والعمولات.0

اسعار المستهلكين الاميركيين ارتفعت الشهر الماضي

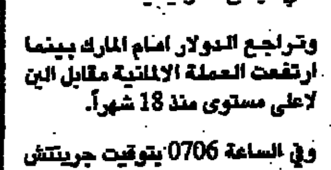
□ واشنطن - رويترز

● اعلنت وزارة العمل الاميركية امس ارتفاع اسعار المستهلكين الاميركيين خلال شهر ابريل/نيسان مسجلة اقوى زيادة منذ ستة اشهر.

وارتفع مؤشر اسعار المستهلكين وهو المقياس الرئيسي للتضخم 0.2 بالمئة في ابريل بعد زيادة بنفس النسبة في مارس/اذار.

وزاد المؤشر باستبعاد اسعار المواد الغذائية والطاقة المتقلبة عادة 0.3 بالمئة بعد ارتفاعه 0.1 بالمئة في مارس.0

الدولار يقلص خسائره امام الين
والاسترليني يهوي الى مستوى منخفض امام المارك



□ عواصم - رويترز

● قلص الدولار خسائره المبكرة امام الين في اواخر معاملات طوكيو امس مع تزايد المخاوف بشأن اندونيسيا التي تشهد اعمال شغب عنيفة.

وكان الدولار تراجع في وقت سابق بعد تقرير ذكر ان الرئيس الاندونيسي سوهارتو مستعد للتنحي عن منصبه.

وانتهى اجل مراكز خيارية كبيرة حالت دون صعود الدولار في الساعة 0600 بتوقيت جرينتش وهو ما قد يمهد الطريق امام ارتفاع العملة الاميركية.

وفي الساعة 0627 جمت بلغ سعر الدولار 134.27 ين و1.7798 مارك مقارنة مع 134.15 ين و1.7790 مارك في اواخر معاملات نيويورك امس.

وارتفع الدولار امام الين في اوائل المعاملات الاوروبية مع تأثر العملة اليابانية بالاضطرابات الاجتماعية التي تجتاح اندونيسيا.

وتراجع الدولار امام المارك بينما ارتفعت العملة الالمانية مقابل الين لاعلى مستوى منذ 18 شهراً.

وفي الساعة 0706 بتوقيت جرينتش جرى تداول الدولار بسعر 1.7770 مارك و134.9 ين مقارنة مع 1.7786 مارك و134.12 ين في اواخر المعاملات الاوروبية امس الاول. وهوى الجنيه الاسترليني الى مستويات منخفضة جديدة امام المارك والدولار في المعاملات الاوروبية مع تلاشي الدعم الذي حصل عليه امس الاول من بيانات قوية عن الاجور البريطانية.

وانخفض الاسترليني الى ادنى مستوى له منذ ثلاثة اشهر امام العملة الاميركية مسجلاً 1.6227 دولار والى ادنى مستوى منذ ستة اشهر امام المارك مسجلاً 2.8776 مارك ليبدد بذلك مكاسب امس الاول التي حققها اثر اعلان بيانات الاجور البريطانية وتحذير بنك انجلترا المركزي بشأن معدل نمو الاجور.

ورغم تراجع التوقعات بخفض اسعار الفائدة البريطانية فان السوق لا تتوقع في الوقت نفسه اي زيادة قريباً في اسعار الفائدة. وفي الساعة 1014 جمت جرى تداول الجنيه الاسترليني بسعر 2.8795 مارك و1.6215 دولار مقارنة مع 2.8930 مارك و1.6276 دولار عند الفتح ومع 2.9025/2.9015 مارك و1.6333/1.6323 دولار في اواخر المعاملات البريطانية امس الاول.0

تراجع الذهب في هونغ كونغ ولندن

□ عواصم - رويترز

● قال متعاملون ان اسعار الذهب في المعاملات الفورية اغلقت على هبوط في سوق هونغ كونغ امس بعد ان ساهمت عوامل مرتبطة باسواق الصرف وضعف الطلب في تعزيز الاتجاه النزولي في السوق.

واغلق الذهب على 297.2/296.70 دولار اميركي للاوقية / الاونصة مقارنة مع 298.70/298.20 دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول وبلغ سعر الفضة عند الاغلاق في هونغ كونغ 5.61/5.56 دولار للاوقية مقارنة مع 5.56/5.53 دولار عند اغلاق نيويورك.

وزاد سعر البلاديوم وسط مخاوف من تأخر الصادرات الروسية ليقترب من المستوى القياسي الذي سجله في 23 نيسان والبالغ 399 دولاراً للاوقية /الاونصة.

واغلق البلاديوم على 393/383 دولارا للاوقية في اواخر المعاملات في اسيا مقارنة 382/372 دولارا عند اغلاق نيويورك امس الاول.

لندن

قطع الذهب في لندن انخفاضا على 296.90 دولار للاوقية

وتحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية في لندن على 296.90 دولار للاوقية «الاونصة» انخفاضا من 299.10 دولار في جلسة القطع السابقة امس الاول واغلق الذهب في نيويورك امس الاول على 298.70/298.20 دولار للاوقية.

فتح البلاديوم في اوروبا مرتفعاً 11 دولارا عن اقفال امس الاول مما يعكس تجدد المخاوف بشأن الامدادات الروسية.

ويبلغ سعر البلاديوم في بداية التعامل 393/383 دولارا للاوقية «الاونصة».

وبدأ الذهب على 298.00/297.60 دولارا للاوقية مقارنة مع 298.70/298.20 دولار امس. واستقر الذهب بعد صعوده على مستوى 295 دولارا امس الاول.

وفتحت الفضة على 5.57/5.54 دولار للاوقية دون تغير يذكر عن امس الاول وبلغ سعر البلاتين 402.50/400.50 دولار للاوقية بانخفاض 1.50 دولار.0

اسهم الشركات المرتبطة في هونغ كونغ تغلق على ارتفاع

بورصات طوكيو واوروبا يعتريها الهبوط وسط مخاوف من تزايد الاضطرابات الاندونيسية

□ عواصم - رويترز

● قال سماسرة ان اسهم الشركات المرتبطة بالصين التي يجري تداولها في بورصة هونغ كونغ سجلت ارتفاعا كبيرا لتتجاوز مكاسب مؤشر هانج سينج للاسهم الممتازة وسط اقبال كبير على شراء الاسهم.

واغلق مؤشر هانج سينج المرتبط باسهم الشركات الصينية مرتفعا 66.95 نقطة او ما يوازي 5.52 بالمئة الى 1279.74 نقطة بينما اغلق مؤشر هانج سينج الرئيسي للاسهم الممتازة مرتفعا 122.66 نقطة بما يعادل 1.30 بالمئة الى 9591.95 نقطة.

وقال السماسرة ان بعض المستثمرين يتطلعون الى خفض محتمل في اسعار الفائدة في الصين بعد سلسلة بيانات اقتصادية افادت بتباطؤ اسعار.

انخفض مؤشر الاسهم اليابانية انخفاضا طفيفا عند اغلاق بورصة طوكيو للاوراق المالية مع توقع تراجع عائدات بعض الشركات الامر الذي زاد من المخاوف بشأن الاقتصاد الياباني والموقف في اسيا.

وقال سماسرة ان بعض الاسهم شهدت اقبالا على الشراء وسط توقعات بمزيد من التحالفات في السوق اليابانية بعد ان اعلنت مؤسسة نومورا سكيوريتز اكبر شركة سمسرة في البلاد والبنك الصناعي الياباني احد اكبر البنوك اليابانية انهما سيتعاونان في خدمات ادارة الاصول والمشتقات المالية.

لكن السماسرة قالوا ان الشراء لم يكن قويا بدرجة تكفي لتعزيز اسعار الاسهم.

وعند الاغلاق انخفض مؤشر نيكي المؤلف من 225 سهما ممتازا 32.12 نقطة اي بنسبة 0.24 بالمئة مسجلاً 15307.69 نقطة.

وخيمت سحابة الهبوط على اسواق الاوراق المالية الاوروبية وسط قلق بشأن اسعار الفائدة العالمية وتفجر احداث شغب جديدة في اندونيسيا مما القى بظلاله على الارتفاع القياسي الذي سجلته بورصة وول ستريت الليلة الماضية.

وخيم قلق ايضا بشأن بيانات التضخم الاميركية لشهر نيسان والمقرر اعلانها الساعة 1230 في الوقت الذي يسعى فيه المتعاملون للتعرف على حالة الاقتصاد قبل اجتماع لجنة السوق المفتوحة التابعة لمجلس الاحتياطي الاتحادي «البنك المركزي الاميركي» الاسبوع المقبل.

وفي لندن انخفض مؤشر فاينانشال تايمز البريطاني حوالي 0.5 بالمئة ليمحو اثر المكاسب التي سجلها في وقت سابق يوم امس بينما تراجع مؤشر داكس الالماني 0.4 بالمئة ومؤشر كاك الفرنسي 0.5 بالمئة .0

اسعار الفائدة على ادوات الدين العام وشهادات الايداع وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة الاقراض ما بين البنوك بتاريخه

سعر اعادة الخصم	7.75 % سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل شهر	5.70 % سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ثلاثة شهور	6.10 % سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ستة شهور	6.50 % سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل سنة	6.60 % سنوياً
سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الايداع بالدينار الاردني	8.50 % سنوياً
سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل خمس سنوات	8.55 % سنوياً
سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل سبع سنوات	8.625 % سنوياً
سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل سنتين	7.50 % سنوياً
سعر نافذة الايداع بالدينار	4.0 % سنوياً
سعر فائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة	4.10 % سنوياً
اعلى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه	4.15 %
ادنى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه	4.06 %
مجموع المبالغ المقرضة	38.85 مليون دينار
عدد البنوك المشاركة	5
عدد العمليات	14

حركة البواخر في ميناء العقبه ليوم الخميس الموافق ١٤/ايار/٩٨

البواخر المغادره

الرقم			اسم الخط البحري		المغادره
١-	مور غيت	MOOR GATE	مستاجره	CHARTERED	١٣/ايار/٩٨
٢-	دونغ شنجهاي	DONG CHANGHAI	خطوط كوسكو	COSCO LINES	١٣/ايار/٩٨
٣-	كوتا ويجاتا	KOTA WIJATA	خطوط باسيفك العالميه	PIL LINES	١٣/ايار/٩٨
٤-	ماكيا	MAKKIA	مستاجره	CHARTERED	١٣/ايار/٩٨
٥-	نيبون مارو	NIPPON MARU	باخره سياحيه	CRUISE SHIP	١٣/ايار/٩٨
٦-	اسيان كوروس	ASIAN CHORUS	خطوط هونداي	HYUNDAI LINES	١٣/ايار/٩٨

البواخر الراسية

الرقم			اسم الخط البحري		الوصول
١-	بدر-٢	BADER-II	مستاجره	CHARTERED	٨/نيسان/٩٨
٢-	غزاوي	GHAZAWI	مستاجره	CHARTERED	٢٠/نيسان/٩٨
٣-	سكارجيراك	SKARGERRAK	مستاجره	CHARTERED	٢٢/نيسان/٩٨
٤-	ميتاليك	METALLICA	مستاجره	CHARTERED	٥/ايار/٩٨
٥-	يرف انس	MERVE INCE	مستاجره	CHARTERED	١١/ايار/٩٨
٦-	الصافي	AL SAFI	مستاجره	CHARTERED	١١/ايار/٩٨
٧-	فيرليس سبريت	FEARLESS SPIRIT	مستاجره	CHARTERED	١٢/ايار/٩٨
٨-	فلوريانا	FLIRIANA	مستاجره	CHARTERED	١٢/ايار/٩٨
٩-	دنفر	USS DENVER	مستاجره	CHARTERED	١٣/ايار/٩٨
١٠-	تراوا	USS TARAWA	مستاجره	CHARTERED	١٣/ايار/٩٨
١١-	ماونت فيرنون	USS MOUNT VERNON	مستاجره	CHARTERED	١٣/ايار/٩٨
١٢-	سوان	SWAN	مستاجره	CHARTERED	١٤/ايار/٩٨
١٣-	ميرسك كورال	MEARSK CORAL	خطوط ميرسك	MEARSK LINES	١٤/ايار/٩٨
١٤-	كونتشب شامبيون	CONTSHIP CHAPMPIO	خطوط كونتشب	CONTSHIP LINES	١٤/ايار/٩٨
١٥-	روان-١	RAWAN-1	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER	١٤/ايار/٩٨

البواخر المنتظره

الرقم			اسم الخط البحري		الوصول المتوقع
١-	كيسترال أرو	KESTRAL ARROW	مستاجره	CHARTERED	١٥/ايار/٩٨
٢-	سي. شامبيون	C.S. CHAMPION	خطوط كونتشيب الملاحيه	CONTSHIP LINES	١٥/ايار/٩٨
٤-	بيري	BERRY	مستاجره	CHARTERED	١٦/ايار/٩٨
٥-	جولي أرو	JOLLY ARO	خطوط مسينا	MESSINA LINES	١٨/ايار/٩٨
٦-	شوينغ تريدر	CHOING TRADER	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASC. LINES	١٩/ايار/٩٨
٧-	ايجل سترنث	EAGLE STRENGTH	خطوط اميركان برزدنت	APL LINES	٢٠/ايار/٩٨
٨-	بيلوغا	PULOGA	مستاجره	CHARTERED	٢٠/ايار/٩٨
٩-	سي. هارموني	C.S. HARMONY	خطوط كونتشيب الملاحيه	CONTSHIP LINES	٢٨/ايار/٩٨

تصدر عن نقابة وكلاء الملاحه البحريه بالتعاون مع مؤسسة الموانئ/العقبه- للاستفسار على هاتف ١/٠٦٥٥٥٠٦٠/٤/عمان

دولار امريكي	0.7090	-	1.7764	0.6167	1.4766	3.7504	3.6727	1513.00	3.4165
مارك المانى	0.3991	0.5629	-	0.3468	0.8312	2.1104	2.0667	851.39	1.9225
جنيه استرليني	1.1501	1.6216	2.8814	-	2.3943	6.0835	5.9575	2454.24	5.5419
فرنك سويسري	0.4799	0.6772	1.2031	0.4171	-	2.5383	2.4858	1024.03	2.3124
ين ياباني	0.5281	0.0075	1.3236	0.4589	1.1002	0.0279	0.0274	11.27	2.5449
ريال سعودي	0.1890	0.2666	0.4738	0.1644	0.3937	-	0.9793	403.42	0.9110
ريال بحريني	1.8806	2.6525	4.7119	1.6357	3.9167	9.9480	9.7419	4013.26	9.0623
ريال قطري	0.1948	0.2747	0.4882	0.1694	0.4059	1.0303	1.0089	415.64	0.9385
دينار كويتي	2.3181	3.2696	5.8081	2.0163	4.8279	12.2622	12.0082	4946.87	11.1705
درهم اماراتي	0.1930	0.2723	0.4839	0.1679	0.4023	1.0212	-	411.96	0.9302
ليرة لبناني /١٠٠٠	0.0005	0.0007	0.0012	0.0004	0.4023	0.0025	0.0024	-	0.0023
جنيه مصري	0.2075	0.2927	0.5202	0.1804	0.4325	1.0977	1.0750	442.85	-

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني *

دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1504	1.1562
مارك المانى	0.3975	0.3995
فرنك سويسري	0.4775	0.4799
فرنك فرنسي	0.1186	0.1192
ين ياباني	0.5275	0.5301
جلدر هولندي	0.3528	0.3546
لير ايطالي	0.4033	0.4053

*المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع

القهوة (c/lbs)	130.08	فوري
الكاكاو ($/ton)	1976	فوري
سكر (Stg/ton)	144.2	فوري
القمح ($/ton)	91	فوري
صويا (c/lbs)	29.17	فوري
شاي (Stg/Kg)	115	فوري
شعير ($/Bsh)	0	فوري
أرز ($/ton)	410	فوري

اسعار المعادن

ذهب	297.35	296.85
فضة	5.6	5.57
بلاتين	404.5	402.5
المنيوم	1386	1383
نحاس	1760	1757
زنك	1082	1081
رصاص	547	545
نيكل	5025	5015

اسعار النفط بالدولار الامريكي

عربي ثقيل	8.24	8.44
عربي خفيف	11.24	11.44
عربي وسط	9.69	9.89
برنت	14.72	14.24
تكساس	14.97	15.17
بوني	14.72	14.24
دبي	12.75	13.51
بنزين	159.00	159.00

LIBOR FIXING/ اسعار الفائدة

	شهر		٦ اشهر
دولار	5.656	5.699	5.750
استرليني	7.438	7.488	7.496
ين	0.535	0.555	0.566
مارك	3.559	3.645	3.746
فرنك	3.500	3.609	3.727
سويسري	1.609	1.625	1.711
لير	5.422	5.059	4.750

مؤشرات البورصات الرئيسية

					اغلاق سابق	اعلى سعر	ادنى سعر
نيويورك	DOW JONES	9211.84	50.1	0.55	9161.77	9225.54	9157.03
نيويورك	S&P 500	0	0	0	1118.86	0.00	0.00
نيويورك	NASDAQ	1866.18	6.02	0.32	1860.16	1871.77	1869.85
لندن	FT-SE 100	5964.1	-8.80	-0.15	5972.90	5981.30	5954.50
طوكيو	NIKKIE 225	15307.69	-36.12	-0.24	15343.8	15448.45	15294.51
تورنتو	TSE Sub	0	0	0	7707.5	0.00	0.00
باريس	CAC 40	3997.72	-22.04	-0.55	4019.76	4033.25	3994.60
فرنكفورت	DAX	5353.72	-23.16	-0.43	5376.88	5387.21	5340.25

البورصات العالمية

	Last	Net Chng
Newyork ($)		
American Express	105 7/16	1 13/16
Boeing Co	49 7/8	9/16
Caterpillar Inc	56 7/8	1/16
Walt Disney Co.	118 3/8	- 7/16
Eastman Kodak	71 5/8	9/16
General Electric	84 11/16	1 1/4
General Motors	75 1/16	2 1/8
International Bus Mach	121 1/16	1 7/16
Johnson & Johnson	72 7/16	1 7/16
Bank of America	83 13/16	-1 3/16
Coca Cola	77 5/16	- 7/16
Phillip Morris	37	- 7/8
Proctor & Gamble	82 7/8	1 9/16
AT&T	58 1/8	7/16
Exxon CP	73 5/8	- 3/16
Nasdaq ($)		
Intel Corp	84 13/16	1/4
Compaq Computer	31 7/8	1/4
MCI Comms	49 7/8	-1 5/32
Reuters Ltd	67	2 1/8
Dell Computer	98 1/4	3 7/8
Sun Microsystems	43 1/4	1 7/16
Netscape Communication	27 1/8	1/16
Oracle	26	- 1/16
Cisco Systems	76	- 3/8
London(GBp)		
Barclays PLC	1750	-16
British Airways	654	-2 1/2
Boots Co. PLC	920	- 1/2
British Petroleum	963.5	-3
British Steel	170	-2
B Sky B	455.75	12
British Telecom	648	3
Cadbury Schweppes	897.5	20
Cable & Wireless	683	4
Dixons Group	588.5	- 1/2
Glaxo Wellcome	1711.5	5
Lloyds TSB Group	894	-14
Reuters Holdings	701.5	22
Prudential Corporation	803	-5 1/2
Unilever PLC	675	1 1/2
Zurich (CHF)		
Clariant N	1720	-9
Holder Bank	1755	-18
Novartis I	2473	-7
Roche GS	15420	-55
UBS I	2564	-8
ABB AG I	2526	-24
CIBA Special N	200	2 1/4
CS Group N	328.5	1 1/2
Nestle AG N	3027	-37
Frankfurt (DEM)		
BASF AG	80.1	-0.8
Bayer AG	79.88	0.58
Bayerische Hypo	102.85	-0.6
Dailmer Benz AG	194.5	0.6.
Deurche Telekom	44.7	-1.7
Dresdner Bank	102.4	-0.5
Lufthansa	43.3	-27
Volkswagen AG	1423	-27
Commerzbank AG	70.9	-1.6
Mannesmann AG	1502	10
Viag AG	927	7
Sydney (AUD)		
Amalgamated Hlds	5	0
ANZ Bank	11.45	-0.02
Bank of Melbourne	#N/A N/A	#N/A N/A
Capral Aluminium	3.11	0
Hudson Conway	4.25	0
Winterthur Intl	3.2	-0.02
Leighton Hlds	5.95	-0.01
Metal MFG	2.41	0.03
National Mutual	3.42	-0.183
Paris (FRF)		
BIC	452.8	-5.2
Lafarge	580	0
L'Oreal	2925	-35
Renault	313.1	-5.2
Total	782	-4
BNP	518	-12
ELF-Aquitaine	840	-9
Havas	574	-7
Paribas	623	-7
Peugeot	1165	-17
Canal Plus	1165	21
Societe Generale	1255	-27
Tokyo (JPY)		
NGK Insulators	1175	7
Mitsubishi Electric	337	-2
Fuji Electric	432	7
NEC Corporation	1442	3
Sharp Corporation	1022	0
Sony Corporation	11220	40
Bank Tokyo-Mitsubishi	1520	20
Mitsui Tr & Banking	312	8
Honda Motor	4670	0
Bridgestone Corp	2990	-10
Citizen Watch	990	-8
Fuji Bank	698	3
Mitsui Co. Ltd.	799	-2
Nomura Securities	1559	-41

المواجهات شملت جميع مدن الضفة والقطاع

9 شهداء و 320 جريحا فلسطينيا في يوم الغضب بالذكرى الخمسين للنكبة



مشهد من المواجهات في قطاع غزة أ.ف.ب

..... وفي الخليل أ.ب

.. وفي رام الله أ.ف.ب

□ رام الله - تغريد سعادة - القدس المحتلة - رويترز

● احيا الفلسطينيون أمس الذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين ومرور خمسين عاما على النكبة وعلى الصمود الفلسطيني.

وانطلقت مسيرات شعبية حاشدة سميت بمسيرة المليون فلسطيني في كل الاراضي الفلسطينية بما فيها القدس الشرقية. وشارك فيها اكثر من مليون و 200 الف فلسطيني.

ورفع المتظاهرون في المدن الفلسطينية لافتات كتب عليها لا بديل عن الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف. «الحرية لاسرى الحرية في سجون الاحتلال» نعم للسلام العادل والشامل. ليرفع الحصار الاجرامي عن مدينة القدس. من بين النكبات تنهض الشعوب لتبني الحضارات. لتطبيق قرارات الشرعية الدولية الداعية لحق العودة واقامة الدولة. كما رفعت الاعلام الفلسطينية واعلام سوداء. وهتف الجماهير «نتنياهو اسمع وشوف القرار على المكشوف صهيوني مابدنا نشوف» «لا تركيع ولا اذلال.. بره بره يا احتلال» واحرق المتظاهرون الاعلام الاسرائيلية.

وسمعت اغان وطنية بواسطة مكبرات صوت في كل المناطق.

استنفار أمني

وانتشرت قوات الامن الفلسطينية على اسطح المباني وكانت في حالة تأهب قصوى.

وقام الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بزيارة الى منطقة تجمع مسيرة رام الله. واعتلى المنصة وهتف «بالروح بالدم نفديك يا فلسطين».

وقالت وزيرة التعليم العالي الفلسطيني حنان عشراوي ان هذا هو التعبير الحقيقي عن الاصرار الفلسطيني وعن الهوية الفلسطينية وعن ثبات الوجود الفلسطيني على ارضه طالما ن الارادة الفلسطينية حية وتعبر عن نفسها. واضافت «لندع مايجري انطلاقة لتحرك الجماهير للحصول على الحقوق الفلسطينية حق تقرير المصير والعودة واقامة الدولة الفلسطينية».

واندلعت مواجهات عنيفة عند النقاط الاسرائيلية على مداخل المدن الفلسطينية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال واسفرت عن سقوط تسعة شهداء واكثر من 320 جريحاً.

9 شهداء

وقعت المواجهات الاكثر عنفا بين متظاهرين فلسطينيين والجيش الاسرائيلي في قطاع غزة حيث سقط ثمانية شهداء. وقد تركزت الصدامات في المناطق المحيطة بالتجمعات الاستيطانية اليهودية في جنوبي القطاع وشماله، وتحديدا في غوش قطيف ونتساريم وميراج وايريز.

وبين الشهداء التسعة طفل في الثامنة من عمره. كما ان من بين الشهداء شرطيا فلسطينيا وممرضا كان يعمل في طواقم الاسعاف.

وبين الجرحى في حال الخطر طفلان احدهما في الثامنة من عمره والثاني في العاشرة اصيبا بعيارات نارية في الرأس.

وذكرت مصادر في الشرطة الفلسطينية ان الجنود الإسرائيليين استخدموا اسلوب القنص واطلقوا الذخيرة الحية مصوبين على منطقة الرأس حيث جاءت اصابات عدد كبير من الجرحى في العيون والجباه والوجوه.

وشملت المواجهات القدس المحتلة حين فرقت الشرطة الاسرائيلية تظاهرة ضمت المئات من الفلسطينيين باستخدام الهراوات واطلاق العيارات المطاطية والقنابل المسيلة للدموع حيث اصيب ثمانية اشخاص بجروح بينهم اربعة صحافيين.

وتوجه عشرات الشبان في مدينة الخليل الى الخط الفاصل بين المناطق الفلسطينية وتلك التي لا تزال خاضعة للسيطرة الاسرائيلية والقوا حجارة على الجنود الاسرائيليين الذين ردوا باطلاق العيارات المطاطية والقنابل المسيلة للدموع.

وافادت مصادر طبية في المدينة ان عشرات الفلسطينيين اصيبوا بجروح احدهم في حال الخطر.

وفي بيت لحم توجه عشرات الشبان الى الحاجز الاسرائيلي في قبة راحيل عند المدخل الشمالي للمدينة ورشقوا الجنود الاسرائيليين بالحجارة والذين ردوا باطلاق العيارات المطاطية والقنابل المسيلة للدموع. واصيب عشرات المتظاهرين باصابات طفيفة بعيارات مطاطية.

وتكرر السيناريو ذاته في مدينة رام الله حيث توجه مئات الشبان الفلسطينيين الى الحاجز الاسرائيلي جنوبي المدينة ورشقوا عناصره بالحجارة والزجاجات الفارغة. ورد هؤلاء باطلاق العيارات المطاطية والقنابل المسيلة للدموع ما اسفر عن اصابة 20 فلسطينيا بجروح. بينهم ثلاثة في حالة خطرة اصيب اثنان منهما بالرأس والصدر.

وفي مدينة جنين شمالي الضفة الغربية وقعت مواجهات مع الجنود الاسرائيليين اسفرت عن اصابة اربعة فلسطينيين بعيارات مطاطية وبالذخيرة الحية.

دقيقة صمت

ووقف الفلسطينيون في كافة انحاء المناطق الفلسطينية دقيقة صمت عند منتصف نهار امس احياء لذكرى النكبة الفلسطينية وحدادا على شهداء الشعب الفلسطيني حيث اطلقت الاذاعة الفلسطينية صفارة الانذار لمدة دقيقة[illegible] رفع الاذان من المساجد وقرع اجراس الكنائس في كافة المناطق الفلسطينية. ثم عزف النشيد الوطني الفلسطيني في الاذاعة والتلفزيون الفلسطينيين.0

عرفات: الفلسطينيون حققوا المعجزة البشرية ولا شراكة بدون وطن



الرئيس عرفات يرفع يده باشارة النصر في رام الله أ.ف.ب

□ غزة - العرب اليوم

● اكد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تمسك الشعب الفلسطيني بالسيادة والحرية و «الدخول في النسيج الدولي».

وقال في كلمة وجهها الى الشعب الفلسطيني في ذكرى النكبة «لسنا ضيوفا على هذا العالم بل نحن شركاء فيه، ولن تتحقق هذه الشراكة ما لم يكن لنا وطن».

واشار في بداية كلمته التي وزعتها وكالات الانباء العربية والعالمية الى فشل الرهان الاسرائيلي على اندثار الشعب الفلسطيني الذي حقق «المعجزة البشرية» حيث دخل «ظلام الموت وخرج حياً».

واضاف الرئيس عرفات ان نظرة عابرة الى المشهد العالمي خلال سنوات النكبة الاولى ونظرة الى المشهد العالمي المعاصر تكشفان كم من المياه جرت في انهار فلسطين وكيف تطور الوضع الدولي «فلسنا مجرد لاجئين يطلبون الشفقة والاحسان، بل نحن شعب عريق ينتمي الى امة عريقة، يدق جدران الخزان المعتم ولا يملك العالم الا ان يصغي».

واستطرد الرئيس الفلسطيني قائلا «لا نكتفي باصغاء العالم بل ان لنا حقوقاً واستحقاقات. وآن اوان القطاف». وردد مقولته الشهيرة «العهد هو العهد والقسم هو القسم» مؤكدا عدم الاستعداد للتنازل عن «نور فلسطين». وتوقف عند حق العودة للاجئين قائلا «ما ضاع حق وراءه مطالب» مشيرا الى ان «حق العودة بالنسبة الينا في منزلة المقدسات». ووصف الاسرى والجرحى بانهم «جرحنا ومنار فخرنا» مؤكدا على ان «حرية الاسرى» ستظل «بوصله لنا» منها تعرف الدنيا «اننا احرار من امة حرة». وذكر الرئيس الفلسطيني ان «لنا مكاناً تحت الشمس» وقال «يبقى لنا وعلينا ان نواصل جهد ربع الساعة الاخيرة».

وعبر عن ايمانه باقتراب اليوم الذي يرفع فيه شبل فلسطيني او زهرة فلسطينية علم فلسطين فوق مآذن القدس وكنائسها واسوارها.0

عبد ربه: اسرائيل ارتكبت مجزرة وحشية

□ رام الله - ا.ف.ب

● اكدت السلطة الوطنية الفلسطينية ان اسرائيل ارتكبت مجزرة وحشية ضد الفلسطينيين. الذين استشهد تسعة منهم برصاص الجيش الاسرائيلي في غزة امس الخميس.

وقال وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني ياسر عبد ربه لوكالة فرانس برس اننا نحمل حكومة نتنياهو المسؤولية الكاملة عن كافة العواقب التي ستنجم عن المجزرة الوحشية التي ارتكبت بحق المدنيين الفلسطينيين الذين ارادوا احياء ذكرى نكبتهم ونكبة آبائهم واجدادهم.

واكد عبد ربه ان هذه المجزرة التي تضاف الى سلسلة المجازر التي ارتكبها الاسرائيليون بحقنا تثبت ان الشعب الفلسطيني هو من يحتاج الى الامن.

وتابع قائلا ان الامن للفلسطينيين لا يمكن ان يتحقق الا بالانسحاب الكامل لقوات الاحتلال الاسرائيلي من ارضنا وان الحديث عن نسب من 9 الى 13 بالمئة لا يشكل الحل الذي يحقق السلام والامن.

وكان عبد ربه يشير بذلك الى الخطة الاميركية التي طرحت لتحريك المفاوضات المجمدة بين الفلسطينيين والاسرائيليين منذ اكثر من عام، والتي تنص على قيام الجيش الاسرائيلي بانسحاب من 13.1 بالمئة من مساحة الضفة الغربية. 0

حماس تدعو الى طي صفحة التسوية

□ القاهرة - عمان - ا.ف.ب

● دعت حركة المقاومة الاسلامية (حماس) امس الى طي صفحة عملية السلام ومواصلة المقاومة والجهاد من اجل تحرير فلسطين. عشية الذكرى الخمسين للنكبة.

وقالت الحركة في بيان تلقته وكالة فرانس برس في القاهرة ندعو اللاجئين خلف سراب التسوية التي تلفظ انفاسها الى طي هذه الصفحة والالتفات الى سنن النصر وعوامل الهزيمة بدلا من الرضوخ للواقع والانصياع لشروط الخلل القائم فيه. كما ندعوهم للكف عن المكابرة والاصرار على المضي في النفق المظلم الذي لا يؤدي الا الى مزيد من تضييع حقوقنا وسطوة الاحتلال واستكباره.

واكدت الحركة ان الخطر الصهيوني لا يقف عند حدود فلسطين بل يتعداها ليشمل كل شبر من اراضي الامة كما حدث في حنيش ودمشق وجنوب السودان، ومشاريع التسوية الهزيلة ما هي الا محاولات لتخدير شعبنا وتكريس شرعية العدوان والاحتلال.

واضافت ان مواصلة المقاومة والجهاد ضد الاحتلال الصهيوني هي الرد العملي الحقيقي لردع العدو ووضع حد لعدوانه واطماعه وحماية شعبنا واستعادة حقوقنا وكرامتنا.0

«الشعبية» و «الديمقراطية» تدعوان لمواصلة الكفاح ضد الاحتلال

□ دمشق - ا.ف.ب

● دعت الجبهتان الشعبية والديموقراطية لتحرير فلسطين امس الى استمرار الكفاح ضد اسرائيل كحل وحيد لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

وفي بيان صدر بمناسبة الذكرى الخمسين للنكبة الفلسطينية وقيام دولة اسرائيل اكدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (بقيادة جورج حبش) ان لا بديل عن المقاومة في مواجهة المشروع الصهيوني الامبريالي واستمرار الكفاح لتحرير الاراضي العربية المحتلة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس.

واضاف البيان ان الشعب الفلسطيني لن يقبل بمصادرة حقوقه (...) ومستمر في المقاومة حتى احقاق حقوقه المشروعة كاملة.

من جهتها، دعت الجبهة الديموقراطية (بقيادة نايف حواتمة) الفلسطينيين الى اعادة الوحدة الوطنية للشعب وائتلاف منظمة التحرير لتجديد الانتفاضة. وفي بيان نشر في دمشق دعت الجبهة معسكر السلام الاسرائيلي الى الوحدة والنزول الى الشارع لانقاذ السلام من الهلاك.0

فرنسا تأسف

□ باريس - أ.ف.ب

● عبرت فرنسا أمس الخميس عن اسفها للحوادث التي استشهد وجرح فيها عشرات الفلسطينيين برصاص الجيش الاسرائيلي خلال تظاهرات في قطاع غزة والقدس المحتلة في الذكرى الخمسين للنكبة.

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الفرنسية آن غازو - سوكريه «نفهم ان يستعيد الفلسطينيون مأساويا هذه الذكرى».

وفي ما يتعلق بسقوط شهداء وجرحى في غزة والقدس المحتلة وبعضهم من الاطفال، قالت المتحدثة «لا يسعنا سوى ان نأسف لهم.. وهذا يجعل من الملح تحقيق تقدم على طريق السلام ينبغي ان يقود الى تحقيق تطلعات الشعب الفلسطيني المشروعة».0

اسماء الجرحى في الضفة والقطاع

□ رام الله - العرب اليوم

● حصلت العرب اليوم على اسماء عدد من الجرحى الفلسطينيين الذين اصيبوا برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي في المواجهات التي جرت امس في كافة مدن المحافظات الفلسطينية ي الضفة والقطاع ..

جرحى الضفة

ثائر زماعره 21 عاماً، احمد ذيب فرج الله 26 عاماً، اياد المطور 19 عاماً، محمد عبد القادر ابو يوسف 22 عاماً، خالد علي المناصره 18 عاما، بشيرفؤاد ريان 24 عاما، زياد محمد محمود ابو حجيمشة علاء موسى البطاط 15 عاما، سعد جرادات، قيس حنتش، يوسف عبدالله ابو زلطة 18 عاما، محمد زلوم 14 عاماً، صدام احمد ابو فاره 19 عاماً، هشام مضية 26 عاما، ناصر موسى النجار 25 عاما، محي حماد جابر 22 عاما، شريف ابو هاشم 16 عاما، حمزة محمد ابو صالح 17 عاما، نبيل الجعبري 18 عاما، لؤي السويطي 19 عاما، ابراهيم فتحي بحر 21 عاما، عايد عويمر14 عاما، اطراد ابو عرام 21 عاما، مهران برقان 14 عاما، غالب امريش 26 عاما، طارق برقان 15 عاما، محمد بدر 23 عاما، محمد الطوباسي 26 عاما، عيسى البدوي 18 عاما، محمد حازم السلايمة 15 عاما، خالد الحجاجرة 18 عاما، صلاح عبد المجيد 16 عاما، حازم سعدو ابو صالح 18 عاما، حسين الاشهب 18 عاما، شعبان فيصل 18 عاما، عبدالله جرادات 24 عاما، سليمان ابو صالح 14 عاما، مصعب مازن قعقور 5 سنوات، عزة قعقور 17 عاما، جواد محمد بحيص ،وصفي ابو فاره 20 عاما، معتصم دعنا 20 عاما، حمد ابو فاره 19 عاما . عبد الودود الجعبري 30 عاما، محمد عمرو 11 عاما، نور الجعبري 50 عاما، عبد الرزاق حراحشة 16 عاما، سمير القيسية 16 عاما، علاء محمد ظافر 15 عاما، محمد جميل ابو جحيشة 14 عاما، علي سليمان جديع 16 عاما، بلال شحدة الهليس 16 عاما، سامر محمد الهدارين، محمد اسماعيل عمرو 26 عاما، مهيوب احمد ابو سنس 20 سنة، احمد اسماعيل الدراويش 19 عاما، برهان ربيعة 15 عاما، ايمن نايف ابو داود 15 عاما، حسن عزات ابو سيور 17 عاما، محمد ابراهيم حسن جروش 15 عاما، حسين النتشة 32 عاما، خليل ابو ماريية 17 عاما، نائل طبيش 19 عاما، رياض جرادات 18 عاما، محمد الزماعره 21 عاما، ناصر حسين النتشة 32 عاما، سائد قطاقطة 17 عاما، ربيع القواسمي 18 عاما، رافت خالد ابو ريان 13 عاما، علي الرجوب 22 عاما، محمد فتحي بحر 17 عاما، مصباح مرشد اسليمية 20 سنة، شادي ابراهيم ياسين ، 20 عاما، مأمون الافغاني 18 عاما، نزار يونس الطروة 15 عاما، زكي اصرر الحراحشة 18 سنة، يوسف الزرد 23 عاما، حسيب علي حسين ابو صايمة 23 عاما، ماهر ابو الحلاه 18 عاما، حمدي ابو دية 15 عاما، ايمن ماجد وراسنة 21 عاما، طالب السمامرة 32 عاما، مجدي عسيلة 15 عاما، فرحات رباح سدر 25 عاما، طارق حميدات 21 عاما، عبد الغني ادريس 19 عاما، خالد عيسى مصطفى الدغامين 22 عاما، احمد محمد البدوي 19 عاما، كفاح بدر ابو عرقوب 14 عاما،لؤي عثمان ابو الضبعات 16 عاما،مأمون شاكر حدوس 18 عاما، ابراهيم السيد احمد 13 عاما، خالد احمد سمور 14 عاما، هتلر محمد عبد اللطيف عايد 24 عاما، ابراهيم محمد نصرالله، اشرف رجا ابو الهيجا 15 عاما، محمود صلاح محمد ابو سرور 11 عاما.

جرحى قطاع غزة

اكرم ابو عسكر 17 عاما، محمد ابو الهطل 18 عاما، عيد جابر العمر 27 عاما، محمد الريفي 16 عاما، احمد نويجح 18 عاما، احمد سليمان 18 عاما، سيد درويش 31 عاما، حاتم الحيلة، 16 عاما، زياد عليان 17 عاما، رامي النمرة 16 عاما، زاهرة ابو عودة 21 عاما، سامي سكر 22 عاما، عماد النوم 16 عاما، خالد نصير 16 عاما، فايز الجع 16 عاما، تامر التتر 17 عاما، عبدالمجيد حميد 24 عاما، احمد عويسي 20 عاما، احمد العايدي 15 عاما، احمد العيسي 20 عاما، محمد رحمة 12 عاما، سليمان ابو جامع 20 عاما، معتز الاغا 15 عاما، نصر عبدالجواد 8 اعوام، زياد الاسطل 17 عاما، اياد فياض 18 عاما، ايمن الاغا، احمد سليمان الاسطل 16 عاما، قصي عبدالجواد البطة، عادل المشوخي 22 عاما، ايمن سليمان زعرب 24 عاما، محسن احمد فوجو 20 عاما، ياسر ابو مر 19 عاما، احمد محمد النحال 19 عاما، طه حسين ابو غالي 16 عاما، احمد محمد النجار 15 عاما، ناجي سليمان ابوعريبان 21 عاما، بلال بريخ 8 اعوام، احمد حسنين ابو عاصي 18 عاما، احمد بركة 27 عاما، رامي النجار، احمد ابو صيام، رامي محمد عليان 12 عاما، علاء سامي ابو نقة 13 عاما، علاء كساب، [illegible] سالم الفرا، علي فياض، محمد مصطفى البطة، احمد بريخ، علي سفيان الشريف 27 عاما، تامر ابو عليان، بلال زيدان، فؤاد محمد النجار، رامي الدرويش 21 عاما، محمد الدبش 31 عاما، نادر البريمه 19 عاما، شهيناز ابراهيم النجار 8 اعوام، يونس ابو عاصي 15 عاما، سامي الحسنات 15 عاما، فؤاد منصور النحال 19 عاما، محمد النحال 20 عاما، احمد غنيم 29 عاما، زياد فياض 18 عاما، فايز محمد ابو غرافة 39 عاما، كمال نافذ الازعر 21 عاما، علاء سامي ابو نقة 13 عاما، بلال ابراهيم بركة 17 عاما، عماد ابراهيم النحال 18 عاما، كمال النجيري 28 عاما، جهاد شحدة ابو شارب 14 عاما، احمد عويس 20 عاما، احمد العايدي 15 عاما، احمد العيسي 20 عاما، يوسف ابو شعيب 12 عاما، محمد رحمة 12 عاما، محمد الزعانين 10 اعوام، امنة الحجار 35 عاما، د. ماجد طه، رفيق البازجي 25 عاما، رامي سكيك 22 عاما، شادي عبدالدايم 18 عاما، تامر التتر 12 عاما.0

دعا الدول العظمى لدعم السلطة الفلسطينية

درويش يطالب اسرائيل بالاعتراف الصريح بالجريمة الاخلاقية والسياسية

□ غزة - العرب اليوم - وكالات

● قال الشاعر الفلسطيني محمود درويش في نداء باسم الشعب الفلسطيني وجهه امس عبر محطات الاذاعة والتلفزيون الفلسطينية ان الاعتراف الصريح بالمسؤولية الاخلاقية والسياسية عن الجريمة التي ارتكبها المشروع الصهيوني بحقنا.. هو الذي يوفر المناخ لمصالحة تاريخية بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي.

وشدد درويش في الكلمة التي اذيعت ايضا عبر مكبرات الصوت في اماكن التجمعات الفلسطينية في الداخل والخارج على ما يستتبع هذا الاعتراف من استحقاقات سياسية تعترف بشرعية وجودنا على ارض وطننا التاريخي وحقنا في ممارسة السيادة في اطار دولتنا المستقلة.

وحذر النداء من ان هذا الاعتراف هو السبيل الوحيد للمصالحة وليس مطالبة الفلسطينيين بالاعتذار عن تاريخهم وتصعيد حركة الاستيطان والتنصل من الاتفاقات وفرض الامر الواقع.

واشار الى ان النكبة حلت بنا على مرأى المجتمع الدولي ومسمعه وبتواطؤ من قواه العظمى.

وطالب هذه الدول العظمى بالتكفير عن مسؤوليتها الاخلاقية برفع درجة التعبير عن دعمها للشعب الفلسطيني وسلطته الوطنية والضغط على اسرائيل للامتثال لقرارات الشرعية الدولية.

وقال لقد آن للضمير العالمي ان يمتلك شجاعة التمييز بين الضحية والجلاد وان يعيد النظر بسياسة الكيل بمكيالين تجاه الاحياء والموتى وان يتوقف عن رفع الواقع الاسرائيلي الى مستوى المقدس المنزه عن المحاسبة والنقد والخضوع للقانون الدولي.

واكد النداء ان الشعب الفلسطيني امام جرحه المفتوح منذ نصف قرن من النكبة والمقاومة، يتطلع الى المستقبل بقلوب يغمرها الامل بانتصار الحرية والعدالة بعدما انتصر على مشروع الابادة والتغييب.

واضاف لن نستسلم ولن نفقد الايمان بالسلام الحقيقي المرتبط بممارسة حقنا في السيادة والاستقلال.

وتطرق النداء الى الصمود الفلسطيني على مدى نصف قرن فاوضح ان تحويلنا الى اقلية مضطهدة في وطننا والى لاجئين فيه وعلى تخومه لم يتمكن من تصفية خصائصنا الوطنية والقومية ولم يتمكن من تغيير وعي الشعب العربي الفلسطيني بوحدته ووحدة الارض والشعب والتاريخ.

وقال اخيرا ان المخيمات تحولت من مشروع للشتات الدائم الى مصدر من مصادر التغيير في العالم العربي حيث تفجرت منها طاقات المقاومة والثورة وانتقلت قضيتنا مع تشكيل منظمة التحرير من قضية لاجئين الى قضية تحرر وطني.0

«السلطة» تنفي مشاركة الشرطة الفلسطينية في المواجهات مع قوات الاحتلال

□ غزة - أ.ف.ب

● نفى قائد الشرطة الفلسطينية غازي الجبالي أمس ما اعلنته اسرائيل من ان الشرطة الفلسطينية فتحت النار على سيارتي جيب تابعتين للجيش الاسرائيلي في غوش قطيف ووصف اقوالها هذه بالكذب والتلفيق.

وقال الجبالي في تصريح لوكالة فرانس برس «ان الرواية الاسرائيلية هذه تلفيق وكذب وجنودهم هم من اطلقوا النار على عناصر الشرطة الفلسطينية التي كانت تبذل جهودها لتهدئة الاوضاع».

وكان الناطق باسم الجيش الاسرائيلي اعلن ان عناصر من الشرطة الفلسطينية فتحت النار على سيارتي جيب تابعتين للجيش الاسرائيلي خلال مواجهات وقعت بينه وبين متظاهرين فلسطينيين أمس الخميس في قطاع غزة.

واوضح الناطق ان اي جندي لم يصب بجروح وان الجيش رد على مصادر النار بالمثل.

من جهة اخرى اتهم ضابط اسرائيلي رفيع المستوى أمس السلطة الوطنية الفلسطينية بانها شجعت وشاركت احيانا في المواجهات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال.

وصرح قائد الجيش الاسرائيلي في قطاع غزة الجنرال يواف غالانت «ان السلطة الفلسطينية بذلت جهودا كبيرة لحشد المتظاهرين مع انه كان واضحا ان احداثا ستقع».

واضاف في حديث للتلفزيون الاسرائيلي «ان الشرطة الفلسطينية لم تتمكن او لم تسع لاحتواء المتظاهرين في بعض الاماكن».

ومن جهة اخرى اعلن الجيش الاسرائيلي حالة التأهب اليوم الجمعة تحسبا لاضرابات محتملة لدى خروج المصلين من المساجد وبمناسبة تشييع الشهداء الفلسطينيين.

وردا على سؤال حول احتمال وقوع مواجهات اليوم بين الفلسطينيين والاسرائيليين قال الجنرال غالانت «الامر مرهون بسيطرة السلطة الفلسطينية على الاراضي التي تقع تحت اشرافها اذا اختار الفلسطينيون طريق العنف فعليهم ان يدفعوا الثمن واذا ارادوا التعاون فنحن مستعدون لذلك».0

استهدف بوابة الغوانمة

اعتداء ارهابي اسرائيلي على المسجد الاقصى

□ القدس المحتلة ـ وكالات

● حملت السلطة الفلسطينية في بيان اصدرته أمس الحكومة الإسرائيلية مسؤولية الانفجار الارهابي الذي نفذه متطرف يهودي واستهدف باب الغوانمة المؤدي الى المسجد الاقصى المبارك مما اسفر عن تدمير جزء منه.

واعتبرت السلطة ان هذا الاعتداء محاولة لدخول المسجد الاقصى لتدمير عمل ارهابي ضد اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

ودعا البيان المواطنين الفلسطينيين الى اليقظة والحذر في ضوء مسلسل الاعتداءات التي ينفذها المستعمرون اليهود والتي كان اخرها استشهاد مواطن في القدس الثلاثاء الماضي.

واعلن المتحدث باسم الشرطة الاسرائيلية ان اضرارا طفيفة لحقت ببوابة «الغوانمة» التي تؤدي الى حرم المسجد الاقصى وان تحقيقا بدأ من دون ان يوضح شيئا عن توجهات التحقيق.

وقال حراس المسجد انهم سمعوا ضجة تشبه الانفجار ثم رأوا النار واضافوا ان الحريق «متعمد بالتأكيد».

واشاروا الى ان رجال المطافىء في المسجد هم الذين قاموا باخماد الحريق وقالت الاذاعة الاسرائيلية من جانبها ان فريقا من خبراء المتفجرات ارسل الى المكان الا انه لم يعثر على اي اثر للمتفجرات.

وكان اثنان من المتطرفين اليهود اوقفا السنة الماضية وهما يعدان لالقاء راس خنزير مغلف بصفحات من القران في باحة المسجد الاقصى خلال شهر رمضان ويحاول عناصر مجموعة «حي وقائم» المتطرفة التي يرئسها يهودا عتصيون بشكل منتظم الدخول الى حرم المسجد الاقصى لتأدية صلوات جماعية.

وتدعو المجموعة الى اعادة بناء هيكل سليمان الذي دمره الامبراطور الروماني تيتوس سنة 70 قبل الميلاد والذي يقع على حد اعتقاد المجموعة في الموقع نفسه للمسجد الاقصى.

يشار الى ان يهودا عتصيون شارك في الثمانينات في عمليات دموية استهدفت الفلسطينيين وكان خطط لتدمير المسجد الاقصى بالمتفجرات وقد اعتقل عام 1984 قبل ان ينفذ مشروعه بتفجير المسجد وامضى خمس سنوات في السجن. وتعرض المسجد الاقصى لحريق اضرمه الاسترالي دنيس مايكل روهان في 21 آب عام 1969 وذلك لتطهير مكان الهيكل كما قال وادى هذا العمل الى اثارة موجة من الغضب والاستياء في صفوف المسلمين في كل انحاء العالم.0

مسيرة فلسطينية في «اليرموك»



لاجئون فلسطينيون يتظاهرون في دمشق بمناسبة الذكرى 50 للنكبة أ.ف.ب

□ دمشق ـ أ.ف.ب

● أفاد شهود عيان ان الاف الفلسطينيين تظاهروا امس في مخيم اليرموك قرب دمشق حاملين الاعلام لاحياء الذكرى الخمسين للنكبة التي حلت بهم مع انشاء دولة اسرائيل عام 1948.

وحمل الفلسطينيون الاعلام واليافطات التي كتبت عليها اسماء المدن والقرى التي دمرتها القوات الاسرائيلية عام 1948 بالاضافة الى خرائط تمثل قرى شمال ووسط فلسطين.

وردد الفلسطينيون شعارات تؤكد حق العودة وفلسطين عربية وفلسطين من البحر الى النهر اي من البحر المتوسط الى نهر الاردن..

وافاد الشهود ان المتظاهرين احرقوا اعلاما اسرائيلية وقام اعضاء في الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة باحراق تابوت اسود يمثل اتفاقات اوسلو (1993) الفلسطينية الاسرائيلية حول الحكم الذاتي الفلسطيني.

وحملت فتاتان في الخامسة والسابعة يافطة كتبتا عليها حيفا ـ دانيا ولانا ـ اثنتان من ثمانية ملايين فلسطيني. وسار في مقدمة التظاهرة ممثلو عشر منظمات فلسطينية من بينهم الجبهتان الشعبية (بزعامة جورج حبش) والديموقراطية لتحرير فلسطين وفتح الانتفاضة بزعامة العقيد ابو موسى وحركتا حماس والجهاد الاسلامي.

والقى الامين العام لمنظمة الصاعقة الموالية لسوريا عصام القاضي خطابا اكد فيه العزم على تحرير فلسطين.0

عزيز يندد في باريس بالهيمنة الأميركية على الأمم المتحدة

مجلس الأمن يعلن استعداده لمراقبة دائمة على نزع سلاح العراق النووي

□ عواصم ـ وكالات

● اعلن مجلس الأمن الدولي أمس انه يستعد لفرض رقابة دائمة على عملية نزع الاسلحة النووية العراقية اعتبارا من تموز المقبل اذا تعاون العراق معه، وهو ما سيشكل خطة اولى في اتجاه رفع العقوبات.

واوضح المجلس في اعلان رئاسي انه يعتزم تبني قرار في هذا المعنى اذا قدم العراق قبل نهاية تموز التوضيحات المطلوبة لتبديد شكوك الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

واتفقت الدول الخمس عشرة الاعضاء في مجلس الأمن على اصدار هذا الاعلان الرئاسي الذي يتطلب اجتماعها بعد اسابيع عدة من المفاوضات بين واشنطن وموسكو.

وليس لهذا القرار أي تأثير في العقوبات المفروضة على العراق منذ قرابة ثماني سنوات لكن دبلوماسيين اعتبروا انه خطوة اولى في اتجاه رفع العقوبات. ولا يمكن رفع الحظر ما لم تؤكد الامم المتحدة ان العراق لم يعد يملك اي اسلحة نووية او كيميائية او جرثومية او صواريخ يتعدى مداها 150 كيلو مترا. لكن الانتقال الى المراقبة الدائمة للاسلحة النووية العراقية لا يعني انتهاء عمليات التفتيش المفاجئة اذ تحتفظ الوكالة الدولية للطاقة الذرية بهذا الحق.

وخلال لقاء مطول مع عزيز في قصر الاليزيه دعا الرئيس الفرنسي جاك شيراك العراق أمس الى مواصلة القيام بمبادرات تعاون مع الامم المتحدة من اجل الوصول الى رفع الحظر الدولي.

ونقلت المتحدثة باسم الاليزيه كاثرين كولونا عن شيراك قوله ان عودة العراق الى المجموعة الدولية ممكنة ومرغوب فيها والطريق لتحقيقها موجودة وتمر عبر تطبيق قرارات الامم المتحدة وخصوصا ازالة اسلحة الدمار الشامل.

وهذه اول زيارة الى باريس يقوم بها مسؤول عراقي رفيع المستوى منذ توقيع الاتفاق بين العراق والامم المتحدة في 23 شباط الماضي حول تفتيش المواقع الرئاسية الذي سمح بانهاء اخطر ازمة بين الجانبين منذ حرب الخليج. وخلال اقامته في باريس المحطة الاولى من جولة اوروبية له حمل عزيز ايضا على الهيمنة الاميركية التي تضر بمصالح فرنسا والاوروبيين في المنطقة.

واعرب عن امله في عودة العلاقات الدبلوماسية مع فرنسا لكن فيدرين رد بان هذه المسألة سابقة لاوانها.

وفي وقت لاحق أمس استقبل رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان على مدى ساعة نائب رئيس الوزراء العراقي وبحث معه في العلاقات بين بغداد والامم المتحدة.

وذكر عزيز في المناسبة بان بلاده تطالب بتفسير قانوني وعادل لقرارات الامم المتحدة بحيث يمكن رفع العقوبات المفروضة على العراق.

وبعدما قال ان الكرة ليست في ملعب العراق، ندد عزيز بـ السياسة التوسعية للولايات المتحدة وبتأثيرها على لجنة الامم المتحدة لنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية ـ يونيسكوم..0

بغداد بانتظار مبعوثيها لتقرر علاقتها القادمة مع مجلس الامن

العراق يسعى من خلال تحركه الدبلوماسي الى بلورة موقف لمواجهة الضغوط الاميركية

□ بغداد ـ العرب اليوم ـ احمد صبري

● يسعى العراق من خلال تحركه الدبلوماسي والسياسي المكثف باتجاه اوروبا وافريقيا واميركا اللاتينية الى بلورة موقف ضاغط يستند الى التفسير القانوني لقرارات مجلس الامن الدولي، في مواجهة الضغوط الاميركية التي ترى بغداد انها تستند الى التفسيرات السياسية لهذه القرارات.

هذه المسعى الذي جاء بعد سلسلة تحذيرات من القيادة العراقية الى مجلس الامن الدولي ويستهدف بالاساس واستنادا الى هذه الرؤية الى الوصول الى الفقرة «22» من القرار «687» بعد ان نفذ العراق متطلبات قرارات مجس الامن الدولي.

هذه الكثافة في التحرك العراقي السياسي الذي شمل اكثر من ساحة، مرده ان العراق يعتقد ان ثمة استحقاقات يجب على مجلس الامن الدولي ان ينفذها تجاه العراق بعد سلسلة من التضحيات قدمها العراق على طريق الوصول الى رفع الحصار عنه.

ويعتقد المراقبون السياسيون هنا ان مبعوثي الرئيس صدام حسين الذين يجولون في عواصم العالم يحملون وجهة نظر القيادة العراقية ورؤيتها لمستقبل العلاقة مع مجلس الامن واللجنة الخاصة. وايضا التعاون الذي ابداه العراق في موضوع زيارة المواقع الرئاسية على خلفية اتفاق الثالث والعشرين من شباط الماضي بين الامين العام للامم المتحدة ونائب رئيس الوزراء العراقي.

ان بغداد تأمل من هذا التحرك الواسع الذي يقوده نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز المسؤول عن ملف العلاقات مع مجلس الامن الدولي، ركز على الساحة الاوروبية انطلاقا من باريس التي ترى بغداد انها محطة مهمة واساسية لتأسيس قاعدة انطلاق نحو اوروبا لتلعب الدور المطلوب في حسم موضوع الحصار وعودة العراق الى الاسرة الدولية بعيدا عن الضغوط الاميركية التي تعتقد بغداد انها تتقاطع مع المصالح السياسية والاقتصادية لهذه الدول.

ولعل لقاء المبعوث العراقي مع كوفي انان في باريس وايضا اللقاء المرتقب لنائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز مع البابا بولص الثاني في روما يندرج ضمن دائرة الاهتمام العراقي لابراز معاناة شعبه الذي رزح تحت نير العقوبات المستمرة عليه منذ اكثر من سبع سنوات.

على اي حال بغداد تعول على نتائج هذا التحرك السياسي والدبلوماسي المكثف الذي انطلق من عمان باتجاه اوروبا وافريقيا واميركا اللاتينية وتنتظر عودة مبعوثيها قبل ان تقرر الخطوة القادمة التي لوحت باتخاذها لمعالجة الخلل الذي يحكم علاقتها مع مجلس الامن.0

اصابة اسرائيليين في القدس

□ القدس المحتلة ـ أ.ف.ب

● اصيب مصور وشرطي اسرائيليان أمس الخميس في القدس الشرقية المحتلة خلال التظاهرات التي تشهدها المدينة في ذكرى «النكبة» الفلسطينية التي يمثلها قيام دولة اسرائيل سنة 1948.

وافاد مراسل وكالة فرانس برس ان المصور الذي يعمل مع وكالة رويترز للانباء اصيب برصاصة مطاطية في الجزء الخلفي من رأسه.

واوضح مصدر في الشرطة ان الشرطي اصيب نتيجة رشقه بزجاجة.0

موردخاي يدعو لتجنب تصعيد العنف!

□ القدس المحتلة ـ أ.ف.ب

● دعا وزير الدفاع الاسرائيلي أمس الخميس الجنود الاسرائيليين والسلطة الوطنية الفلسطينية الى «تجنب تصعيد العنف» بعد استشهاد متظاهرين فلسطينيين برصاص الجنود الاسرائيليين.

ونقل بيان صادر عن وزارة الدفاع الاسرائيلية عن موردخاي قوله انه «يجب تهدئة الوضع وتجنب التصعيد» وان على الجنود ان «يتبعوا هذه السياسة».

واعرب موردخاي ايضا عن «الامل في ان يتخذ المسؤولون عن الامن الفلسطيني الاجراءات اللازمة لتهدئة الوضع على الارض». الا انه اضاف مع ذلك «وفي موازاة ذلك فان الجيش يستعد لمواجهة الاحتمالات».0

نتنياهو وباراك بحثا اجراء انتخابات مبكرة

□ القدس المحتلة ـ أ.ف.ب

● اعلنت الاذاعة العامة الاسرائيلية أمس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وزعيم المعارضة العمالية ايهود باراك بحثا في امكان اجراء انتخابات مبكرة.

واوضحت الاذاعة ان المسؤولين التقيا سرا يوم الثلاثاء الماضي في منزل رئيس حكومة اسرائيل في القدس المحتلة.

وقالت الاذاعة ان نتنياهو وباراك تطرقا الى المفاوضات بشأن انسحاب اسرائيلي من الضفة الغربية وامكان اجراء انتخابات في تشرين الثاني عام 1998 بدلا من العام 2000 .0

باكستان ترفض التراجع عن تجاربها النووية

□ عواصم ـ رويترز ـ أ.ف.ب

اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية اثر اجتماع للحكومة أمس ان باكستان لن تقبل اي ضغوط ايا كان مصدرها بشأن امنها القومي بعد التجارب النووية التي اجرتها الهند.

وجاء هذا التصريح بعد ان قرر الرئيس الاميركي بيل كلينتون ارسال مبعوث خاص الى باكستان لاقناع اسلام اباد بعدم اجراء تجارب نووية ردا على تحدي جارتها الهند.

وقال السفير الباكستاني منير اكرم امام مؤتمر نزع التسلح الذي وضع معاهدة الحظر التام للتجارب النووية لدينا الان القدرات التكنولوجية والقدرات الاخرى الضرورية لتطوير مختلف اوجه برامجنا للرد على الخطوات التي قامت بها الهند في الماضي والحاضر والمستقبل.0

تقارير اسرائيلية حول احراز تقدم في محادثات واشنطن

رئيس مجلس النواب الاميركي يحذر اولبرايت من الضغط على نتنياهو

□ واشنطن ـ رويترز ـ أ.ف.ب

● واصلت وزيرة الخارجية الاميركية أمس محاولاتها لتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط، والغت خطط سفرها لتتمكن من مقابلة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

ودعا رئيس مجلس النواب الاميركي نيوت غينغريتش وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت الى التراجع وعدم الوقوع في خطأ ممارسة ضغوط على اسرائيل.

واكد غينغريتش في اعقاب لقاء كان من المقرر ان يدوم ربع ساعة واستمر نحو ساعة مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بحضور زعماء آخرين في الكونغرس ان الموقف الذي اتخذته مؤخرا الحكومة الاميركية ادى الى حدوث تراجع.

واضاف اعتقد باننا اعطينا عرفات الامل في ان الولايات المتحدة تعتزم التفاوض عنه وكان هذا خطأ.

وعبر عن اعتقاده بان الشعور السائد في الكونغرس هو ان أمن اسرائيل وحق الاسرائيليين بالعيش في امان شرطان لاقامة اي سلام دائم.

وصرح نتنياهو انه يأمل في التوصل سريعا الى اتفاق مع الولايات المتحدة لاعادة اطلاق عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال في كلمة القاها في مركز «واشنطن انستيتيوت فور نير ايست بوليسي» للابحاث سيكون من المفيد لنا التوصل سريعا الى اتفاق مع الولايات المتحدة. واكد ان ليس لديه اي نية للمماطلة.

واكدت صحيفة «معاريف» ان الامين العام للحكومة داني نافيه ومستشار رئيس الوزراء اسحق مولخو سجلا كتابة مع المبعوث الاميركي دنيس روس ومستشاره اهارون ميلر النقاط التي اتفق عليها نتنياهو واولبرايت.

وذكرت ان نتنياهو عرض ان تنسحب اسرائيل من 9٪ من الضفة وان يمنح لنسبة 2٪ من مساحة الضفة وضع خاص يتيح لاسرائيل تولي الامن فيها بضمان من الولايات المتحدة.

واضافت الصحيفة ان اولبرايت رفضت التنديد مسبقا بقيام الدولة الفلسطينية التي قال عرفات انه سيعلنها من جانب واحد في 4 ايار عام 1999.

وذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» ان نتنياهو اكد ان على رئيس الحكومة الاسرائيلي ان يعرف كيف يصر على خياراته وان يقول لا للاميركيين بكل مودة.

واوضحت الصحيفة ان نتنياهو يظهر من خلال تصريحاته روحا قتالية ونقلت عنه تصميمه على القتال من اجل المصالح الامنية الحيوية لاسرائيل.

ويتوجه نتنياهو اليوم الى نيويورك لحشد التأييد لموقفه قبل ان يظهر في العديد من برامج الاحاديث التلفزيونية يوم الاحد.0

سوهارتو يلمح الى التنحي عن الحكم

15 الف جندي يقمعون المعارضة والدبابات تشارك بمواجهات جاكرتا

□ جاكرتا ـ وكالات

● ذكر شهود عيان ان شخصين قتلا برصاص قوات الأمن في العاصمة جاكرتا أمس حين فتحت الشرطة النار على حشود تجمعت خارج جامعة اندونيسيا فيما ذكرت أنباء صحفية محلية ان الرئيس سوهارتو ألمح الى انه سيستقيل اذا فقد ثقة الشعب.

وقال مسؤولون وتقارير اخبارية ان عدد القتلى خلال ثلاثة ايام من الاضطرابات واعمال الشغب في العاصمة الاندونيسية ارتفع الى 22 قتيلا.

واعلن وزير الدفاع القائد العام للقوات المسلحة الاندونيسية الجنرال ويرانتو ان ثلاثة جنود قتلوا اول من أمس.

وقتل ما لا يقل عن 11 شخصا اثر اضرام النيران مساء الاربعاء في احد المباني كما قتل طالب اخر خلال اشتباكات مع قوات الأمن قرب جامعة تريساكتي.

وقال ويرانتو في مؤتمر صحافي ان الجيش نشر 15 الف جندي ينتمون الى مئة وحدة لاعادة الهدوء الى جاكرتا طالبا من الشعب دعمه الكامل.

واضاف ان الجيش سيستمر في القيام بواجبه والنهوض بمسؤولياته كاملة مهما كانت المخاطر لاعادة الامن الى العاصمة ميزان الوضع في البلاد.

وردا على سؤال عما اذا كان الجيش سيصدر امرا باطلاق النار قال الجنرال ان اطلاق النار يتوقف على الوضع ميدانيا.

وسمع دوي اطلاق نار بعد ظهر أمس بالقرب من القيادة العامة للشرطة في وسط جاكرتا.

وذكرت الأنباء ان الاف الاشخاص الغاضبين يحتشدون امام مركز القيادة الذي يشمل مباني عدة تفصل بينها حدائق ومواقف للسيارات.

ولم يتسن معرفة نوع الذخيرة المستخدمة في اطلاق النار الذي حمل المحتشدين على التراجع قليلا دون ان يؤدي الى تفريقهم.

وتقع القيادة العامة للشرطة بالقرب من بورصة الاسهم في جاكرتا المواجهة لفندق هيلتون في الجهة الاخرى من المفترق الرئيسي للطريقين السريعين بين شمال وجنوب العاصمة وبين شرقها وغربها.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة «جاكرتا بوست» أمس ان الرئيس الاندونيسي المح الى انه سيستقيل اذا فقد ثقة الشعب وانه تعهد بعدم البقاء في السلطة بالقوة.

وقال سوهارتو خلال لقاء مع 300 من اعضاء الجالية الاندونيسية في مصر يوم الاربعاء اذا خسرت ثقة الشعب فلن ألجأ الى استخدام السلاح.

واضاف اذا خسرت ثقة الشعب فسأصبح حكيما وسأحاول التقرب من الله وسأهتم بتربية ابنائي حتى يصبحوا مواطنين صالحين.

وقرر الرئيس سوهارتو الذي شارك في مؤتمر للدول النامية مغادرة العاصمة المصرية قبل يوم من الموعد المحدد للعودة الى بلاده التي تشهد تظاهرات دامية كما ذكر مصدر رسمي مصري.0

الوفيات

محافظة العاصمة

● الحاج خالد موسى خير الدين ـ ابو حسن ـ 70 عاما
التعازي: منزل ولده حسن خالد موسى الدين، جبل فيصل، مقابل مخيم حطين

● الحاج عبد الرزاق علي الشحام ـ 75 عاما
التعازي: منزل الفقيد، جبل الحسين، خلف جمعية الله الخيرية

● فائقة جورج سمعان جنيط ـ ام خليل ـ 61 عاما
التعازي: منزل الفقيدة، جبل النظيف، شارع الخلود، ممر 3

● محمد عيسى موسى حميدان ـ ابو ناقذ
التعازي: جمعية لفتا الخيرية، جبل الحسين، وللنساء، منزل الفقيد، الدوار الثامن

● الحاجة صديقة حمزة ابو يونس ـ زوجة الحاج علي يونس ـ بلعما ـ طولكرم
التعازي: ديوان ال بلعما، وللنساء، منزل ولدها، جبل النصر

● محمد سعيد عبد الله يحيى ـ ابو يوسف ـ كفر راعي ـ جنين
التعازي: منزل اولاد اخيه «ابو شهلا» وفوزي سليمان، جبل الجوفة، حي الطفايلة، شارع حطين

● نعمات محمد خير جبري ـ ارملة المرحوم ابراهيم النشواتي
التعازي: منزل العائلة، الشميساني، بجانب المستشفى التخصصي

● الحاج محمد مصطفى شحادة ـ ابو مصطفى
التعازي: منزل الفقيد، ضاحية الامير هاشم، طارق

● ربى صلاح محمد جاد الله ـ 24 عاما
التعازي: منزل والدها صلاح جاد الله، ناعور، حي النزهة، قرب مدرسة الاميرة ثروت

● فاطمة حسن عبد القادر ابو بكر ـ 72 عاما
التعازي: منزل الفقيد، جبل القصور، دخلة البريد

● الحاج مصطفى صالح ابو شقير ـ ابو محمد ـ 80 عاما

● خميس حسين احمد ادريس ـ ابو حسن ـ 70 عاما

● عاشور مرشد عاشور ـ 52 عاما

● الحاجة ظريفة بدوان الدعامسة ـ زوجة الحاج صالح عبد الله الدعامسة ـ 75 عاما

● حمد سليمان عبد الله عبد القادر

● زياد ابراهيم ابو سعد ـ 44 عاما

● سعدة موسى سليمان ـ ام صالح ـ 50 عاما

● الحاجة عزيزة حمد جفال ـ ام محمد ـ 75 عاما

محافظة الزرقاء

● الشهيد خيري موسى علقم ـ ابو موسى ـ 51 عاما ـ في القدس الشريف
التعازي: منزل شقيقة الفقيد «ام حسن»، حي النزهة

● جورج ميخائيل سعيد سويدان ـ ابو ناصر ـ 71 عاما
التعازي: جمعية ال الريحاني، مقابل المستشفى العسكري، وللنساء، منزل الفقيد، شارع الملك غازي، حي العامرة

● الحاجة فاطمة محمد سعادة ـ ام صالح ـ ارملة المرحوم محمد العطوي ـ نابلس
التعازي: ديوان اهالي بيت فوريك، عوجان

● يسرى محمد الشايب
التعازي: منزل اخيها احمد الشايب، الضليل

● يوسف بولص عطاالله ـ ابو رنا ـ 62 عاما
التعازي: منزل شقيقه المهندس موريس، الزرقاء الجديدة، شارع الكرك، بعد عودة الاهل من سوريا

● فاطمة حامد ـ ام رأفت ـ زوجة عبد الرحيم الفايز
التعازي: ديوان اهالي كفر جمال، الرصيفة، وللنساء، منزل ابنتها «ام انس» حي الحسين

● حسيب قاسم علي البرقاوي
التعازي: منزل المختار ابراهيم التكروري ـ شارع الملك حسين، دخلة الاطباء

● الحاج سليمان احمد صابر ـ 75 عاما

محافظة اربد

● حورية محمد علي ـ ام نلجو ـ من المزرعة الشرقية ـ قضاء رام الله
التعازي: منزل ولدها نلجو، الكائن في اربد

● فاطمة محمود ابو سرحان ـ 60 عاما
التعازي: منزل زوج الفقيد عبد الرحمن ابو برج، الرمثا، الحي الشمالي

● الحاج عبد الله سليمان ابو زبيدة ـ
التعازي: منزل الفقيد، البياضة

● نعيمة حسين قاسم ابو همام ـ ارملة المرحوم عبد الكريم القاسم ـ 60 عاما
التعازي: منزل السيد صالح ابو همام، شارع فوعرا، قرب تكسي عالية

● الحاج احمد صالح مرزوقة ـ ابو القسم
التعازي: منزل الفقيد، شارع الشهيد، مقابل سينما الزهراء

● غالية احمد علي الحاج عودة ـ زوجة صقر عبد اللطيف علي ـ 58 عاما
التعازي: جمعية الشوبكة، شارع البارحة، وللنساء، منزل زوجها، شارع فوعرا

● الحاج مغزي مذيب علي بني هاني ـ ابو عارف ـ 60 عاما
التعازي: ديوان بني هاني الغربي، وللنساء، منزل الفقيد

● الحاجة مريم ناصر كريم بشير ـ ارملة المرحوم الحاج هارون رشيد حواشين ـ 80 عاما
التعازي: منزل المرحوم الحاج هارون رشيد حواشين، جنوب مدرسة صفية للبنات

● نجمة عبد الحميد محمد سلامة ـ ام محمد ـ ارملة المرحوم محمد عبد الفتاح حماد

● محمد عيسى لافي مقدادي ـ 45 عاما

محافظة المفرق

● جميلة عفاش القلاب ـ زوجة حسين مرزوق القلاب
التعازي: منزل زوج الفقيدة، بلدة المدور

محافظة البلقاء

● الحاجة لمياء احمد محمد النابلسي ـ زوجة الحاج تميم محمد النابلسي ـ 67 عاما
التعازي: رابطة عشيرة النوابلسة، وللنساء، منزل الفقيدة، البقيع

● محمد محمود عبد الحميد الحديدي ـ 40 عاما
التعازي: ديوان عشيرة الحدايدة، وللنساء، منزل والد الفقيد، حي الجدعة السفلي

محافظة مادبا

● جارو الكسان برتكيان ـ ابو اصطيف ـ 50 عاما
التعازي: منزل شقيق الفقيد «ابو صخر»، فوق المستشفى الحكومي القديم

● محمد محمود محمد الحوامدة ـ 54 عاما
التعازي: منزل الحاج حرب عيسى الحوامدة ـ ذيبان

محافظة الكرك

● احمد خليل عواد ابو عبدة ـ 65 عاما

محافظة العقبة

● انشراح رجب زيتون ـ زوجة محمد شفيق احمد زيتون

فلسطين

● صبحة ادميس ـ ام ناجي ـ ارملة المرحوم علي عبد الله ـ 85 عاما ـ بيت لحم

صكرا عن الاصل

338

هكذا من الاصل

وزارة خاصة بالمعاقين في تركيا

□ أنقرة – قدس برس

● تقرر في تركيا انشاء وزارة خاصة بشؤون المعاقين وذلك ضمن خطة تهدف لايلاء مزيد من العناية لهم والعمل على تخفيف الصعوبات التي يواجهونها.

وصرح بولنت اجاويد نائب رئيس الوزراء التركي خلال اشتراكه في المؤتمر التحضيري للمعاقين في تركيا ان الحكومة التركية «وبناء على عهد كانت قطعته لاحزاب المعارضة باقامة وزارة للمعاقين قد أسست هذه الوزارة سعيا لتوفير المزيد من العناية الخاصة التي يحتاجونها وتخفيفا لمعاناتهم ومعاناة ذويهم».

وقالت مصادر انه «شارك في المؤتمر عدد كبير من رجال السياسة والاعلام للبحث فيما يمكن تقديمه من قبل الشعب والحكومة لهذا القطاع من المواطنين. وسبل تأمين حياة اجتماعية افضل لهم وجعل الطريق أمامهم اكثر سهولة في اخذ حقهم الطبيعي في التعليم والعمل واقامة حياة جديدة بأنفسهم».

كما اعلن خلال الإجتماع عن قرب انشاء مؤسسة خاصة تعنى بالمعاقين وذويهم ليستفيدوا من خلالها بالعديد من المزايا الاقتصادية والمادية كالتخفيضات الضريبية. والزام الشركات التي تشغل مئة عامل فاكثر بتوظيف اثنين من المعاقين على الاقل. اضافة الى العديد من التسهيلات الأخرى.0

وفاة معمرة عمانية عن 120 عاما

□ مسقط–أ.ف.ب

● ذكرت وكالة الانباء العُمانية امس الخميس ان امرأة عمانية معمرة توفيت اول امس عن عمر 120 عاما بعد اصابتها بمرض عضال.

ونقلت الوكالة ان ناصر بن سعيد الرحبي احد ابناء المعمرة المتوفاة عفيفة بنت لافي بن عبد الله الريامي قوله ان والدته عاشت حياتها تنعم بصحة جيدة لكنها اصيبت بمرض عضال منذ خمس سنوات ولم تدخل المستشفى سوى مرة واحدة في حياتها.

واضاف الرحبي ان والدته التي انجبت تسعة اولاد توفي منهم خمسة ولا يزال اربعة على قيد الحياة كانت تتداوى بالاعشاب والادوية الشعبية وتعتمد في غذائها على اللحوم الطازجة والعسل البلدي ولم تأكل طوال حياتها اغذية معلبة او جاهزة.0

حفرة تظهر فجأة وتبتلع سيارة في شارع بموسكو

□ موسكو–رويترز

● افلت قائد سيارة باعجوبة امس الخميس حين قفز من سيارته قبل ان تسقط في حفرة كبيرة في شارع في قلب العاصمة الروسية موسكو.

وقالت متحدثة باسم وزارة الطوارىء الروسية ان الحفرة ظهرت فجأة بعمق 27 مترا وعرض 24 مترا وطول 39 مترا.

ووقع الحادث في الساعات الاولى من صباح امس في شارع بولشايا دميتروفكا الذي يوجد به عدد من المباني التي يرجع تاريخ بنائها الى القرن التاسع عشر وهو قريب من الميدان الاحمر.

وذكرت المتحدثة ان الخبراء يدرسون اسباب ظهور هذه الحفرة وان رجحوا ان تكون الامطار التي هطلت على العاصمة الروسية على مدى الاربع والعشرين ساعة الماضية قد تسببت في تحريك بعض اساسات البنية التحتية.0

تطوير انواع جديدة من المضادات الحيوية

□ واشنطن – قدس برس

● أعلن باحثون أميركيون عن نجاحهم في تصنيع نوع جديد من المضادات الحيوية يتمتع بقدرة كبيرة على مهاجمة البكتيريا المعدية المقاومة للدواء والقضاء عليها. وقام العلماء في جامعة بوسطن بالتعاون مع الباحثين من شركة سكريبتجين الاميركية للدوائيات بتصنيع مركبين عبارة عن نسخ من المركبات الطبيعية التي تعمل على اعاقة نمو البكتيريا دون التأثير على جسم الانسان.

وأوضح الباحثون في التقرير الذي نشرته «مجلة الكيمياء العضوية» ان المركبين وهما ميكسوبايرونين A وB نجحا في مهاجمة الانواع المقاومة من البكتيريا من خلال مهاجمة الانزيمات التي تستخدمها في التضاعف، مشيرين الى ان الخطوة التالية تتمثل في تصنيع هذه المواد على شكل مركبات دوائيـة.0



من عروض الازياء العالمية (رويترز)

■ صالح القلاب

الذكرى الاكثر سوادا في تاريخ العرب!

● لا يمكن مسح ذاكرة هذه الأمة، فهذا اليوم، الخامس عشر من أيار، سيبقى مكللا بالسواد وسيبقى وصمة عار وذكرى نكبة وهزيمة منكرة الى ان يستعيد العرب كرامتهم، والى ان يسترد الشعب الفلسطيني حقوقه، وكل هذه الزهور التي تنثر عند أقدام السلام المتعثر الهش هي زهور بلاستيكية ولن تزول مرارة هذه الذكرى من الحلوق والافواه ما دام ان هذا الاجحاف التاريخي قائم.

ما جرى في العام 1948 لم يكن مجرد قيام دولة على أرض ليست للشعب الذي أقيمت له هذه الدولة، لقد كان مؤامرة دولية، وكان ولا يزال المستهدف بهذه المؤامرة هو الأمة العربية التي لا يراد لها ان تتحد وان تتمتع بما تتمتع به الأمم الحية من سيادة وكرامة وديمقراطية وحرية.

ولأن هذه الذكرى هي الذكرى الاكثر سوادا في التاريخ العربي منذ ان اجتاح التتار بغداد ومنذ ان احتل الصليبيون «الفرنجة»القدس، فقد كُتب عنها ما امتلأت به مكتبات العالم، حتى أنه لم يبق ما يقال سوى ان الذاكرة العربية ستبقى حية وحاضرة، وان ما يقوم به بنيامين نتنياهو في هذه الذكرى يدل على ان الصراع سيبقى مستمرا ولن يتوقف ما دام ان هذه المعادلات الحالية قائمة.

وبهذه المناسبة المحزنة وغير السعيدة فإنني أتذكر في هذا اليوم بعض ما كان رواه لي القائد الفلسطيني الشهيد خليل الوزير (أبو جهاد)، عندما كان تحت الحصار في طرابلس في الشمال اللبناني، عن سقوط مدينته، مدينة الرملة في يد القوات الاسرائيلية وكيف ان الناس أجبروا تحت ضغط الرصاص والقنابل على تسلق الجبال في اتجاه الشرق وسط أجواء من الرعب وكيف ان كثيرين ماتوا عطشا رغم ان هجرتهم لم تكن عبر الصحراء.

وكما قال أبو جهاد، فإن أهل الرملة بقوا أياما ينتظرون المدد العربي الذي وعدتهم به الاذاعات العربية، وأنهم بعد ان استنزفوا رصاصهم على قلته في مقاومة باسلة اضطروا تحت ضغط القوات الاسرائيلية الى مغادرة منازلهم والهروب في اتجاه مدينة رام الله عبر سفوح الجبال المطلة على بحر يافا من الشرق.

ومنذ ذلك اليوم تكررت هجرة أبو جهاد، وبقي مهاجرا حتى آخر لحظة في حياته، فمن رام الله الى غزة، ومن غزة الى الخليج، ومن الخليج الى بيروت، ومن بيروت الى الجزائر ومن الجزائر الى دمشق، ومن دمشق الى عمان، ومن عمان الى بيروت مرة أخرى، ومن بيروت الى تونس.. ومن تونس ملفوفا بالعلم الفلسطيني الى دمشق حيث لا يزال جثمانه الطاهر في مقبرة الشهداء بالقرب من مخيم اليرموك ينتظر العودة الى الرملة.

هذه هي ذكريات الخمسين عاما الماضية، شعب يُقتلع من ارضه بقوة السلاح وتحت وطأة مؤامرة العصر التي يبدو أنها لا تزال مستمرة، ثم ينثر في أربع رياح الأرض ليبقى في حالة هجرة نفسية وجسدية متواصلة، وأمة طُعنت في الصميم وبقيت كلما حاولت لملمة أوضاعها والوقوف على أقدامها تتلقى ضربة جديدة تعيدها الى حالة عدم التوازن مرة أخرى.

سيبقى الخامس عشر من أيار يوم حزن وذكرى سوداء مؤلمة توجع القلوب، وستبقى الذاكرة العربية حاضرة متوثبة، ولن تطمسها مساحيق الذين يظنون أنه من الممكن تغيير تاريخ هذه المنطقة والذين يراهنون على ان هذا الجرح العميق سيندمل وان الواقع الذي قام بالقوة سيفرض نفسه الى الأبد.0

حزم ليزرية لاستئصال الاورام السرطانية

□ لندن – قدس برس

● تجرى في احدى الجامعات البريطانية حاليا اختبارات مكثفة لدراسة فعالية عملية بسيطة وجديدة من نوعها تستخدم حزما ضوئية ليزرية بدلا من المشارط الجراحية المستخدمة في العمليات التقليدية لاستئصال الاورام السرطانية بشكل كامل.

واكد البروفيسور ستيفن براون مشرف مركز الليزر الطبي الوطني في كلية الطب بجامعة لندن ان تقنيات الليزر حديثة العهد اكثر رقة ولطفا من الجراحة التقليدية ولا تترك ندبا او تشوهات جمالية ولا تسبب آلما وقد تمثل بديلا اكثر فعالية لعمليات القلب واستئصال الرحم وكعلاج للالتهابات والاصابات الجرثومية بدلا من المضادات الحيوية. واظهرت التجارب العملية على سرطانات الثدي وعنق الرحم والرئة والبروستات والفم ان علاجات الليزر تتمتع بمميزات هامة على الخيارات العلاجية الاخرى لعدد كبير من الحالات المرضية الى جانب امكانية اجرائها خارج المشفى تحت تخدير موضعي فقط.

واوضح براون ان تقنيات الليزر القديمة كانت تستخدم حزمة مركزة من ضوء الليزر لقطع او حرق النسيج المصاب وتسبب التلف لما يجاورها من انسجة الا ان الجيل الجديد منها قادر على نقل الضوء الى داخل الجسم من خلال الياف مرنة يمكن التحكم فيها واستخدامها بطرق اكثر لطفا بحيث يمكن استخدام تقنيات التصوير المعقدة لتعديل وضع رأس الليزر بدقة في المنطقة المصابة والتركيز عليها بقوة قليلة لتدميرها بلطف مع احداث اقل تلف ممكن للنسيج السليم المحيط بها ومن ثمّ يعاد امتصاص الخلايا المدمرة عن طريق عمليات الالتئام الطبيعية في الجسم.

وبيّن ان تقنية الليزر الجديدة تتمثل في استخدام ادوية حساسة للضوء تتنشط عند تعريضها لمصدر ضوئي كدواء ALA لعلاج انواع متعددة من الاورام الخبيثة كسرطان الرئة، وعنق الرحم والقناة الهضمية التي تبدأ بالتكوّن في البطانة المخاطية التي تشكل السطح الداخلي لهذه المناطق حيث تمتص هذه البطانة الدواء الحساس للضوء فتموت وتنسلخ ساحبة معها الخلايا السرطانية عند تسليط حزم ضوئية عليها وبالتالي تقلل الحاجة الى عملية الاستئصال الجراحية الرئيسية.0

الادوية الخافضة للكوليسترول تقلل خطر الجلطات

□ واشنطن – قدس برس

● اكدت دراسة جديدة لجريدة نيوزيلاندا على فائدة استخدام الادوية الخافضة للكوليسترول في الاشخاص الذين يعانون من تكون الصفائح الدهنية في شرايينهم سواء كانت مستويات الكوليسترول في الدم عالية ام لا. واظهرت نتائج الدراسة بعد اعطاء 500 متطوع دواء خافضا للكوليسترول وجود انخفاضات ملحوظة في كوليسترول الدم وتكون الصفائح الدهنية في الشرايين.0







افتتحت في قصر المهرجانات في «كان» بفرنسا اول أمس الدورة الـ51 لمهرجان «كان»السينمائي. في الصورة (يمين اعلى) الامين العام للامم المتحدة كوفي انان يتوسط زوجته نان (يسار) ووزيرة الثقافة الفرنسية كاترين تروتمان لدى وصولهم الى حفل الافتتاح. وفي الصورة (يمين اسفل) المخرج الاميركي ورئيس لجنة التحكيم مارتن سكورسيزي يصل مع صديقة له الى حفل الافتتاح. وفي الصورة (يسار) المخرج الفرنسي باتريس شيرو والممثلة فاليريا بروني يضحكان خلال التقاط صور لهما امس قبيل عرض فيلمهما «اولئك الذين يحبونني سيأخذون القطار» ضمن عروض المهرجان.
(القدس)

اليوم السابع
عطلة الاسبوع WEEK END
الجمعة 1998/5/15 العدد (363)

اصوات في البراري لوقف موت اطفال العراق

□ [redacted]– داود سليمان

● الذين عاشوا فترة الحرب الاميركية الدامية ضد الشعب الفيتنامي، لا بد وانهم يذكرون تلك البشاعات التي خلفتها تلك الحرب وما تركته من مذابح ودمار ينبئ ان خبرها التاريخ كما وانهم قد يذكرون جين فوندا وتوم هايدن والجماهير الغفيرة التي كانت تحتل شوارع المدن الرئيسية في الولايات المتحدة الاميركية وهي تنادي : «اوقفوا حرب فيتنام».

في تلك الحرب التي كانت تدور بعيداً عن اعين الانسان في العالم المتحضر، استخدمت الولايات المتحدة اقصى ما لديها من قوة عسكرية لتحطيم ارادة الحياة لدى الشعب الفيتنامي.

صحيح ان الولايات المتحدة لم تستخدم القنبلة الذرية في تلك الحرب، مثلما فعلت عندما جربتها على هيروشيما ونجازاكي، لكن الصحيح ايضاً ان ما احدثته من موت ودمار كان اكثر فتكاً من مفعول هذه القنبلة.

تلك الحرب كان يمكن لها ان تستمر لمدة طويلة .. لكن البيت الابيض وجد نفسه امام شعب يرفض الهزيمة ويأبى ان تنتزع منه ارادة الحياة شعب كان يقوده هوشي منه، ذلك البرجوازي الذي تحول ثائراً، والجنرال جياب، المقاتل الذي لم تبهره النجوم والفلاشين وكاميرات التصوير، بل كان همه التفكير في كيفية هزيمة العدو وفي كيف يمكن ان يجد الوقت بين معركة واخرى ليرتقي شجرة ويقرأ كتاباً ويعيش يومه على حفنة من الارز غير المطبوخ كما كان يعيش جيشه وشعبه.

لكن تلك الحرب توقفت عندما لم تعد حرباً.. عندما اصبحت لعبة لصيد المواطن الفيتنامي الفقير.. عندما اصبحت النعوش الملفوفة بالعلم الاميركي خطا ممتداً دون انقطاع من ارض المعركة الى اغلب البيوت الاميركية.

لقد توقفت عندما توقف ضمير المواطن الاميركي عن احتمالها فصرخ باعلى صوته «لا للحرب» لكن ذكرياتها المؤلمة لا تزال تثقل ضمير الشعب الاميركي وذاكرته وبما ان الصراع في هذا العالم لا يتوقف نظراً لتباين المصالح والاطماع والغايات . فلا تكاد الحروب تتوقف حتى تعود مرة اخرى . ومنذ دخول الولايات المتحدة الحرب العالمية ادعت لنفسها الحق في تأديب الدول والقادة الذين لا ينصاعون لسياساتها ولمصالحها ولذلك فهي تتفنن في اثارة الحروب من حين لآخر وبدوافع متشابهة رغم اختلاف المبررات والذرائع.

بعد ان تفكك الاتحاد السوفياتي . بفعل الضغط الاميركي وعوامل داخلية كثيرة فرضت الولايات المتحدة نفسها سيداً على هذا العالم .. تتحكم بمصيره كما تشاء.



براءة الاطفال تكسر حاجز السياسة

هل هي حقا عدوة اميركا؟

■ تصوير : محمد حنون

اخيرا رسالة اميركية انسانية

منطقة الشرق الاوسط .. بمياهها الدافئة.. وخيراتها الوفيرة وموقعها الاستراتيجي الهام وتخلفها الصناعي المخيف.. كانت دائماً تثير الشهية الاميركية، من اجل ذلك وجدت واشنطن فرصتها في احتلال العراق للكويت في صيف 1990.

وجاءت الولايات المتحدة ببوارجها وطائراتها المرئية والخفية وانجازاتها التكنولوجية الهائلة لتجعل من العراق مثلاً يحتذى به لكل من يفكر في التعدي على المصالح الاميركية لكنها جاءت هذه المرة وهي مصممة على عدم تكرار حرب فيتنام المهينة.. جاءت لتشن حرباً خاطفة لم تمنح فيها اية اوسمة شجاعة لان الآلة قاتلت بدل الانسان .. ولانها جاءت لتقاتل بجيوش الآخرين وباموالهم وعلى ارضهم.. بعيداً عن بوابات واشنطن والبيت الابيض.

خلال ما يسمى بـ «حرب الخليج الثانية» استخدمت الولايات المتحدة كل اشكال الحروب.. وعندما فشلت القذائف في اقتلاع الارض .. لجأت الادارة الاميركية الى حرب الحصار المفروضة على شعب العراق منذ حوالي ثمان سنوات.

في هذه السنوات القاسية مات حوالي مليوني انسان عراقي نتيجة لسياسة التجويع بينما يموت اكثر من خمسة آلاف طفل كل شهر ويعاني مليون طفل آخر من سوء التغذية.

غير ان هذه العذابات وانات الموتى لم تصل لاسماع العالم السعيد الذي الهته اجهزة الاعلام بلعبة التفتيش عن اسلحة الدمار الشامل العراقية، وفجأة استفاق الضمير الاميركي من غفوته مجموعات من ذلك الشعب حاولوا وقف حرب الخليج ورفعوا شعارا «لا للدم من اجل النفط» «NO BLOOD FOR OIL» الا ان الحرب مضت كما خطط لها من اجل تدمير البنية التحتية في العراق واعادته الى العصور الحجرية.

الا ان هذه المجموعات لم تستسلم للفشل .. «فإذا كان صوت الشعب اوقف حرب فيتنام ، فليس من المستحيل وقف جريمة القتل الجماعي المنظم ضد شعب العراق»، هكذا قال لي احد اعضاء هذه المجموعات التي توقفت في مطار الملكة علياء الدولي الاسبوع الماضي في طريقهم الى العراق.

كانت مبادرة الفعل من وزير العدل السابق في الولايات المتحدة الاميركية رامزي كلارك الذي انشأ مركز الفعل الدولي عام 1992 بالتعاون مع عدد من المناهضين للحرب، واستطاع المركز ان يجمع حوله آلاف المؤيدين لنشاطاته المطالبة بانهاء العنصرية والتمييز الجنسي والفقر في الولايات المتحدة، ومقاومة سياسات العسكريتاريا الاميركية وهيمنتها على العالم.

رامزي كلارك، الذي قاد مجموعة الاغاثة الاخيرة التي زارت بغداد، كان النائب العام في الولايات المتحدة خلال الفترة من 1961 – 1968 ، ولذلك فهو يعرف كيف يتحدى القانون الاميركي الذي يقضي بالسجن لمدة 12 عاماً وغرامة مالية مقدارها مليون وربع المليون دولار لكل من يخالف اجراءات الحصار. في رسالة للدول الاعضاء في مجلس الامن قال كلارك: «يتوجب على المجلس الاقرار بأن هذه العقوبات تخالف مواثيق جنيف، لانها تهدف الى تدمير مجموعة وطنية او عرقية او دينية من خلال خلق ظروف معاشية من شأنها ان تؤدي الى فنائها كلياً او جزئياً ان مواثيق جنيف تمنع تجويع المدنيين كوسيلة من وسائل الحرب».

وكشف المركز عن فداحة الدمار الذي الحقه القصف الجوي ببنية العراق التحتية وجمعت الادلة في كتاب «جرائم الحرب» كما الف هيئة محلفين دولية عقدت جلسات في عشرين بلداً وثلاثين مدينة اميركية ناقشت فيها الاسلوب المنظم الذي اتبعته الادارة الاميركية في تدمير العراق.


«السياسة الاميركية عنصرية».. كلهم اجمعوا على ذلك

ونشر المركز كتاب «الاطفال يموتون» حيث جاء فيه ان حالة وفاة على الاقل تحدث بين كل دقيقة او ثلاث دقائق نتيجة لهذا الحصار.

ديفيد صول رئيس اتحاد الفنيين في ديترويت ، قال : «اتحدى الحكومة الاميركية لتقدمنا للمحاكمة انهم هم المجرمون وليس نحن ، وقال آخرون ان ما تقوم به الادارة الاميركية غير قانوني وغير اخلاقي.

اما كاثي كيلي منسقة «اصوات في البراري» فتقول : «اننا نعرف بالضبط اين يمكن العثور على دليل على وجود اسلحة الدمار الشامل، ما على المفتشين الا دخول اي مستشفى في العراق ليكتشفوا ان العقوبات هي السلاح القاتل حيث يموت حوالي خمسة الاف طفل كل شهر».

كاثي التي نصبت مع مجموعة من رفاقها خياماً على الحدود السعودية – العراقية احتجاجاً على حرب الخليج تتحدث عن مهمتها بحماس يفتقده كثيرون منا .. «لقد اصبحت حياة اطفال العراق ، نتيجة لصانعي سياسة الامم المتحدة والولايات المتحدة.. جحيماً لا يطاق حيث تنتهك حقوق الانسان بشكل لم يسبق له مثيل».

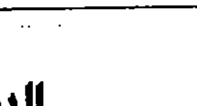
فهل ستسمع هذه الاصوات ويتوقف موت الاطفال ام انها ستضيع في براري السياسات الاميركية القاتلة.0




هديل يوسف الفرج



فرح وبيان سمير شواقفة


مراد ورانيا وايناس عبدالله الجهماني

هديل عبدالله شديفات

محمود احمد عويضة

مرح ضغيم الصناع


قيس ناصر ابو زيتون

دانا الزريقي:
اتمنى ان اصبح طبيبة اسنان

● دانا غسان الزريقي، طفلة تبلغ من العمر خمس سنوات تدرس في براعم روضة عماد الدين بالزرقاء، ذكية برغم صغر سنها، نشاطها متميز وابداعها خلاق تمتاز بالالفة والمحبة.

تقول دانا : طموحاتي بلا حدود، فقد وضعت التفوق هدفاً لحياتي، فالشهادة سلاح مهم في يد الفتاة، وخاصة تلك التي تؤمن بحاضرها ومستقبلها، لذا اتمنى ان اصبح طبيبة اسنان بالمستقبل دانا رومانسية تؤمن بالصداقة وتختار ملابسها بنفسها طموحة وتحلم بفارس احلامها من الان، وتشترط به ان يكون وضعه المادي ممتازاً وتدعونا من الان لحضور حفلة زفافها باذن الله .

ان دانا سوف تحتفل بعيد ميلادها الذي يتزامن مع عيد ميلاد "العرب اليوم" والذي يصادف في السابع عشر من ايار الجاري ونحن نتمنى لها عيدا سعيدا 0


حكايتي الجديدة

البطل

● قبل فترة وجيزة، شاركت في برنامج للشباب كان محور حلقته عن البطل، وماذا يعني في نظرهم ولكنني فوجئت بان اغلبية هؤلاء لا يعون ماذا تعني كلمة " البطل" ولا يعرفون بالضبط من هو البطل في نظرهم مع ان الاغلبية ينظرون الى ان الام هي اعظم بطل في العالم، لما تقدمه من تضحيات وعطاء لا ينتهي لاولادها ولاسرتها .

احبائي .. الا ترون ان البطل هو الذي يقدم انجازا عظيما في مضمار حياته، ويتحدى به الظروف والجميع لتحقيقه، ويكون فيه الخير له ولمن حوله.

احبائي.. اتمنى ان تكونوا جميعاً ابطالاً وتحققوا انجازات عظيمة تبقى في ذاكرة الجميع فالطالب بطل عندما ينجز اعماله باكمل وجه، والعامل عندما يعمل بجد ونجاح0

■ صديقتكم رلى

سامي احمد المجالي


احمد جهاد حسين

قصة قصيرة

الاسد والغزالة

■ تأليف : اسعد العزوني

● في ذات يوم ربيعي مشمس، خرج الاسد من عرينه ليتمشى في الغابة، واذا به يقترب من واحة ماء تحيط بها الزهور والورود من كل جانب، لاحت له غزالة حسناء وهبها الله جمالا اخاذاً.

لم يفكر الاسد بمطاردتها او التهامها بل اخذ يمعن النظر فيها متغزلا بجمالها وحسن قوامها وفي تلك الاثناء تنبهت له.

ندم الاسد اشد الندم لانه لم يختبيء، فقد ايقن انه ادخل الرعب في نفسها، ولكنها لم تسرع هاربة، بل مشت وكأن المكان يخلو من اسد.

شعر الاسد بالحيرة من امر هذه الغزالة، خاصة وان اقوى الحيوانات في الغابة، تجري مسرعة لدى شعورها بوجوده.

فكر كثيرا، خاصة بعد ان مشى وراءها دون ان تظهر اكتراثا به وتأكد ان هذه الغزالة ليست كغيرها من حيوانات الغابة وتساءل ربما تكون مغرورة واذا كانت كذلك فاصطيادها سهل، لكنه لم يفكر بالتهامها لانه ليس جائعا بل اشفق عليها من الحيوانات المفترسة التي تملأ الغابة واخذ يستمتع بالدفء وبمناظر الطبيعة الجميلة.

وبينما هو كذلك، ظهر ما نغص عليه تلك اللحظات الجميلة وعكر صفو تفكيره، لقد كان يرافق الغزالة، فار قزم، خاطبه بلهجة غريبة، لم تشهدها الغابة لا من قبل ولا من بعد.

قال له الفأر القزم وفي لهجته تحد لم يألفه الاسد انه لا يرى فيه سوى حيوان عادي، بل اقل من عادي، وطلب منه مغادرة المكان فورا والا.

لم يثر الاسد، ولم يزأر، لانه ايقن ان من يخاطبه ليس فأرا قزما، ولذلك تجاهله ولم يعره اي اهتمام فما اغاظ الفأر القزم، وجعله يصرخ في وجه الاسد، طالبا منه الابتعاد عن المكان، وعدم التحرش بالغزالة، خوفا على حياته.

ضحك الاسد، واخبر الفأر القزم، انه لا ينوي شرا بالغزالة، فهو ليس جائعا، ثم انه وحتى لو كان كذلك، لا يرغب بادخال الغزالة المغرورة معدته، لانه ملك الغاب، ولا يعقل ان يدخل مثل هذا اللحم الى معدته.

وبالرغم من هذا الجدل بين الاسد والفأر القزم، الا ان احساس الغزالة المغرورة لم يتحرك، الامر الذي حير الاسد، اذ كيف ترافق هذه الغزالة مثل هذا الفأر القزم، وتسمح له بتحدي ملك الغابة بهذه الصورة، الا انه خاطب الفأر القزم قائلا :

– اسمع ايها الفأر القزم، قلت لك اكثر من مرة انني لست جائعا، لالتهم غزالتك، وحتى لو كنت كذلك، فان نفسي تعاف من تسليم قيادها لفأر قزم مثلك، فانصرف ولا تضطرني للنزول الى مستوى الفئران0

محمد بسام الزعبي

مساهمات القراء

زرعت اليوم ازهاري

● زرعت اليوم ازهاري
على ارضي وفي داري
فان جاء الربيع غدا
ستعلو معه اشجاري
اخذ منها ما يكفي
واعطي الباقي لجاري
وابقى وافيا لعهود
قطعها جدي للباري
ولن ابخل بأيام
اتابع فيها اسفاري
اطوف الدنيا احيانا
لاعرف ما بها جاري
فقد قال الكبار قديماً
بلاد الدنيا امصار
ففيها متعة لغريب
وفيها الناس احرار
فما الدنيا سوى معبر
نمشي فيها مشوار0


شفاء محمود محمد حمدان

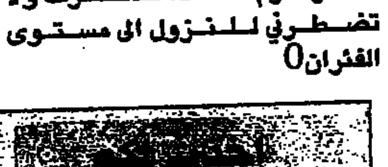
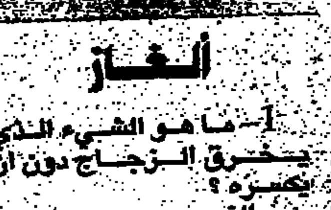
بشار عبد هماش

● العطلة الصيفية ليست فقط للعب واللهو والمرح، ولكن لابد ان يكون للكتاب نصيب فيها فالقراءة ليست فقط بابا من ابواب المتعة والتسلية والفائدة، ولكنها ايضا تجعل الانسان اكثر راحة، وتفيد بعض حالات الاضطراب النفسي وكي تتحقق هذه الفائدة، لابد ان نحسن اختيار الكتاب لابنائنا واذا قاموا باختياره هم فلابد ان تكون هناك رقابة.. نتصفح الكتاب لنعرف محتواه ومدى نفعه او ضرره.

قد نجد الطفل احيانا وقع اسيرا لقصة او كتاب ولا يستطيع الفكاك منه لطعام او شراب او اي عمل اخر. غالبا ما يكون هذا الكتاب قائما على وسائل الشر والاثارة المبالغ فيها فاذا كانت جرعات الاثارة مكثفة وعبارات الشر متلاحقة، اذن ليست هناك فرصة لمعلومة نافعة او كلمة مفيدة، بل قد تكون هناك تضحية ببعض القيم التربوية، ويمضي الطفل او الفتى وقت القراءة بين التوتر والشد العصبي، وبذلك تضيع احدى اهم الفوائد النفسية للقراءة، وهي الشعور بالهدوء والاسترخاء النفسي . اذن فدورنا لا ينتهي بتوفير الكتاب او الحض على القراءة ولكن لابد من اختيار الكتاب المناسب كي تكتمل الفائدة 0

■ اعداد : مها فكري ابو صدغ
الصف : الخامس الابتدائي "ب"


اسيل محمد العدوان

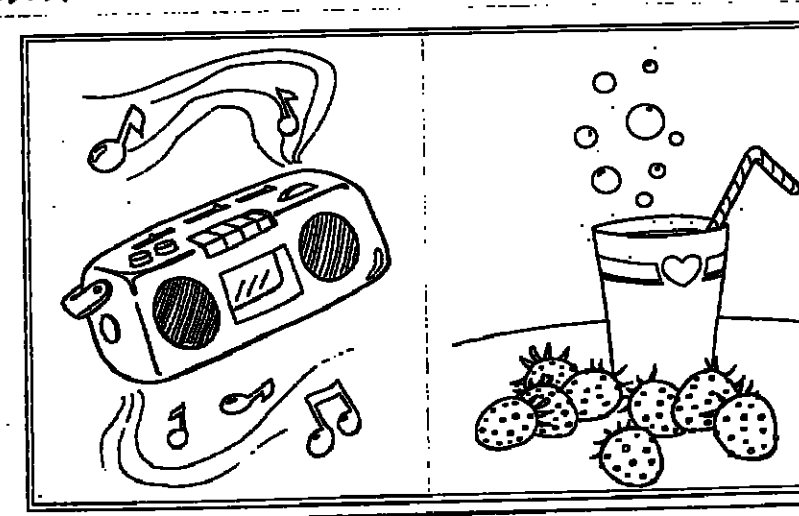



الغاز

1– ما هو الشيء الذي يخرق الزجاج دون ان يكسره ؟
– النور
2– شيء اصله من الماء اذا وضعته في الماء هلك: ما هو ؟
– الملح
3– اربعة اصابع وابهام، ولكنه ليس بلحم او عظم ، ما هو ؟
– القفاز
مشاركة من دينا محمد وجيه ... الصف الخامس0

لون

● أحبائي الحلوين .. من كان منكم لديه موهبة الرسم، ليحاول أن يلوّن هذا الرسم.0



مروان تيسير الشلتاوي

الغيبة

● يؤتى بالرجل يوم القيامة فيدفع اليه كتاب اعماله فيرى فيها اعماله في الدنيا، فيظن ان الكتاب ليس له لذا يقول لله عز وجل : الهي ليس هذا كتابي فانا لا ارى فيه طاعاتي فيقال له : ان ربك لا يضل ولا ينسى، ولكن ذهب عقلك باغتيابك الناس.

ثم يؤتى فيدفع اليه كتابه، فيقرأه، فيرى فيه طاعات كثيرة، فيقول : ما هذا كتابي، فانا لم اعمل كل هذه الطاعات فيقال له : ان احد الناس قد اغتابك فاعطيت من حسناته 0

■ مساهمة من ثامر توفيق ابو هنطش


احمد عمر احمد الزين


اسلام محمد سعادة


سلطان رائد ممدوح ابده


روان فؤاد الدقم



ليلى هشام الابيض



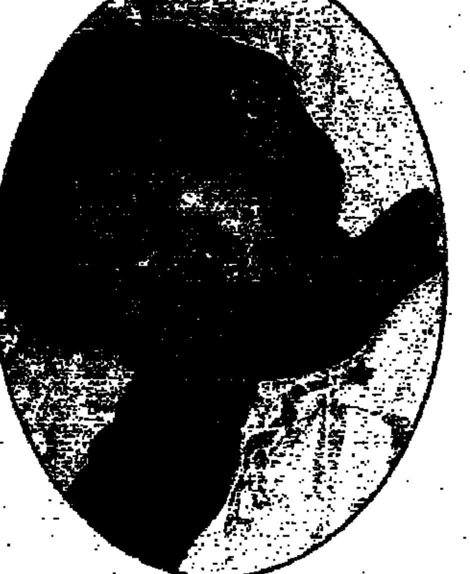


زينة هشام الابيض



رهف عبود الجابري





ليث عيسى السلمان


جوان احمد الصليبي

عودة غير موفقة لعادل إمام في "رسالة الى الوالي"

● لا أحد يستطيع الاقتراب من عادل إمام لأنه (ارهابي)، . بل هو زعيم الارهابيين زعيم بدون ان يحتل منصبا عسكريا، 35 عاما بلغ خلالها عادل امام قمة لم يبلغها احد وأصبح احد معالم الوطن العربي: انه قنبلة الضحك الموقوتة فها هو قد عاد ليثير الشغب والضجة مرة اخرى على المسرح ليجسد شخصية الزعيم للمؤلف فاروق صبري والمخرج شريف عرفه بحث عادل عن عمل كهذا كثيرا حتى عثر عليه في احد نصوص فاروق صبحي الزعيم عادل امام يحكم البلاد بطريقته الخاصة مؤكدا انتماءه للعامة وانتقاده لمجتمع الخاصة واظهاره جرأة واضحة في محاربة الظلم والفساد.

آخر افلام عادل امام (رسالة الى الوالي) الفيلم الذي حقق أعلى ايرادات على شباك التذاكر حتى الان وأثار ضجة كبيرة جدا اخرجه نادر جلال وهو الفيلم التاسع الذي يخرجه (نادر جلال) لعادل امام ومن اهم افلامه "الارهابي" ويخيت وعديلة الجزء الاول والثاني الفيلم تكلف انتاجه خمسة ملايين جنيه واستغرق تصويره ما يزيد عن الثلاثة اشهر اما عن احداث الفيلم

فهي تبدأ عام 1807 اثناء الحملة الانجليزية على مصر حيث تستنجد مدينة رشيد بالفارس "حرفرش بن برقوق، عادل امام" لينقل رسالة الى محمد علي الكبير والى مصر طالبا منه المساعدة لمواجهة الجيش الانجليزي وخلال سفره يتعرض لملاحقة عساكر الانجليز فيختبيء في مغارة شيخ عجوز يهربه ويرسله الى المستقبل ومن 1807 الى 1998 ليجد عادل امام نفسه أمام فارق من الزمن حوالي 200 سنة.

ومن هنا تبدأ طاقات عادل امام بالانطلاق حيث يقدم لنا مجموعة من حركاته المضحكة والهزلية والمرأة واحدة من هذه الادوات التي استخدمها الفيلم لاضحاك المشاهد وقد جاءت هذه اللقطات لتضعف الفيلم وتعطيه طابعاً سيئاً.

حرفوش في البداية لا يدرك النقلة التي حصلت ويصر على استخدام حصانه وسيفه لينقل الرسالة الى الوالي فيقبض عليه ويتهم بالجنون.

وفي مستشفى الامراض العقلية يلتقي بالطبيبة النفسية او الاخصائية الاجتماعية (يسرا) يخبرها قصته وصورة حرفوش في احد الكتب التاريخية فتقرر مساعدته لاعادته الى الزمن الذي ينتمي اليه لا سيما ان الاخطار التي بدأت تحيط بهذا الفارس فقد اكتشف مصطفى متولي تاجر المقتنيات القديمة ان السيف والرسالة حقيقيان وليسا مزيفين فيطارد حرفرش ويقبض عليه وعلى الطبيبة محاولا السيطرة على ما اسماه "الكنز الاثري".

جميع مشاهد الفيلم كانت طويلة مملة وشبه مكررة باستثناء احد المشاهد القليلة والهامة في العمل حيث يقوم (حرفرش) بالقاء خطبة امام تمثال (محمد علي) يدعوه لاقامة العدل ونشر الامن وحماية المواطنين.

لقد جاء فيلم عادل امام "رسالة الى الوالي خيبة امل لمحبيه وفي رسالة من جمهوره له :

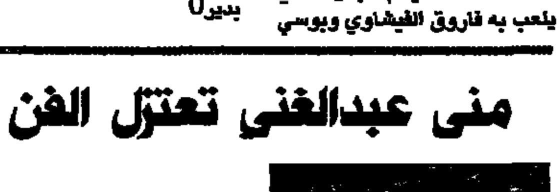
لا نريد منك رسائل اخرى تكفي واحدة0

أخبار قصيرة ....

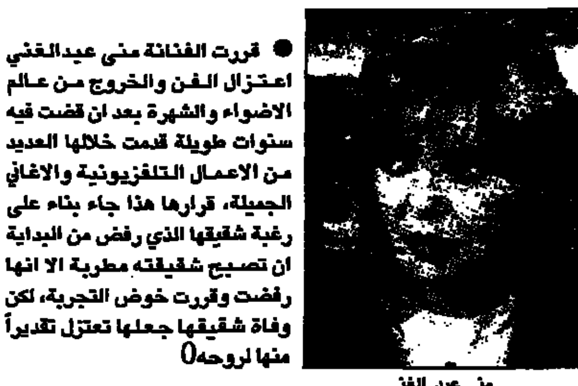
امرأة تنقذ فاروق الفيشاوي

● يستقل فاروق الفيشاوي القطار عائداً الى القاهرة بمفرده، فتجلس بجواره امرأة جميلة يتعرف عليها ويتحدثان معاً طوال فترة السفر في امور شتى، ويتفرقان عند وصول القطار ولا يعرف اي منهما شيئاً عن الآخر، ومجرد عودته الى منزله تُلقي الشرطة القبض عليه متهماً بجريمة قتل حدثت في نفس عمارته ولا أحد لديه القدرة لإثبات براءته سوى المرأة التي جالسته في القطار والتي تؤكد وجوده معها في الوقت الذي حلت فيه جريمة القتل فيوجه لها نداء عبر التلفزيون والصحف لتظهر وتنقذه من حبل المشنقة، هذه احداث الفيلم الجديد الذي يلعب به فاروق الفيشاوي ويوسي دور البطولة بالاضافة الى احمد بدير0

فاروق الفيشاوي



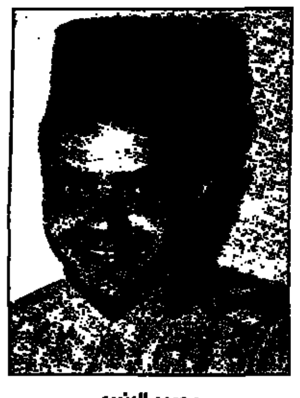
منى عبدالغنى تعتزل الفن



● قررت الفنانة منى عبدالغني اعتزال الفن والخروج من عالم الاضواء والشهرة بعد ان قضت فيه سنوات طويلة قدمت خلالها العديد من الاعمال التلفزيونية والاغاني الجميلة، قرارها هذا جاء بناء على رغبة شقيقها الذي رفض من البداية ان تصبح شقيقته مطربة الا انها رفضت وقررت خوض التجربة، لكن وفاة شقيقها جعلها تعتزل تقديراً منها لروحه0

منى عبد الغني

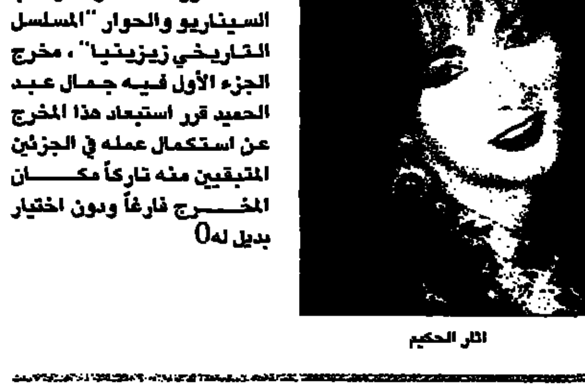
محمود الهنيدي في فيلم العندليب الاسمر



● احمد زكي الذي قدم للشاشه شخصيات تاريخية مهمة منها الراحل جمال عبدالناصر وانور السادات يستعد حالياً ليجسد دور العندليب الاسمر عبدالحليم حافظ، اما محمود الهنيدي فقد اختير ليكون رفيق "الاسمر" في رحلته الفنيه الطويلة بدور عبدالسلام النابلسي ، هذا الاختيار فاجأ الكثيرين وتنبأ البعض له بالفشل والبعض الاخر اكد ان نجما قوياً مثله لن يفشل بدور كهذا لا سيما انه نجم كوميدي ناجح جداً0

محمود الهنيدي

زيزينيا تبحث عن مخرج



● نتيجة لخلافات شديدة بين اسامة انور عكاشه مؤلف وكاتب السيناريو والحوار "المسلسل التاريخي زيزينيا" ، مخرج الجزء الأول فيه جمال عبد الحميد قرر استبعاد هذا المخرج عن استكمال عمله في الجزئين المتبقيين منه تاركاً مكان المخرج فارغاً ودون اختيار بديل له0

اثار الحكيم

نبيلة عبيد تنصح صابرين



● بعد ترشيح سلسلة طويلة من الممثلات للعب دور سيدة الغناء العربي ام كلثوم، وهو الدور الذي حلمت به الكثيرات ومنهم نبيلة عبيد التي توقعت ان تكون هي المرشحة الأولى والفائزة. إلا ان المخرجه انعام محمد علي اختارت النجمة صابرين لهذا الدور الصعب فما كان من المرشحات الخاسرات الا مباركة هذا الفوز الفني لصابرين اما نبيلة عبيد فقد نصحت صابرين بالتركيز على تجسد الشخصية لا على المظهر الخارجي 0

نبيلة عبيد

قريبا على السينما



● سنرى قريبا ثلاثة افلام اولها "بيترا-بيترا" بطولة جالا فهمي، الثاني هو "جبر الخواطر" مع شريهان للمخرج عاطف الطيب الذي انتهى من تصويره الا انه لم يعرض حتى الان بسبب مشاكل مع المنتج والموزع اما الاخير فهو "قضية امن دولة" بطولة يسرا الذي ستنتهي من تصوير مشاهده الاخيرة خلال الاسبوعين القادمين ليكون جاهزاً للعرض0

شريهان

هشام عبد الحميد فنان على طريق النجومية

● عندما التقى المخرج حسام الدين مصطفى بالشاب هشام عبد الحميد تأكد له انه وجد ضالته وجد الوجه الجديد الذي يبحث عنه ليلعب دورا في فيلمه الجديد (غرام الافاعي) مع ليلى علوي ومن هنا ابتسم الحظ لـ عبد الحميد واصبح احد نجوم الفن الشباب الذين حققوا حضورا متميزا سواء في السينما أو التلفزيون او المسرح ايضا.

فأخذ يقتحم الاعمال ويأخذ دور البطولات على الرغم من صغر سنه في عالم النجومية. هشام عبد الحميد انهى دراسته من المعهد العالي للفنون المسرحية وحصل بعدها على دبلوم دراسات عليا في الاخراج وخلال "العشر سنوات" التي قضاها (عبد الحميد) وهي عمره الفني قدم اعمالا مميزة ابتعد فيها عن الادوار الضعيفة التي تسيء له كفنان يبحث دوما عن الاعمال التي يحقق فيها ذاته ويوسع من خلالها قاعدة انتشاره في الوطن العربي بل يتمنى ان يقدم عملا عالميا يظهر خلاله حضارة مصر والوطن العربي.

في اول افلامه الى جانب ليلى علوي وهو غرام الافاعي جسد شخصية شاب يدعي الحب ويتزوج من ليلى وبعد ان يتزوجها تكتشف حقيقته وانه مخادع ولص فيحاول قتلها بشتى الوسائل الا انها تدرك مخططات زوجها فتحاول التخلص منه اولا ثم جاء فيلم (العجوز والبلطجي) مع كمال الشناوي ومديحة كامل و (الحب في طابا) مع جالا فهمي وممدوح عبد العليم. (مؤخر صداق) مع آثار الحكيم ، بوابة ابليس مع مديحة كامل، اللقاء الدامي مع ايمان الطوخي وحسين فهمي "الملك لله" مع الهام شاهين "قداره" مع فيفي عبده وفيلم قليل من الحب كثير من العنف مع ليلى علوي.

اما آخر افلامه والتي انتهى من تصويرها وسيعرض قريبا على الشاشة الكبيرة فهو مجرم مع مرتبة الشرف وهو اول انتاج سينمائي له وقد قدم هشام عملا استعراضيا ولحدا مع شيرين اما على الصعيد المسرحي قدم لنا "حب في التخشيبه" مع جورج سيدهم ودلال عبد العزيز اخرجها سمير سيف ثم جاءت مسرحيته (قصة الحي الغربي) مع المخرج جلال الشرقاوي.

تلفزيونيا: قدم فيلماً تلفزيونياً هو الشيطان يستعد للرحيل مع تيسير فهمي. ومسلسل "هاله و الدراويش" مع فردوس عبد الحميد الى جانب العديد من المسلسلات التلفزيونية هذا من الناحية الفنية اما على الصعيد الشخصي فقد شهدت سنة 1998 في حياة هشام عبد الحميد العديد من الاحداث المهمة فهو الى جانب احتفاله بانتهاء تصوير فيلمه مجرم مع مرتبة الشرف" احتفل بخطبته نادية سليمان وهي من خارج الوسط الفني حيث هنئته اسرة الفيلم وجعلت الاحتفال مزدوجاً للفيلم ولبطله ايضا الذي وجد اخيرا فتاة احلامه التي ستحقق له الاستقرار العائلي وستكون له اسرة يشعر معها بالامان وقد شارك بالاحتفال الذي اقيم في مركز التجارة العالمي بالقاهرة "رينساس لعب بطولته: رغدة ، سعيد صالح، محمد وفيق تأليف واخراج مدحت السباعي ويمثل فيه دور لص بسيط جدا يتحول الى حرام محترف تساعده وتصبح شريكته رغده0

ابناء الفنانين تحيطهم الشهرة ولكنهم غير موهوبين

الفن بالواسطة ... يدمر السينما المصرية

□ [illegible] - محمد صالح عطية

● في الأونة الاخيرة وتحديداً في السنوات العشر او اكثر من عمر السينما المصرية ظهر على السطح نجوم ونجمات سينمائيات من المواهب والوجوه الجديدة، هذه الوجوه وإن كانت لا تتمتع بموهبة حقيقية تؤهلها لخوض تجربة التمثيل وأن تكون مستكملة لكل مقاييس المهنة . الا أنها دخلت الفن من الباب الخلفي -باب المحسوبية والمجاملة كونها بنت الفنان او الفنانة فلانة- واعتمدت هذه الفنانة او تلك على نجومية والديها او احدهما - او اموال اسرتها وجاههم وسلطانهم ونفوذهم مجرد انهم يريدون ان يكونوا من المشاهير على حساب الموهوبين- وهذه المجاملة ادت الى هبوط مستوى الاداء السينمائي في الفترة الاخيرة واصبح الكل يشكو من تردي الموضوعات المطروحة سينمائياً ودخول تجار البالة والخيش والروبابيكيا الى مجال السينما والادهى انهم يفرضون من يريدون من انصاف النجوم والمحاسيب ، لأنهم هم المتصرفون في آلية الانتاج بعد ان ابتعد ابناء السينما الحقيقيون عن هذا المجال لأنهم ممثلون فقراء لا يستطيعون ان يكونوا منتجين .



البداية

في عام 1928 جاءت الى مصر اللبنانية اسيا داغر-المغنية صاحبة المال والسلاطين- لتكون انطلاقتها الى السينما من مصر وفي هذا العام ذاته، انتجت اول فيلم لها تحت عنوان (غادة الصحراء) ولكونها تلعب بفلوسها منحت دور البطولة الى ابنة اختها (ماري كويني) هذه الفتاة الصغيرة التي منحتها خالتها شارة الدخول لعالم الشهرة والنجومية السينمائية-مع ان ماري لم تكن موهوبة ولا تعرف معنى كلمة سينما الا بعد ان منحتها خالتها بطولات متعددة لافلامها.

ماري كويني وجلال

في علم 1940 تزوجت عاشقة الفن الجديدة ماري كويني من المخرج احمد جلال ... وبدأت معه رحلة الفن الشاقة- وانشأت معه استوديو جلال الذي اعتبر ثالث استوديو سينمائي في مصر بعد ستوديو الاهرام ومصر- وقدما (اميرة الاحلام، ام السعد)- وبعدها توفى زوجها وحوصرت بالديون وافلست وكادت ان تترك السينما لولا مجيء ابنها نادر جلال الذي درس السينما ليعيد مجد ابيه ويرد افلاس امه.

فريد شوقي ورانيا

لقد دفع فريد شوقي ابنته للفن في نجومية مبكرة وفي أول الطريق فانتج لها فيلم (آه من شربات) ويعد فرصة من ذهب لإبنته التي لاتتمتع بموهبة فنية مثل ابيها مثلاً - وقال فريد شوقي "ليس عيباً ان اصنع ابنتي وادعمها دعماً قوياً مثلما دعمت 90٪ من نجوم الفن- وانا الذي قدمت-احمد زكي ومحمود عبدالعزيز وليلى علوي وشريهان ومن قبل نادية لطفي وغيرهم العشرات" فهل اقدم الناس وابخل على ابنتي؟- وابنتي لديها موهبة راسخة في اعماقها وانا قمت بدعم هذه الموهبة مادياً ومعنوياً - فلماذا لا ادعمها؟

محمود ياسين ورانيا

رانيا محمود ياسين خريجة آداب- دراما - لغة انجليزية- وقد اقتحمت الفن عن رغبة جامحة لديها - وما كان من الاب والام الفنانين المعروفين - الا ان يأخذا بيد ابنتهما-.

وهنا يقول الوالد- هي احق من الغرباء بفلوسي فلماذا ادعم الغرباء وابنتي لا؟ إن ابنتي موهوبة- وانا قدمت قرابة الثلاثين عملاً لخدمة السينما والفن- وأنفقت مليون ونصف مليون على فيلم (قشر بندق) من أجل رانيا وتحقيق النجومية لها- وهي فنانة وموهوبة على عكس الدخيلات على الفن من الراقصات والجهلاء الذين هم السبب الرئيسي في ازمة السينما- ولا يهمهم سوى الربح فقط- اما انا يهمني تقديم نموذج سينمائي من خلال -ابنتي رانيا-.0

هكذا من الاصل

338

3152

صفحة لا تعبر عن رأي الصحيفة وترحب بكل صاحب قلم يبحث عن مساحة حرية

النقابات المهنية.. كيفية اتخاذ القرار!

د. يوسف عبد الفتاح الفقهاء

يعتقد البعض ان القرارات والقوانين الصادرة عن النقابات المهنية والتي تحكم ويحتكم اليها في كافة القضايا المهنية هي قرارات شارك في صياغتها ودراستها وتقديمها لجان مختصة ومتخصصة وعرضت بعد ذلك على هيئات عامة احتشدت بالمئات لاشباعها نقاشا ودراسة وتعليقا ومن ثم جرى عليها التصويت فنالت الاغلبية واصبحت بعد ذلك قانونا او دستورا.

لكن واقع الحال وللاسف يختلف تماما فقد كان لي تجارب عدة بالاطلاع والمشاركة في العديد من تلك الحالات ورأيت كيفية استصدار قرارات هامة وحيوية تمس صلب العمل النقابي. حيث يبدأ الموضوع بممارسة النقيب لحقه الدستوري بدعوة الهيئة العامة للانعقاد في تاريخ معين وليوم معين. ويرفق مع تلك الدعوة التي غالبا ما تنشر بالجرائد ولا ترسل مسجلة الى عناوين الاعضاء.. اقول غالبا ما يرفق معها ملاحظة مفادها انه وفي حالة تعذر اكتمال النصاب القانوني في ذلك اليوم، فان الهيئة العامة مدعوة للانعقاد في يوم كذا وبتاريخ كذا ويكون النصاب قانونيا بهذه الحالة لمن حضر. وهنا مربط الفرس: "بمن حضر" حيث انه احيانا لا يتجاوز العدد 20 عضوا يلتقون لمناقشة اقرار قانون معين او قرار أو غيره.. والطامة الكبرى هي لو عرفنا ان عدد اي هيئة عامة يتجاوز الالف او اكثر في بعض النقابات. وتصدر التوصيات بان "الهيئة العامة" باجتماعها المنعقد في كذا ويوم كذا وتاريخ كذا قد قررت ما يلي..

وتخرج علينا النقابات بالقول انها تمثل رأي الاغلبية ولكن الحقيقة هي عكس ذلك. فالاغلبية مع النقابات ولكنها مغيبة بسبب بعض الممارسات وبسبب فشل كافة المجالس النقابية بتفعيل اهتمام وانتماء الاعضاء الى نقاباتهم.. حيث يشعر الفرد أنه أجبر وهذه حقيقة على الانضمام والانتساب الى النقابة ومع هذا فلا يشعر في يوم من الايام ان النقابة تمثل وعيه وفكره. خاصة اذا خاض في ممارسة العمل النقابي حيث يجد ويصطدم بشريحة من الاعضاء اتخذت العمل النقابي مجالا خاصا بها وأحاطت نفسها بشلة من الاصدقاء غالبا ما يكونون من نفس جامعة التخرج او تجمعهم قواسمهم الاجتماعية والفكرية.

ومن الجدير بالذكر القول ان النقابات المهنية تحوي العديد من الاسماء ولكن هذا لا يكفي حتى لمشروعية حقيقية لبعض النقباء، حيث نجد ان اعداد المشاركين من الهيئة العامة في اهم اللقاءات النقابية الا وهي الانتخابات.. أقول ان اعدادهم لا تتعدى نسبتها الـ25 % من عدد الاعضاء المسجلين. واذا ما عرفنا ان النقيب يفوز بنسبة الاكثرية المطلقة للحاضرين.. وهذا نادرا ما يحصل.. فان الانتخاب يعاد في الجلسة ذاتها ويعتبر فائزا بالمركز من حصل على أكثر الاصوات.. والتي قد لا تتعدى 13 % من عدد الاعضاء المسجلين بمعنى آخر.. ان هناك امكانية لان يفوز بمنصب النقيب في احدى النقابات المهنية والتي من الممكن ان يكون عدد المنتسبين اليها 3000 منتسب. ان هناك امكانية لفوزه ولو بـ 200 صوت.. اذا كانت هيئته العامة المسددة لاشتراكاتها مثلا 500 عضو.. حيث ان اكثر من 100 الى 150 عضوا ينسحبون بمجرد الادلاء باصواتهم ودون انتظار الجولة الاخرى.. فهل هذا هو تمثيل حقيقي وواقعي اترك الاجابة لكم..

اضافة الى ما سبق من اسباب عزوف الهيئات العامة من المشاركة بفاعلية حيث عدم الاهتمام بتفصيل انتماء الاعضاء المسجلين اجباريا، بالنقابات . يأتي موضوع الزامية العضوية والتي ناقش فيها الكثيرون.. واسمحوا لي ان اقول حولها.. انها بالبداية، هي احدى الممارسات التي تحدّ من حرية المرء للاختيار والانضمام الى الجمعيات او النقابات.. والقول بانها صمام الامان للعمل المهني مردود على اصحابه. حيث ان مؤسسات الدولة هي الاقدر على ضبط الامور المهنية ابتداء من الفحص الذي يجب على اعضاء بعض النقابات المهنية اجتيازه (الاطباء واطباء الاسنان والصيادلة) .. مرورا الى تحديد الجامعات المعترف بشهاداتها وحتى ممارسة المهنة نفسها.

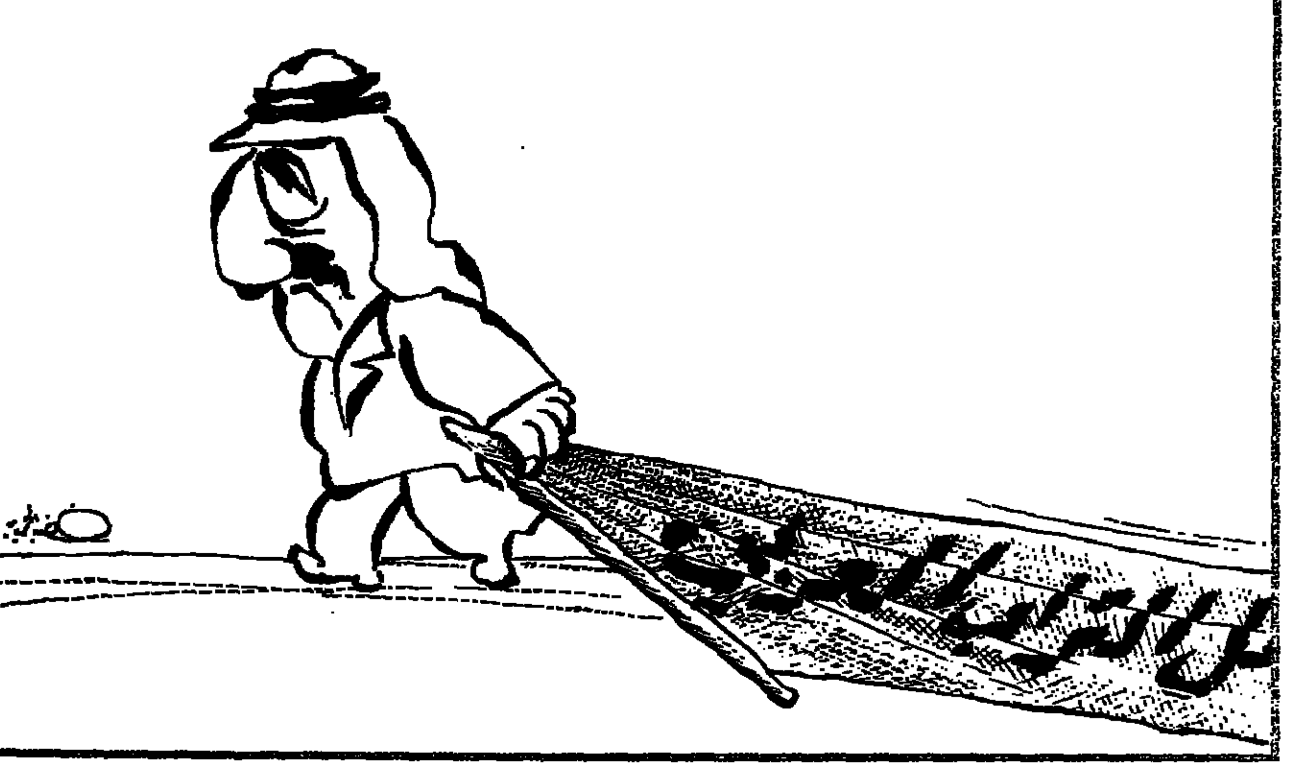
ويكفي التدليل على عجز النقابات المهنية الطبية عن ايجاد حلول جذرية لمشكلة تؤرق كل الاطباء وبدون استثناء وهي مشكلة التعدي على المهن الطبية من قبل الجمعيات الخيرية وما نجم وينجم عن ذلك من تدني الخدمات وتدني مستوى المهنة الى غير ذلك وعدم مقدرة النقابات المهنية الطبية عمل شيء فعلي وجاد بهذا الخصوص.

إنني اكاد اجزم ان الزامية الانتساب الى النقابات هي وراء العدد الهائل من اعضائها.. وهي ايضا وراء ترهلها والتسيب الذي ما فتئنا نكتشفه بين الحين والاخر. وليس موضوع نقابة الصيادلة والاتهامات بوجود سرقات مالية كبيرة ضبطت فيها ببعيد عنا.. ولسنا بصدد تعداد الخسائر الكبيرة التي منيت بها الصناديق المالية لبعض النقابات المهنية نتيجة لقرارات خاطئة واستثمارات عشوائية تكاد تصل حد المقامرة بأموال الاعضاء بدلا من انفاقها على مشاريع اسكان ومشاريع قروض تقض مضاجع العديد من الاعضاء الذين يلجأون الى البنوك للاستدانة من اجل افتتاح مشاريعهم أو من اجل سد بعض احتياجاتهم.. واذا ما انبرى احد للقول خلاف ذلك فليجيب عن المبالغ المالية التي خسرتها صناديق النقابات بمضاربات سوق عمان المالي..وكذلك ليجيب عن عدد المشاريع الاسكانية التي استفاد منها الاعضاء وعن عدد هؤلاء الاعضاء، وهل اذا كان هناك قروض تقدم للاعضاء وما هي شروطها ولماذا قد تكون اصعب من شروط صندوق النقد الدولي.

اننا بحاجة ماسة الى اعادة النظر ليس في مهننة النقابات وحسب بل في اعادة صياغة كل ما يمت اليها بصلة وقبل كل شيء نحن بحاجة الى اشخاص يكون همهم الاول خدمة الاعضاء لا خدمة انفسهم من خلال احتكار التأمينات الخاصة لكبريات الشركات والمؤسسات والبنوك.. أو من خلال الظهور على صفحات الجرائد واستطلاع آرائهم حول مواضيع سياسية.

ولعلي هنا بالمناسبة وارجو ان يتسع صدر الصحفيين والصحافة لقولي انها تساهم من حيث تدري او لا تدري بتسييس العمل النقابي وابتعاد النقباء والنقابات عن غاياتها التي انشئت من اجلها.. وذلك عندما نراها تسارع لاقتناص حديث سياسي مع ذلك النقيب أو ذاك واستفتائهم حول المواضيع السياسية.

وفي الختام ارجو من الجميع ان يأخذوا ما ورد من باب النقد البناء والحرص على تفعيل الدور المهني للنقابات وتبيان مواضع الخلل ولنعمل سويا من اجل تطوير الاداء بما يخدم الاعضاء والله من وراء القصد.0



كاريكاتير خضير الحميري

السراي والسجن.. المكتبة والمدرسة في الكرك

د. عبد الهادي مدادحة

كانت السراي القديمة في مدينة الكرك مبنى عثمانيا جميلا تفوح من جنباته رائحة التاريخ والمجد. وترن في أروقته حوارات شيوخ الكرك مع المتصرف العثماني سامي باشا الفاروقي رافضين تسليم ابنائهم للخدمة العسكرية في جيش السلطان العثماني ليقاتلوا في البلقان ويتركوا زروعهم وارضهم.

وكنت أرى ذلك الدركي القاسي واقفا امام الباب الخارجي الضخم الذي لم اره مغلقا قط. حيث كنت اجول بنظري في الداخل فأرى النظارة وابوابها الحديدية وفيها رجال موقوفون. فاسرع الخطى الى المسجد الحميدي ذي الطراز العثماني مارا من امام المكتبة العثمانية الجميلة جدا بحديقتها الغناء واشجارها الباسقة وقرميدها الاحمر وكتبها القديمة. نعم حتى منتصف الستينات كان في الكرك سراي ونظارة ومكتبة وثقافة واشجار وحدائق.

وكنت كلما سرت بتلك الطريق اشعر بالفخار والعظمة وأهيء نفسي للالتحاق بمدرسة الكرك الثانوية. ذلك البناء العثماني الذي يشبه بشكله السراي حيث استعارت الحجارة لون الشمس لطول العهد بينهما، والدرج الحلزوني الشكل والساحة السماوية داخل البناء والنوافذ المطلة عليها وكأنها تفرغ في تلك الساحة كل ما يحمله التلاميذ من هموم صغيرة تطلقها النوافذ للساحة لترى النور والهواء. والجدار السميك الذي اعطى البناء قوة وباعد عن غير ما قصد بين الداخل والخارج، فالداخل علوم ومدرسون وتلاميذ والخارج حياة وسراي ومخفر شرطة.

واقواس انيقة جدا انتظمت فيها الحجارة لتؤكد لي دائما بان الحجر الاصم في موضعه الصحيح يساوي اكثر من قنطار من الذهب. فكل واحد منها حامل ومحمول بنفس الوقت، فيؤدي عملا ويتقاضى خدمة اضداد داخل وحدة، جدلية الحامل والمحمول تؤدي الى تطابق المظهر مع المحتوى فهل يكون هذا غير الجمال؟؟

لقد ضمت المدرسة في بنائها قاعة كبيرة تسمى المسرح، وكانت مجهزة بخشبة مسرح حقيقي وستائر سوداء ومقاعد خشبية مرقمة ومثبتة لا تثير الضجة عند استعمالها.

وتكاد تحكي مدرسة الكرك قصة جميع اهل الكرك قديما وحديثا، وربما تكاد تحكي قصة معظم رجالات الاردن ايضا فالكل يعرفها وهي تعرف الكل.

وكنت دائما أسأل نفسي لماذا يبني المستعمر العثماني سرايا فيها سجن ويبني ايضا جامعا ومكتبة ومدرسة؟؟ فهل الذي يبني السجن بحاجة الى بناء مكتبة ومدرسة؟؟ فالذي عنده القوة والسلطان هل تلزمه المعرفة والعلم؟؟

فاهرب بتلك الاسئلة لأمي واحاول ان اقنعها بان ثمة خطأ ما قد حصل: سجن ومدرسة لماذا؟؟ هل يكفي السجن ام هل تكفي المدرسة؟؟ ولقد كنت انذاك ارى ان السجن يكفي الحاكم وامي تقول لولا المدرسة لما كان الحاكم. الحياة يلزمها مكتبة ومدرسة وجامع وربما سجن ايضا. فليس كل الناس قادرين على التعلم .. وربما بعض الناس يلزمهم السجن بعض الوقت. ولكن التعلم يلزم دائما.

وبقيت تلك الاسئلة حول السراي والمكتبة والمدرسة تقفز لذهني كلما سرت في تلك الطريق الى ان جاء صباح يوم غريب، رأيت بأم عيني عمالا ليسوا دركا وانما عمال عاديون يضربون مبنى السراي الكبير المهيب بفؤوس بائسة خرقاء لا تعي ماذا تفعل! كيف هذا الجسم الكبير المهيب يضرب بتلك الاداة البائسة! هل ممكن ان تفلح تلك الفؤوس البائسة بهدم المبنى ؟ ثم يقفز لذهني سؤال لماذا الهدم؟؟ ها سيهدمون المدرسة ايضا؟؟ واعود مسرعا لأمي: ما الذي يجري؟ كيف تجرؤ فؤوس بيد عمال على هدم السراي التي فيها سجن وامامها يقف دركي شديد؟ هل سيهدمون المدرسة قبل ان التحق بها وانت تعلمين انني امضيت ستة اعوام في مدارس صغيرة اخرى منتظرا التحاقي بمدرسة الكرك الثانوية ذلك البناء الشامخ الذي يشبه السراي!! فتهدىء من روعي وتقول انهم لن يهدموا المدرسة.. ولكن سيهدمون السراي ويزعمون انهم سيعملون اخرى اجمل!

هل هذا معقول! انها جميلة جدا ومهيبة فليدعوها مكانها ويعملون ما يريدون بعيدا عنها. انها دليل عظمة هذا البلد ولا شك بان الذي امر ببنائها سيحزن حزنا شديدا. ثم لماذا الهدم بهذه الفؤوس البائسة مع هؤلاء العمال؟ هل يريدون ان يطيلوا المها لكي يطول عذابي؟! ويقفز لذهني سؤال بريء اين سيضعون المساجين اذا هدموا السراي؟ واجيب سيأخذهم المتصرف لبيته ويبقيهم مع عائلته لحين ان يفرغوا من بناء الجديدة او ربما سيأخذهم الدركي القاسي لمنزله!! فلقد استمرت الفؤوس البائسة تهدم وتهدم اشهرا عديدة وامتد الهدم الى المكتبة العثمانية فقصت الاشجار واغتيلت الاقواس وتناثرت النوافذ وتطايرت اوراق الكتب القديمة وتبادلت رائحة التاريخ برائحة الرطوبة! وطوى التاريخ نفسه وعاد متقهقرا الى القلعة حيث لا يمكن الهدم.

وبدأ عمل شيء جديد هو تركيب حجارة بيضاء وجدران رقيقة جدا واعمدة من الاسمنت ودرج عادي كالذي نراه في المنازل الصغيرة، جسم ضعيف لا يوحي بعظمة ولا تفوح منه رائحة التاريخ ولا يقف امامه دركي قاس ولا ترى النظارة من الباب الزجاجي الشفاف الرقيق الذي يغلق بمفتاح صغير جدا يكاد لا يرى بالعين المجردة الساعة الثانية ظهرا من كل يوم.

فلقد فقد المكان عظمته! ولكن الله جلت قدرته سلم المدرسة من معاول الهدم حيث بنيت قبل مئة عام خصيصا لتكون مدرسة واظنها ستبقى طويلا مدرسة.0

حاكم الفايز وأهل الكهف

ياسين الشيخ

عندما أفرج عني من معتقل الجفر الصحراوي الذي قضيت فيه ثلاث سنوات في عقد الخمسينات فوجئت بحدوث تطورات اجتماعية متعددة. وخاصة في موضة الملابس ومنها بنطال الشارلستون الضيق جدا جدا من الأعلى ، والمتسع جدا جدا من الاسفل وكنت أقف مشدوها كلما مرت فتاة ترتدي ذلك النوع من البناطيل. وانطبق علي المثل العامي القائل: (هجين ما ذاق اللين ذاق الشنينة وانهبل) والهجين هنا ليس الجمل بل هو صاحب "العين الفارغة" كما يقولون في القرى .

ثم تبين لي ان هناك اختلافا واضحا ليس بالموضة فقط بل شملت امورا اخرى متعددة وان كانت قليلة. فالمجتمعات عادة تهجر مع الزمن حتى الكلمات التي تدرك أنها غير معروفة عند الاغلبية فمثلا كانوا في فلسطين وفي قرى نابلس بالذات يقولون:- (نقح) بدل هرب و(كِن) بكسر الكاف بدل من أهدأ، وفي اربد كانوا يقولون هذه امرأة (شلك) أي طويلة، وعودة الى موضوعنا ان ثلاث سنوات كافية ان تعمل فراغا بيني وبين أهلي فلم أوافق على ارتداء البنطال من قبل الذكور والاناث في اسرتي وقلت لهم:- سأقاتل من أجل ذلك. ضحك الجميع على هذه الثورة غير المنطقية، وبعد مضي أقل من عام واحد، كنت غير مصدق ما كنت أقوم به من سوء فهم مع أسرتي التي كانت تنتظر سعادتها ورغد عيشها بخروجي من السجن، وعرفت اخيرا ان السجن المغلق قد يترك شبه لوثة مع المعتقل تتناسب مع درجة احتماله ومدة بقائه هناك.

ولما أفرج عن المناضل حاكم الفايز بعد ربع قرن من الاعتقال بسبب "اختلاف الرأي المبدئي"، استقبل الشعب في الاردن وفلسطين الخبر بمنتهى السعادة، حتى ان بعض العشائر في الضفة الغربية والوطن السليب عام 48 الذين يعودون بانسابهم الى الصخور، قد فتحوا بيوت التهنئة كما فعل بنو صخر حبا في هذا المناضل الكبير، ولكن ما لبثت ان تذكرت ما اسميناها "لوثة السجن" فقلت بيني وبين نفسي يا ويلكن ويا ويلكم يا بنات حاكم وأبناءه مما ستلاقون من والدكم بسبب ما حدث في الوطن من تطورات اجتماعية ولم يواكبها والدكم.

حاكم ترك معظم أهله من بني صخر يعيشون في بيوت تخفق الارياح فيها وعاد ليجدهم في قصور منيفة استحوذت على اعجاب جميع فناني الامة العربية، ترك الفتيات قابعات بالمنازل لا يخرجن الا عند زواجهن فوجدهن يعملن بالوظائف. وكثير كثير من أمور لا حصر لها ستسبب له وللأسرة المشاكل. ألم يفضل أحد رجال الكهف العودة لكهفه كي يموت فيه بسبب الاختلاف في كل شيء بينه وبين عالمه. وقلت:- لا بد من نصيحة له تتعلق بالأمر -اذا رأيت ذلك ضروريا- زرته وصافحته وقبلته وقلت:- أنا فلان- فرحب بي. واستنكرت من بعض الذين لا يدركون الأمر حين يسأل أحدهم: عارف من أنا فهذا أمر يزيد في التعقيد. وأخذت أراقب تصرفاته لأعرف مدى احتياجه لنصيحتي لاحظت أنه كان يتلقف الكلمات بعينيه وأذنيه واذا سئل يعطي جوابا موجزا كان مستمعا جيدا للغاية.

أما في الزيارة الثانية فكان يتكلم قليلا ولكن استماعه كان كثيرا.

واستطاع هذا العملاق البدوي، ان يجعل التباين الذي ذكرناه يتلاشى الى درجة الصفر ثم لم يلبث ان سبق المجتمع لا بالموضة بل بمواضيع السياسة التي تهمنا كعرب والمواضيع الفكرية، وعندما قرأت له في صحيفة "العرب اليوم" وتحدث في أحد المواضيع "أنا ونيسان" تطرق الى ما قدره عن مسلكية لا بد من سلوكها معتبرا "نفسه مغتربا" يعيش مع شعب أجنبي وعلى هذا الأساس تصرف وبعد نيل حريته انطلق الى الكتابة فقد وجد لديه تلك الاراضي التي شاء القدر ان تبقى دون مس وتقدر بالملايين ولم تلهه عن واجبه الوطني نحو شعبه وبلده فأخذ يكتب في شتى المواضيع، السياسية والاجتماعية وحارب اولئك النفر الذين يتصلون مع العدو الاسرائيلي يظنون ان الناس تقتنع منهم حين يدعون أنهم فعلوا ذلك لتعرية اسرائيل ولاحراجها، وحتى يعرف الرأي العام حقيقتها، ولم يسمعوا حكاية اليهودي الذي غرق في النهر فشاهده جاره العربي الفلسطيني، فقال له مادا يده لانتشاله. أعطني يدك يا جاري لانقذك ويرفض ذلك اليهودي وهو يبكي من الخوف وكان على مقربة منه شيخ عربي عجوز فقال يا بني لا تقل له "اعطني ابدا" قل له خذ يدي. فقالها الرجل وامسك اليهودي بيده فانتشله. فاليهود لا يعطون ويتشاءمون من العطاء.

عودة الى حاكم الفايز الذي ملأت مقالاته الصحف وأجملها (أنا ونيسان)، (وامعتصماه)، (هل وصلت الرسالة)، و(ايهود باراك يقول) كم أنت عظيم يا حاكم، وكم أنت رائع وصادق أيها البدوي الأصيل، ألم تتلمذ في مدرسة شيخ الشيوخ المرحوم الطيب الذكر عاكف الفايز.

يقولون- والله أعلم- ان سليمان كان يسجن الجن في قمقم من الفولاذ وعندما يطلق سراحه، يكب على ركبتيه اذلالا يطلب العفو والسماح عما ارتكب وعما لم يرتكب. أما أنت فلا سليمان ولا أبوه يستطيعان اليك سبيلا. امض في طريقك والله معك.0

كيف ينسب الجهلة الى السلفية؟

علي بن حسن الحلبي الاثري

الاخ محمد الصبيحي قرأت مقالكم (قال كل شيء ولم يقل شيئا) يوم الاثنين الماضي فرأيته مقالا حسنا جيدا، فيه التنبيه على قضايا أساسية متعلقة بما تم كشفه - أخيرا- من (الفئة) الظالمة لنفسها -اولا-، ولمجتمعها ودينها -ثانيا-، التي اعترف أفرادها بما نسبوا به أنفسهم وغيرهم من حوادث فاسدة مفسدة ليست من الهدى في شيء..

ومن أجمل التنبيهات التي وردت في مقالك قولك :"أما قطع التنظيم السلفي: فإنها أحالت قطاعا واسعا من المؤمنين الى دائرة الشك والاتهام، فهناك طريقة سلفية لا تتعاطى السياسة ولا العنف، وتهتم بالدعوة ومكارم الاخلاق والتزام الأوامر الشرعية، وهناك سلفية لا تؤمن بغير القوة والعنف لتغيير المنكر، وهناك سلفية تركز على تطهير العقائد والعادات من الشرك والبدع، فمن منها جميعا المتهم؟!"

وهذا كلام قوي متقن، ذلكم ان الدعوة السلفية في اطارها الكبير، ودائرتها الواسعة ملتزمة -تماما- بالأصول الاسلامية الثابتة الراسخة، أمرا بالمعروف، ونهيا عن المنكر، رحمة بالخلق، وارشادا للحق، بعيدا عن كل أساليب الغوغائيين، وطرائق المنحرفين، الذين يفسدون أكثر ما يصلحون، ويسيئون أشد مما يحسنون..وهذا ما نبه عليه، وأرشد اليه الامام السلفي الجليل شيخ الاسلام ابن تيمية حيث قال في :"مجموع فتاويه" (14/481) مبينا شرطا مهما من شروط الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر، قال: "أن لا يعتدي على أهل المعاصي بزيادة على المشروع في بغضهم أوذمهم، أو نهيهم، هجرهم، أو عقوبتهم.. فإن كثيرا من الآمرين الناهين قد يتعدى حدود الله، إما بجهل، وإما بظلم.. وهذا باب يجب التثبت فيه، وسواء في ذلك الانكار على الكفار، والمنافقين، والفاسقين، والعاصين".

وقال -رحمه الله- ايضا -:"وما أكثر ما يصور الشيطان الاعتداء والظلم، والسفه والعبث بصورة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والجهاد في سبيل الله، ويكون من باب الظلم والعدوان".

وهذا الكلام من هذا الامام هو القول الفصل الذي جهلته هذه (الفئة) او تجاهلته! وهذا مما لا يتعجب منه -ولا يستغرب- من أمثال (هؤلاء) البعيدين عن العلم واهله، الذين يتسترون بالسلفية وهي منهم براء، اذ ان أهم وأعظم ما تتميز به الدعوة السلفية المباركة هو احترام أهل العلم وتقديرهم، والعمل بنصائحهم وتوجيهاتهم، واجتناب ما منه يحذرون، وعنه ينفرون، حرصا على المجتمع، ورأفة بالأمة.

ولقد جهلت تلك (الفئة) - من ضمن ما جهلت- ان الأمن والايمان امران محمودان شرعا، ومطلوبان قدرا، ذلك ان الله -سبحانه - قال: (الذين آمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الأمن وهم مهتدون).. فما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثا، ولا يهتدون سبيلا؟! مخالفين امر الله، ومتنكبين سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومغايرين (سبيل المؤمنين) الذي قال الله تبارك وتعالى - فيه- :(ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرا). هذا هو سبيل السلف الصالحين، وطريق العلماء العاملين، بعيدا عن حماسة الشباب، وعاطفة أهل التهور والفساد.

فكيف-بعد هذا كله- ينسب (هؤلاء) الجهلة المفسدون الى السلفية؟!! فلو ان (هؤلاء) نسبوا الى البدعة والانحراف والجهل: لكان هو الوصف المطابق لحالهم، والموافق لمآلهم...

ان السلفية الحقة هي المنهج التربوي العلمي الاصلاحي العقائدي الذي يقوم -أول ما يقوم- على (تصفية) ما علق بعبادات المسلمين، وعقائدهم، ومعاملاتهم وسلوكهم، من انحرافات ومخالفات، وبدع ومحدثات، ثم (تربية) هؤلاء المسلمين على دين الله الحق، الصافي من كل الشوائب، والبعيد عن سائر النوائب، انطلاقا من قول الله تعالى :(واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا).وعملا بأمر الله-سبحانه- :(وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان)، والتزاما بالتوجيه الالهي الكريم:(.. وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر)..

أما ان نروع الآمنين! وتفزع عامة المسلمين بلبوس الدين، وتسترا بالسلف والسلفيين: فهذا -بيقين- لهو البلاء المبين، ولا عدوان الا على الظالمين..

ورحم الله الامام ابن قيم الجوزية- تلميذ شيخ الاسلام ابن تيمية- القائل في كتابة "اعلام الموقعين" (4/3) : "فإذا كان انكار المنكر يستلزم ما هو أنكر منه وأبغض الى الله ورسوله: فإنه لا يسوغ انكاره".

هذا هو العلم، وهذا هو العدل، وهذه هي الوسطية الحقة، التي قال رب العالمين - فيها- ممتنا على الأمة: (وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا).

وختاما: (من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد).

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.0

* * *

السفير الاسرائيلي وفرصة العمر

عبد الهادي محمد حمد محارمه

لقد اتاح التلفزيون الاردني مؤخرا فرصة العمر لما يسمى بالسفير الاسرائيلي لدى الاردن ليبقى على الشاشة لمدة ساعة ونصف لم يكن يحلم بها ولا حتى في أي زمان قادم وهو الذي يعاني من العزلة الشبه تامة لدى الاوساط الحكومية والشعبية في الاردن رغم مرور الزمن والسنوات وتبدل الاشخاص والتي حتى لم يحظ بها سفير اسرائيل في مصر بعد هذا العمر الطويل من المعاهدة.

ويا ليت التلفزيون مع هذه الانطلاقة الميمونة له بعد عيده الثلاثين ومثل هذه البرامج التي بدأت تشدنا الى شاشة التلفزيون الاردني تريث قليلا ووجد شيئا من الهم الداخلي الاردني ليبحثه ويجد له الحلول أو حتى المقترحات التي قد تساهم بازاحة هم من هذه الهموم ورغم ذلك انني لا اقلل من اهمية القضية الاولى للعالم وفي هذا الوقت بالذات الا انني لا أرى أي استفادة لنا مما قدم سواء من السفير الاسرائيلي أو العضو المبتسم المفتخر بانجازه على صعيد المعاهدات والذي كأنه عصفور في قفص امام انسان نحن نعلم انه لا يقيم أي وزن لكل العلاقات والمواثيق.

كنت أتمنى ان لا يحظى السفير الاسرائيلي بهذه الفرصة الكبيرة والهامة والتي تحققت له دون ان يخسر شيئا وخرج رابحا كما حكومته من كافة المعاهدات السابقة واللاحقة مع العرب جميعا.

حتى وان رأى بعض الاخرين غير وجهة النظر هذه كنت اتمنى ان أرى على الجانب الآخر شخصا (بلط) امام هذا الانسان الذي أخذ يصارع الحاضرين والمشاهدين من على الشاشة ولم يتحل بأي دبلوماسية وهو الدبلوماسي كما تحلى بها السيد عصفور المبتسم طوال البرنامج.

انني مع السلام الشامل العادل الكامل ومع الاردن بكل ما فعل لأجل مصلحته العليا وواجبه الوطني تجاه كافة الاشقاء لكن الاسرائيليين غير معنيين بالسلام وان كانوا فهم من ماطلوا واساءوا الى الله عز وجل وتمردوا عليه في ذبح البقرة من الأزل وهم من بقوا خمس سنوات يفاوضون على طابا وهم يعلمون انها ستترجع الى مصر في النهاية.

هذه هي طباع الاسرائيليين واليهود عامة ونحن نعرفها ونعلمها تماما ولم يكن أي داع لمثل هذا اللقاء على شاشة نعتز بها ونعبد.0

نظرة الى انتخابات الجامعة الاردنية في ظل الصوت الواحد

معتصم أبو داري

كتب الكثيرون عن انتخابات مجلس الطلبة في الجامعة الاردنية، وخصوصا بعد اقرار قانون جديد اعتمد فيه الصوت الواحد. ولعل المتابع لمن تناولوا هذا الموضوع يلحظ سمة مشتركة جمعت بينهم انهم جميعا من خارج دائرة الحدث.

لكنني ساعالج الموضوع من قلب تجربة عشتها عمليا عن قرب وليس كمطلع أو متابع فقط:

أولا: طريقة اقرار القانون..

ما حدث هو ان ادارة الجامعة تفردت تماما بطبخ القانون واقراره فجأة ودون سابق تصريح أو تلميح أو حوار مع الطلبة وممثليهم الذين ما زالوا في ذلك الحين على رأس عملهم.

صحيح ان تعليمات مجلس الطلبة اعطت الحق لرئيس الجامعة ان يصدر الأسس الداخلية لاجراء الانتخابات ويعدل فيها دون أخذ رأي المجلس في التعديل (وهذه فجوة في التعليمات نفسها) ولكن هذا ليس من الديمقراطية في شيء.

فلطالما تناقشنا في احترام الرأي والرأي الاخر وضرورة ان نكون جميعا في الجامعة أسرة واحدة طلابا ومسؤولين واداريين واساتذة، همنا واحد وهدفنا واحد هو مصلحة الجامعة ورفع شأنها والذود عن حماها، واننا جميعا نشكل حلقة متصلة يكمل بعضها بعضا. ولكن... من الواضح تماما ان طريقة اقرار القانون وتوقيته قبل اسبوعين فقط على اجراء الانتخابات السابقة خير دليل وشاهد على حدوث شرخ ليس سهلا في هذه الحلقة المتصلة.

واذا ما قيس الامر على قانون الصوت الواحد في الانتخابات النيابية فانه وبالرغم من ان الحكومة اصدرته كقانون مؤقت في ظل غياب مجلس النواب سنة 1993 ، الا انها عادت وردته الى ممثلي الشعب ليقولوا كلمتهم فيه بغض النظر عما آلت اليه النتيجة.

ثانيا: مسوغات اقرار القانون..

ان اهم ما ساقته الادارة اثناء الحديث والنقاش الطويل حول مسوغات القانون هي نسبة التصويت التي اشار العميد الى انها في تراجع مستمر حتى وصلت أسوأ مراحلها في العام الماضي الى نسبة 51% (صحيفة السبيل في العدد 223 بتاريخ 10 آذار 1998).

وعند الرجوع للارقام نرى ان نسبة التصويت في أول دورة لمجلس الطلبة كانت (60,6%) وفي العام الماضي كانت (56,95 %) اي بانخفاض مقداره (3,65%) وهذا الفرق في لغة الارقام مقبول وطبيعي ولا يمثل تراجعا مخيفا كما تحدث عنه العميد، وعند الرجوع الى نسبة التصويت في هذه السنة في ظل قانون الصوت الواحد نجدها (65,47%) وذلك عند استثناء طلبة كلية ادارة الاعمال والتي لم تجر فيها انتخابات لفوز الاعضاء فيها بالتزكية. فعند حساب النسبة العامة للاقتراع في الجامعة ثم اسقاط عدد طلبة كلية ادارة الاعمال البالغ (1810) من مجموع طلبة الجامعة البالغ (19846) واذا افترضنا ان نسبة التصويت في ادارة الاعمال مثلها في كلية الاداب (58%) والتي تشابهها تقريبا من حيث عدد الطلبة وعدد مقاعد المجلس المخصصة ومن حيث التركيبة الاجتماعية ومستوى الطلبة فيها على اعتبار ان كليتها من الكليات الانسانية فان نسبة التصويت العامة في الجامعة تكون (64,79%) . اي بارتفاع عن العام الماضي قدره (7,48%) وهذا ارتفاع جيد ويسجل في صالح الصوت الواحد.

لكنني اجزم تماما انه يمكن تحقيق هذا الارتفاع وأكبر منه بدون اجراء تعديلات في قانون الانتخاب، والاكتفاء فقط باجراءات بسيطة وشكلية كفيلة بتحقيق ذلك، كأن تقوم عمادة شؤون الطلبة بالترويج للانتخابات في الجامعة والاهتمام بهذا الحدث المهم والكبير في كل عام واظهاره كعرس ديمقراطي تعيشه الجامعة، وهذا ما لا نجده في الجامعة ابدا حيث في كل سنة وعلى مدار (4) انتخابات عشتها في الجامعة كان يفصلنا عن الانتخابات اسبوعين أو اسبوع ولم نر من عمادة شؤون الطلبة اجراءات تكفل الترويج للانتخابات.

ومن المسائل المهمة التي تؤثر في نسبة التصويت في كل عام الاجراء الغير منطقي والغير مبرر الذي يأبى عميد شؤون الطلبة الا فرضه وهو اعتماد الهوية الجامعية المختومة كوثيقة وحيدة تمكن الطالب من ممارسة حقه الانتخابي علما ان الطالب يكون قد أدرج اسمه ضمن قوائم التسجيل والصادرة حديثا عن السجل العام في الجامعة وعلما ان نظام الهويات الحديث في الجامعة والمطبق اكثر من سنتين لا يلزمه ختم الهوية، وهذا الاجراء من العميد كفيل بأن يحرم نسبة كبيرة ممن لم يختموا هوياتهم من الطلبة من ممارسة حقهم في الانتخاب قد تصل اعدادهم الى مئات وفي كلية واحدة وطلاب كلية الطب (المقيمين) خير شاهد ودليل على ذلك.

ومن المسوغات التي ساقها العميد للصوت الواحد انه سيفتح المجال أمام تنافس أكبر حيث توقع زيادة في عدد المرشحين وقد حدث العكس تماما حيث انخفض عدد المرشحين الى (175) في حين كان العام الماضي (221)، وقد حدث ان شهدت اكثر من كلية حالة من الفتور فلم يحدث في تاريخ انتخابات المجلس على مدار 6 دورات ماضية ان فاز 7 أعضاء بالتزكية وفي كلية واحدة في واحدة من اكبر كليات الجامعة وهي كلية ادارة الاعمال، ولم يحدث سابقا انه وفي كليتين مختلفتين مثل التمريض والصيدلة يتنافس فعليا 4 مرشحين على 3 مقاعد في كل كلية، في حين وصل عدد المتنافسين في أول العام في كلية التمريض الى 9 متنافسين.

ومن الأمور التي تم ملاحظتها بصورة ملفتة فوز اعضاء بعدد من الاصوات لا يتجاوز 62 صوتا فقط وآخرين لم يتعدوا الـ 100 صوت وأعلى الاصوات في الجامعة كانت ما يقارب 300 صوت، وهذه مسألة يجب التوقف عندها طويلا فهذا حتما سيؤثر على قوة تمثيل اعضاء المجلس لطلبة الجامعة وسيشجع التمثيل الفئوي الضيق على حساب التمثيل العام، وهذه مسألة خطيرة تؤثر في النسيج الوطني والاجتماعي وتزعزع وحدة الصف الطلابي الذي سيكون افراده مستقبلا قادة أمة ومعمري الوطن..

وفي نظرة سريعة الى تمثيل الطالبات في المجلس نجد أنه انخفض انخفاضا عجيبا في ظل الصوت الواحد حيث وجود (9) طالبات فقط في مجلس الطلبة المكون من (80) عضوا، أي بنسبة (11%) علما ان نسبة الطالبات في الجامعة يصل الى (54%) مقابل(46%) للطلاب.. في حين كان عدد الطالبات في المجلس في العام الماضي (16) طالبة أي بنسبة 20% . وعند الحديث عن تمثيل للطلبة العرب والاجانب في المجلس في ظل الصوت الواحد كما توقع العميد فقد حصرت بمشاركة واحدة فقط لم يحالفها الحظ في الوصول الى المجلس...

أما فيما يتعلق بسيطرة إتجاه واحد على المجلس فان قانون الصوت الواحد لم يغير الشيء الكثير حيث بقي نفس الاتجاه مسيطرا (رغم خسارته عددا من المقاعد اكبر مما كان عليه في العام الماضي) فكونه يشكل الاغلبية في المجلس فقد شكل الهيئة الادارية للمجلس فاتحا المجال أمام المستقلين للمشاركة فيها وبالتالي سيرسم سياسات المجلس والناظر الى الارقام في انتخاب المجلس للهيئة الادارية يجد فعليا ان الاسلاميين لم يتأثروا كثيرا في الصوت الواحد فقد حاز الرئيس (المرشح الاسلامي) على (51) صوتا من اصل 77 حضروا الجلسة الاولى في حين حصل مرشح وطن على (20) صوتا فقط و 6 اوراق بيضاء. وحصول وطن على هذا العدد من المقاعد (20-21 مقعدا) قريب من عدد المقاعد التي كان يحصل عليها قبل دورتين أو ثلاث للمجلس علما ان قرار الصوت الواحد كان مفاجئا للجميع اسلاميين ووطن ومستقلين أي ان الفترة المتاحة لجميع الاطراف لترتيب اوضاعهم على اساس الصوت الواحد كانت واحدة.0

ترافولتا ... نزع وجهه وعاد الى السينما



● بدأت حياة جون ترافولتا الفنية في اوائل الستينات حيث ظهر بدور "كومبارس" في الأفلام السينمائية محاولاً أن يصنع من نفسه ممثلاً مشهوراً إلا أن خططه لم تنجح وبعد سنين من الفشل جاءت فرصته الأولى في 1976 في فيلم "طفل الانابيب" ليجسد ولأول مرة دور البطولة في عمل ما ومن طفل الانابيب، اصبح ترافولتا في السبعينات اشهر ممثل بحيث قلده الشباب وتمنوا ان يكونوا مثله، وبوضعه ايضاً.

اما "حمى ليلة السبت" فقدمه في 1977 ورشح عن دوره لنيل جائزة اوسكار.

بعد هذا النجاح الهائل جاءت الثمانينات لتشكل اسوأ سنوات ترافولتا الفنية حيث خبا نجمه وانسحب من عالم الشهرة والنجومية منتظراً الفرصه المواتية ليعود الى المكان الذي ينتمي اليه.

وخلال السنوات الاربع الماضية شاهدنا اعمالاً لترافولتا اعادت الى ذاكرتنا هذا النجم المميز الذي استطاع ان يجسد مختلف الادوار ببراعة فمن طفل مريض حبيس في قفص زجاجي الى راقص ثم الى ملاك في فيلم "مايكل" لكنه ملاك يتصرف كالبشر فهو يكذب ، يدخن، يحب ويكره، إنه ملاك من صنف آخر ورغم صفاته هذه الا انه طيب القلب يحاول مساعدة الناس دوماً بشتى الوسائل وبعد "مايكل" جاء فيلمه "انتزاع وجه" الذي اعاده الى هوليوود بقوة ليفرض نفسه مرة أخرى

انتزاع وجه

إنه فيلم عن شخصين يتمتعان بقوة وذكاء كبيرين ترافولتا يمثل دور سين آرشر العميل في F.B.I يتعقب (كاستور تروي) الممثل نيكولاس كيج الارهابي الذي يهوى القتل ورائحة الدماء والمسؤول ايضاً عن موت ابن ترافولتا.

ترفولتا بعد محاولات عديدة وفاشلة لا يستطيع القبض على هذا القاتل المهووس اخيراً ، وبعد 8 سنوات يتمكن من القاء القبض عليه لكن كاستور يقاومه فيضربه آرشر دون ان يقصد على رأسه مسبباً له غيبوبة لكن هذا لم يقتل كاستور فقبل ان يُقتل وضع قنبلة موقوتة في مدينة لوس انجلوس لايعرف موقعها احد سوى شقيقه المصاب بإنفصام بالشخصية هذا الشيء يدفع ترافولتا بمساعدة طبيب مختص على استبدال وجهه بوجه كيج ليدخل الى عالم المجرمين السفلي في محاولة منه للقبض على اعوان كيج ومسانديه في عملياته الاجرامية لكن كيج يستيقظ من الغيبوبة ويكتشف ما حدث فيقوم بالاستيلاء على وجه ترافولتا الموجود في وعاء زجاجي بمختبر سري في المستشفى ويستخدم هو ايضاً وجه ترافولتا للدخول في سلك F.B.I مستغلاً زوجة ترافولتا ضمن علاقة شائكة شملت من حولهما فكل منهما يرى نفسه في الآخر وفي الوقت الذي يعمل به الاثنان على استغلال الوجه الجديد لا تزال القنبلة في مكانها تهدد اهالي لوس انجلوس.

"انتزاع وجه" فيلم يأسرك بأحداثه ليس فقط لموضوعه الجديد بل لأن ترافولتا وكيج يلعبان دورين متناقضين حيث يلتقي الخير والشر في شخصيتيهما هذا الثنائي يريد تصفية بعضه البعض في الجو وفي الماء انهما ثنائي ساحر ومدهش ايضاً.

هذا الفيلم اعطى صورة مضللة للمشاهد، إنه فريد من نوعه فهو ليس قصة عنف بحتة بل مليئاً بالقيم، فهو ينتقد الحروب، العصابات، الجنس الرخيص، المخدرات وكل ماهو موجود من مفاسد في الحياة.

إنه عمل مثير يدل على براعة المخرج والممثل وكاتب القصة فنحن امام(جون وو) اكبر وافضل مخرج لأفلام العنف بل هو سيد هذا النوع من الافلام.

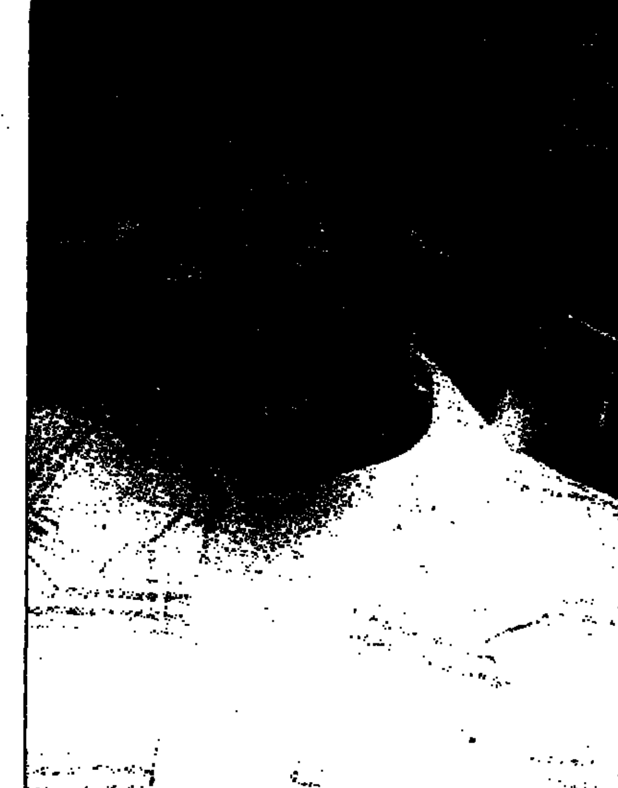
فقد امتلأ الفيلم بمشاهد جديدة على المتلقي اثارت استغرابه وفضوله ليصل الى نهاية الاحداث ويعرف ماذا سيحل بالاثنين.

"انتزاع وجه" سيناريو مايكل وين الذي كتب افلاماً شهيرة نذكر منها (رجل الظلام الجزء الثالث) و"القناع" الذي قام ببطولته جيم كاري بطل افلام الكوميديا اما النص فكتبه مايكل كولاري الذي قال ان طريقة اداء الممثلين واقعية فهي مفعمة بالحياة إنه العمل الذي اوصل (وو) الى الذروة وحقق له طموحاته في عالم الشهرة، فقد حقق هذا الفيلم من الارباح ما يزيد عن 200 مليون دولار .

اما ترافولتا فعودته الموفقة للسينما مكنته من تجسيد شخصية رئيس الولايات المتحدة بكل ذكاء وبقدرة هائلة جعلته حديث الصحف والمجلات.

(PRIMARY COLOR) اخر افلام ترافولتا الذي يحاول فيه توضيح نقطة مهمة وهي ان الرئيس ليس الا انسان يخطئ ويصيب يتورط في علاقات مشبوهة وغير مشبوهة لا نستطيع ان نقول الا انها عودة متألقة للنجم جون ترافولتا.0

ويل سميث نجم متعدد المواهب



... في السينما الغربية اما ان تكون ...جم تلفزيون او نجم سينما ويل ...ميث جمع الاثنين معا وابدع بهما ...ضا وسميث من مواليد 1968 بالرغم من دخوله في الثلاثين من ...عمر الا انه استطاع ان يجسد ...خصية طالب المدرسة في احد ...ماله التلفزيونية دون ان يكتشف ...شاهد انه امام رجل انهى دراسته ...نذ مدة طويلة ملامحه الصبيانية ...لته لهذه النوعية من الادوار. ... اسمه كان ويلارد سميث الا انه غيره بعد ان عمل كممثل ومغن (راب) بنفس الوقت فنحن امام شاب متعدد المواهب الغناء، التمثيل ويتقن ادوار الكوميديا ويقدمها بتلقائية شديدة ومتقنة بشكل هو وصديق له يدعى (جيف توتر) فرقة صغيرة هذا بعد ان التقاه في احد الحفلات هذه الفرقة نجحت وبدأت الارباح تأتيهم من الاسطوانات التي تباع بكميات هائلة وقد غنى سميث في الـ Music Video ضمن مجموعة اغنياته Voices That Care

تجربته في التمثيل ككوميدي بدأت عندما التقى ببيني ميدينا التي اقترحت عليه ان يقدما عملا يتناول حياته في مدينة بيفرلي هيلز موافقته جاءت بتشجيع من شبكة الـ N.B.C التي دعمت العمل ماديا فجاء Fresh Prince of Bel Air وتدور احداثه حول الطالب (ويل سميث) الذي يرافق مجموعة من الاشخاص السيئين وخوفا عليه تقرر والدته ارساله الى مدينة اخرى عند عمته في بيفرلي هيلز وهناك حيث يسكن اقرباؤه ينتقل لتبدأ المفارقات العجيبة والمضحكة في مسلسل صنف على انه اكثر الاعمال الكوميدية اضحاكاً وقدم ويل في 1991 عرضا في برنامج (بلوسوم) التلفزيوني بدايته مع السينما كانت في فيلم Six Degrees of Seperation في 1993 ثم جاء فيلم الاكشن Bad Boys وقدم Independecne day وهو من افلام الخيال العلمي ويتحدث عن غزاة من الفضاء الخارجي يهددون الارض و(ويل) فيه طيار يدعى ستيفن هيلر ومهمته الدفاع عن الارض من الخطر الذي تواجهه.

وقدم ايضا في 1998 اخر اعماله وهو Men In Black الذي يندرج ايضا تحت اعمال الخيال العلمي.

و(ويل سميث) هو والد الطفل (تراي) عمره ست سنوات، يمتلك شركة ادوات كهربائية اما والدته كارولينا فهي موظفة في احد المدارس لديه شقيقين توأمين هما هاري والين ويل سميث ينتظر الان فرصة اخرى ليقدم عملا تلفزيونيا او سينمائيا مميزا اكثر بكثير مما قدم فهو يطمح لاعمال ترفعه وتزيد من معجبيه في العالم 0

Tomorrow Never Dies

"الغد لا يموت ابدا" اروع افلام الاكشن



● هذا هو عنوان لاحدث افلام بيرس بروسنان النجم الوسيم او جيمس بوند التسعينات والذي شاركته في بطولته ممثلة صينية تدعى ميشيل يواه والتي تقوم بدور جاسوسة صينية حيث جاءت شخصيتها مغايرة تماما لكل الشخصيات الانثوية اللواتي شاركته البطولة في افلام سابقة فكانت قوية، تستطيع الاعتماد على نفسها وقادرة على حماية نفسها ولا تحتاج لحماية جيمس بوند.

لعب بيرسي بروسنان في هذا الفيلم دور العميل السري الذي توكل اليه مهمة صعبة او انتحارية حيث ينبغي عليه ان يدخل في قلب عصابة تتاجر بالاسلحة والرؤوس النووية التي يبيعونها لدول اخرى وخلال المعارك التي يخوضها جيمس بوند ليصل الى هدفه يلتقي هذه الجاسوسة الصينية في حفل اقامه اليوت كارفر وهو صاحب شبكة اعلامية مهووس يحاول جاهدا ان يفرض سيطرته على وسائل الاعلام العالمية، حيث تسعى هذه الجاسوسة الى نفس الهدف ليجدا نفسيهما يخوضان هذه المهمة معا ويتعرضان لمحاولات القتل والتصفية الجسدية فيقرران التعاون سويا للقضاء على كارفر وانهاء هذه المهمة التي تمس بلديهما وتعرضها للخطر.

في هذه الحفلة يلتقي جيمس بون ايضا بحبيبته القديمة المتزوجة الان من(كارفر) والتي تقوم بدورها الممثلة تيري هاتشر وتعود مرة اخرى تلك المشاعر القديمة التي ظن كل منهما انها ضاعت وتحاول ان تساعده الا انها وقبل ان تفعل تدفع حياتها ثمنا لذلك حيث يبعث زوجها بمن يطلق عليها النار ليرديها قتيلة في غرفة جيمس بون في الفندق ليعود بون ويراها مغطاة بالدماء وكل ذلك من اجله.

رغم كل هذه الاحداث الدسمة التي نتابعها في هذا الفيلم لكن في افلام جيمس بوند جميعها لا نستطيع ان نقف فجأة عند المشهد لنفكر به فما يشد المشاهد هو ان يصل للنهاية ليعرف ماذا سيحدث لهذا الشرطي (السوبر) الذي لا يقهر ابدا والذي يستعمل خلال مهمته هذه احدث تقنيات سيارة تعمل لوحدها، هاتف متنقل يمكنه ان يشغل السيارة عن بعد، وان يبطل مفعول اكثر من 100 نظام امني عالمي، وان يقوم بعمله اخيرا كهاتف نقال .

في هذا الفيلم تجد كل عناصر الاثارة والعنف والتشويق فلا يمر مشهد واحد دون ان ترى المطاردات في الشوارع الضيقة واطلاق النار المتبادل والطائرات الحربية والمعارك اليدوية. هذا الفيلم محشو بجميع العناصر التي يعشـــقها شباب هذا اليوم .

ومن المعروف ان هذا الفيلم من تأليف الكاتب المشهور ايان فليمنج الذي خلق شخصية بوند في الغد لا يموت ابدا 0

"توقعات خطرة" يعرض قريباً



● انتهى المخرج الفونسو كورن من تصوير المشاهد الاخيرة من فيلم "توقعات خطرة" المأخوذ عن رواية تشارلز ديكنز وهو فيلم يندرج تحت الاعمال الرومانسية ويحكي عن علاقة حب غريبة تجمع بين قلبي جوانيث بالترو وإيثان هوك، شاركت في الفيلم آن بانكروف التي ابتدأت حياتها الفنية منذ الخمسينات.

بالترو التي كان دخولها في الفيلم مستبعداً كلياً وذلك بسبب رفض المنتج التعامل معها لأسباب خاصة لم يذكرها اصبحت البطلة الرئيسية فيه نظراً لمكانة والدها الفنية ، الفيلم سيعرض الشهر المقبل.0

"صرخة" مرة اخرى



● بعد ان حقق فيلم "صرخة" نجاحاً كبيراً وارباحاً هائلة قرر مخرجه انتاج جزء اخر من هذا العمل ويحمل اسم Scream 2

انه فيلم مليء بالاحداث الدامية المرعبة والمخيفة صرخات الضحايا كانت بمثابة مؤثرات صوتية في الفيلم لتزيد من ابهار وخوف المشاهد.

في هذا الجزء تقوم (جيل) الناجية الوحيدة من بين اصدقائها في الجزء الاول بتأليف كتاب اسمه Stab تعرض فيه اهم الاحداث التي واجهتها هي والاصدقاء من قبل (مجرم) مجهول الهوية لا يعرفون ولا يميزون سوى صوته فهو يتصل بضحيته ليخبره ان دوره حان وبرغم الاحتياطات الامنية التي يتخذها الفتيان فهي تفشل جميعها لانهم يواجهون سفاحا ارعب المدينة لسنوات طوال دون ان يتمكن احد من القبض عليه.

هذا الكتاب نظرا لقصته الممتعة والمشوقة يقرر احد المخرجين ان يجعل منه فيلما وفي ليلة عرض الفيلم تعود عمليات القتل بنفس الطريقة والاسلوب التي ذكرتها الفتاة في كتابها.

مصدر الاثارة في الفيلم ان القاتل يبقى مجهولا حتى اللحظات الاخيرة ليتخبط المشاهد ويعتقد ان كل ممثل يراه امامه قد يكون هو. صرخة الجزء الثاني عودة موفقة لمخرجي افلام الرعب 0

برعاية وزير الشباب و بدعم من مؤسسة ضرغام شعبان للحوم

بطولة المسافات القصيرة والماراثون تنطلق باربد اليوم

* هل يصطاد شامان رقماً جديداً في سباق 400 م؟


لقطة ارشيفية للمسافات القصيرة

□ العرب اليوم - احمد ابوالشايب

● سيكون لاعب نادي عمان محمد شامان على موعد لاصطياد رقم اردني جديد في سباق 400 م من مياه بطولة المملكة للمسافات القصيرة والماراثون التي ينظمها اتحاد العاب القوى على مضمار ستاد مدينة الحسن الرياضية بمحافظة اربد برعاية وزير الثقافة والشباب طلال سطعان الحسن و بدعم من شركة ضرغام شعبان للحوم.

ويعتبر شامان اللاعب الوحيد الحامل لرقم اردني يشارك في البطولة وتعقد الامال عليه في تحطيم رقمه السابق البالغ (48.28) والذي سجله في اللاذقية العام الماضي لما عرف عنه من قوة مشاركاته وشدة استعداده برغم ان التنافس سيحتد في هذا السباق بوجود لاعب الجوفة ايمن الفاعوري، ولاعب ام قيس نخل الله الشرفات اضافةللاعب شباب النقع محمد فلاح.

وتبدو فرص معظم الاندية متكافئة في المنافسة على البطولة ومع وجود الناشئين واللاعبين الجدد ذوي المشاركات القليلة يمكن ان تبرز بعض المواهب وربما تتساقط بعض الارقام وهذا بالطبع مما سيفرح المتابعين والقائمين على العاب القوى الذين خصصوا مبالغ مادية جيدة لمكافأة الفائزين.

اما الاندية المشاركة فهي: الجوفة، النقع، عمان، ام قيس، يرموك البقعة، البقعة، الاستقلال اضافة لاتحاد الشرطة.

مدرب نادي الجوفة حمدان النمر صرح لـ «العرب اليوم»عشية سفره يوم الثلاثاء الماضي الى العراق مدرباً للوفد المشارك في بطولة التضامن للضاحية بأن فريقه سينافس بقوة في البطولة معتمداً على اللاعبين: عبدالله الرفاعي (100)م، زياد عبدالله 200 م، سليمان مسند 110 م حواجز، ايمن الفاعوري 400 م ، هذا في سباقات الرجال اما السيدات فستبرز رولا المدهون 100م ، 200م اروى ابوالشباب 200م ، هادية الشريقي 400م ، وفي سباق التتابع (4×100م، 4×400م) يكون الاعتماد على سلوى الشريقي، حنان محمد وهدى عبدالعزيز.

ويشارك نادي النقع بأكبر عدد من اللاعبين يبرز منهم من الرجال رسلان محمد 100م ، محمد محمود مفلح 200م، محمد فلاح 400 م ، ومن الشباب امجد موسى، ابراهيم سليمان، خالد موسى وخلدون احمد. كما ستشارك من الشابات بسما عبدالرازق، ياسمين خضير اسمى السقا وعائشة محمد المحافظة.

ومن المشاركين من نادي ام قيس عبدالحكيم علي 100م ، معاذ احمد 200م، نخل الله الشرفات 400م ، علي العزام 110م، احم مفلح 400 م حواجز.

اما نادي عمان فسيحاول نواف العزام اعادة امجاده في سباق 110 م (رجال) وهو صاحب الرقم الاردني للشباب البالغ (19.3 ث) المسجل عام (92) . ويشارك في نادي عمان ايضاً نايف حسين 100م، احمد عيسى 200م، محمد شامان 400م، مفلح عايد وربيع هلال (1500م) . ومن سيدات عمان نور زكي 100م ، دانا يونس 200 م، هيا قطامي 400 م وتغريد باسم 110 م حواجز.

ولم تظهر مشاركة البقعة الا بالشباب ومنهم: محمد ابوقديري، خالد محمد، عودة حمدان، خلف عبدالله وعبدالكريم الجعاران.

واخيراً يرموك البقعة الذي شارك بثلاثة رجال هم اسماعيل يوسف (1500)م، منذر الاسدي ومصطفى اللوزي اضافة لمشاركة شبابية كبيرة منهم: خليل الحناضة 100م، شادي جدعون 200م ، محمد السعيد 400م وابراهيم العارضة 110 م .

الماراثون

يظهر من الكشوفات التي بحوزة «العرب اليوم» ان عدد المشاركين في سباق الماراثون بلغ (9) عدائين هم: عيسى العدوان، عودة خلف وبدر الخوالدة من نادي الجوفة، فراس ملكاوي وعلي الصمادي (ام قيس)،سلامة عبدالكريم ومحمد السويطي (اتحاد الشرطة)، خالد الشيخ (الاستقلال) وحازم شريف مشاركة فردية، ويعتبر هذا العدد من المتسابقين قليلاً بالنسبة للماراثونات التي تقام عادة.

وبخصوص موعد انطلاق الماراثون فقد تحدد عند الساعة (9) من صباح اليوم بحيث تكون نقطة البداية من داخل ستاد الحسن مروراً بحوارة وجامعة العلوم والتكنولوجيا ثم الاتحاد نحو جسر الرمثا وجسر النعيمة والحصن والعودة لنقطة البداية.

هذا وقد قرر الاتحاد في جلسته الاخيرة تخصيص مبالغ مالية للفائزين الخمسة الاوائل حيث سيحصل الفائز الاول على (75) ديناراً، الثاني (50) ديناراً، الثالث (25) ، الرابع والخامس (20) ديناراً لكل منهما.

سباق 1500

يقام سباق 1500 م بطلب من الاتحاد الدولي بمناسبة يوم العاب القوى العالمي ولا تحسب نتيجة المسابقة في نقاط الاندية وهو مفتوح.

ضرغام شعبان داعم البطولة

تعليمات البطولة

* تقام البطولة اعتباراً من الساعة العاشرة من صباح اليوم على ستاد مدينة الحسن / اربد.

* مسابقات البطولة:
رجال: 100م، 200م ، 400م، 110 م حواجز، 400م حواجز، 4×100م تتابع ، 4×400م تتابع.
شباب: 100 م، 200 م ، 400م، 110 م حواجز، 400م حواجز، 4×100م تتابع ، 4×400م تتابع.
نساء: 100 م، 200 م ، 400م، 110 م حواجز، 400م حواجز، 4×100م تتابع ، 4×400م تتابع.

* المشاركة: المشاركة للاندية المنتسبة للاتحاد فقط.، يحق لكل ناد الاشتراك بالفئات الثلاث.
– يحق لكل لاعب الاشتراك بمسابقة واحدة واحد التتابعات.

* النظام والتنظيم:

– جلوس المشاركين من اداريين ومدربين ولاعبين يكون على يسار المنصة الرئيسية باسناد مدينة الحسن.
– منطقة الاحماء تكون في الجهة الغربية من الاستاد.
– يسلم اللاعب نفسه الى حكام الاعداد قبل بدء السباق بـ10 دقائق وحسب البرنامج الزمني.
– نداء مذيع الحفل لمجرد التذكير فقط.
– يمنع دخول ارض المضمار لزي شخص باستثناء اللاعبين المشاركين في مسابقات اخرى.
– يمنع مراجعة السكرتارية من قبل الاداريين او المدربين او اللاعبين باستثناء من يستدعي منهم من قبل الاذاعة.

* الاعتراض: يقدم الاعتراض رسمياً الى سكرتارية البطولة وخلال 10 دقائق من انتهاء المسابقة ذات العلاقة بالاعتراض، يرفق الاعتراض برسم اعتراض قيمته 10 دنانير ترد في حالة صحة الاعتراض.

* الجوائز: كأس للفريق الفائز بالمركز الاول (رجال)، كأس للفريق الفائز بالمركز الاول (شباب)، كأس للفريق الفائز بالمركز الاول (اناث)، ميدالية ذهبية للفائز الاول، ميدالية فضية للفائز الثاني، ميدالية برونزية للفائز الثالث.

* تطبق قواعد القانون الدولي في ادارة مسابقات البطولة.

* يمنح اي لاعب يحطم الرقم الاردني في اي مسابقة جائزة مالية قدرها مائة دينار.

حكام البطولة

وكانت لجنة الحكام المركزية في الاتحاد قد حددت الحكام الذين سيقومون بادارة فعاليات البطولة وطلبت منهم التواجد في تمام (8.30) من صباح اليوم في ستاد مدينة الحسن باللباس الصيفي وهم:

عاشور شمدق، نايف العمري عود الريحاني، نصار الزغول، محمد حمادنة، جاسر نويران، فاروق بواعنة، اسامة بيروتي، محمد ابراهيم الاعمر، عبدالله عباينة، حاتم الصقدي، جمال الملاح، بسام حسين عبيدات، فادية سعدون، حسن العمري، عبدالحكيم الخصاونة، وائل المومني، محمد حسن عبابنة، احمد العموش، هشام نجادات، تيسير الزعبي، عمران صالح العزام، طه الفرج، منتصر المومني، سليمان قزاقزة، احمد البدارنة، زكريا الطوالبة، قاسم الشبول، عزمي المومني، ابراهيم محاسنة، سامر الزغول، وائل علاونة، عبد الله علاونة، جمانا قطيشات، رحاب عبيدات ، ختام حداد، امجد العتوم، منير المومني، واصل المومني، ريم الناجي، عدنان الفحماوي، جهاد الروابدة، حسن قنديل، ابراهيم جرار، سليمان سعادة ، بسام حبيب الله ،محمد سهيل حمدان ، ابراهيم حداد ، محمد احمد نمر، حازم الطريفي ، فادي الجزازي، مروان الجزازي.0

البرنامج الزمني المسائي

د : س		المسابقة	الدور	الجنس
---	3	110م حواجز	نهائي	شباب
10 -	3	110م حواجز	نهائي	رجال
30 -	3	110م حواجز	نهائي	نساء
40 -	3	200م	نهائي	رجال
50 -	3	200م	نهائي	شباب
---	4	200م	نهائي	نساء
10 -	4	400م	نهائي	رجال
20 -	4	400م	نهائي	شباب
30 -	4	400م	نهائي	نساء
40 -	4	4+100م تتابع	نهائي	نساء
55 -	4	4+100م تتابع	نهائي	شباب
10 -	5	4+100م تتابع	نهائي	رجال

البرنامج الزمني الصباحي

د : س		المسابقة	الدور	الجنس
--	10	400م حواجز	نهائي	رجال
--	10	400م حواجز	نهائي	شباب
--	10	400م حواجز	نهائي	نساء
--	10	100م	نهائي	رجال
--	10	100م	نهائي	شباب
--	11	100م	نهائي	نساء
--	11	4+400م تتابع	نهائي	رجال
--	11	4+400م تتابع	نهائي	شباب
--	11	4+400م تتابع	نهائي	نساء

يلتقي فريق ام القطين اليوم

لأول مرة الفيصلي يلعب في المفرق

□ العرب اليوم

● يلتقي فريق الفيصلي اليوم الجمعة في مباراة ودية مع فريق ام القطين في لواء البادية الشمالية الساعة الرابعة والنصف مساء على ملعب مجمع الامير علي بن الحسين الرياضي.

وذكر عضو الهيئة الادارية في نادي ام القطين محمد العظامات لـ «العرب اليوم» ان النادي استضاف فريق الفيصلي بهدف زيادة وتوثيق العلاقات الرياضية والشبابية بين الاندية الرياضية وخاصة في مناطق البادية الشمالية، حيث سيجري لقاء اعضاء الهيئة الادارية للنادي مع فريق الفيصلي لبحث امكانية تدريب بعض لاعبي ام القطين مع فريق الفيصلي لامتلاكه الخبرات والمؤهلات لخوضه بطولات كروية على كافة المستويات المحلية العربية.

واشار العظامات ان المباراة تقام لاول مرة على مستوى المحافظة وسيكون لها نقلة نوعية في مجال تطوير الحركة الرياضية في المحافظة. وسيرأس وفد الفيصلي رئيس النادي سلطان العدوان ومدرب الفريق مظهر السعيد. ويضم فريق ام القطين الرياضي اللاعبون: ابراهيم خليف العظامات، محمد ارحيل العظامات، عبدالله شلح السردية، عبدالرحمن العظامات، طايل سيار العظامات، حمد منزل العظامات، مصطفى قطان العظامات، احمد محمد العظامات، محمد ارشيد العظامات، فراس مطلق العظامات، سامي حمدان السرحان، عبدالرحمن العظامات، عبدالكريم العظامات، فواز مروح العظامات، بسام عواد العظامات، عبدالله مسلم العظامات. وسيقام على هامش الزيارة حفل عشاء تكريماً لفريق الفيصلي.0

اليوم .. مصر كلها اهلي وزمالك

□ القاهرة –أ.ف.ب

● تقام اليوم الجمعة المرحلة الخامسة والعشرون من الدوري المصري لكرة القدم بعد توقف اسبوعين وستكون ابرز مبارياتها القمة التي تجمع الاهلي المتصدر (56 نقطة) والزمالك الوصيف (51 نقطة) حيث تتوجه انظار عشاق كرة القدم المصرية والعربية من كل حدب وصوب نحو ستاد القاهرية الدولي في الساعة الثامنة مساء لمتابعة هذا اللقاء الجماهيري المهم الذي سينقل على الهواء مباشرة الى معظم الدول العربية والذي يعتبر بطولة بذاتها بين الفريقين حيث سيسعى كل طرف الى الفوز بغض النظر عمن سيتوج في نهاية البطولة، وتكمن اهمية المباراة في أن فوز الاهلي سينقله نقلة نوعية بعد ان يرتفع الفارق الى 8 نقاط قبل 5 مراحل من نهاية المسابقة.ويتواجه مدرب الاهلي الالماني راينر تسوبيل للمرة الاولى مع مدرب الزمالك الهولندي رود كرول، الذي كانت له مواجهة مع المصري احمد ماهر في دور الذهاب وانتهى اللقاء بتعادل سلبي.. ولن تخرج تشكيلة الاهلي عن عصام الحضري وابراهيم حسن وسمير كمونة ومشير حنفي ومحمد يوسف وياسر ريان واسامة عرابي ومجدي طلبة وسيد عبد الحفيظ ورضا عبد العال ووليد صلاح الدين واحمد فيليكس واحمد عبد المنعم كشري ومحمد شرف وعمرو الحديدي وهي عناصر لعبت جميعها في مباريات الفريق السابقة، في حين يغيب عنها علي ماهر ومحمد عمارة وهشام حنفي.ويطمح الزمالك الى تقليص الفارق الى نقطتين قد يستطيع تعويضهما في اي كبوة جديدة لمنافسه سواء تمثلت في تعادل او خسارة، وهذا ممكن لان الاهلي سيلعب مع الاسماعيلي وغزل المحلة والمقاولون العرب وهي فرق صعبة لا يمكن التنبؤ بنتائجه معها. ويغيب عن الزمالك الساعي الى مصالحة جمهوره بعد خسارته امام الهلال السوداني صفر–1 الاحد الماضي وخروجه من بطولة كأس الاتحاد الافريقي، ايمن عبد العزيز الموقوف 6 مباريات وسامي الشيشيني ومحمد صبري بداعي الاصابة، وسيمثله 11 لاعبا من بين نادر السيد واحمد معاذ وبشير التابعي ومدحت عبد الهادي ومعتمد جمال ومحمد السيد وحمد القط واحمد عبدالله وطارق مصطفى والمالي اسماعيل كوليبالي ومحمد رمضان وطارق السيد وطارق السعيد وعبد الحميد بسيوني واسامة نبيه واحمد متولي.وستكون مباراة الغد اخر قمة يلعبها حسام حسن الذي انتقل الى الطاي سبور التركي. ويدير المباراة الحكم الدنماركي الدولي ميلتون نيسلون الذي قاد مباراتي مصر مع زامبيا وبوركينا فاسو في كأس الامم الافريقية الاخيرة.وتقام 7 مباريات هامشية فيلعب الشمس (21 نقطة) مع السويس (29)، والاتحاد السكندري (35) مع غزل السويس (26)، والمنصورة (35) مع اسوان (22)، واتحاد عثمان (26) مع القناة (27)، والاسماعيلي (38) مع غزل المحلة (33)، والمنيا (21) مع المقاولون العرب (44)، وبلدية المحلة (20) مع المصري (37).0

مشاجرة خلال مباراة في المفرق

□ المفرق - العرب اليوم - يوسف مشاقبة

● نشبت امس مشاجرة بالايدي ورمي الحجارة ما بين فريقي الكوم الاحمر وفريق المكفية ضمن مباريات بطولة الصحراء الكروية التي تنظمها جمعية اهل الجبل ونادي الكوم الاحمر في البادية الشمالية. حيث قام على اثرها اللاعبون ومشجعو الفريقين بالتصادم فيما بينهم بتكسير الباصات والسيارات المتواجدة على ارض الملعب الامر الذي دفع بالجهات الامنية الى التدخل بعد ان وقعت خسائر مادية كبيرة واصابات وجروح تم اسعاف اصحابها وحالتهم الصحية جيدة.

ومازالت الجهات الامنية تواصل التحقيق لمعرفة اسباب وقوع الحادث الذي ادى الى تأجيل مباريات البطولة الى اشعار آخر. ويذكر ان المشاجرة بدأت عندما احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الكوم الاحمر.

وابدى العديد من اهالي المنطقة استنكارهم لهذه الاعمال التخريبية التي لا تمت للروح الرياضية بصلة.0

اخبار وزارة الشباب

● تلقى وزير الثقافة ووزير الشباب طلال سطعان الحسن برقية شكر من د. محمد بن عيد آل ثاني رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة في دولة قطر الشقيقة اشاد فيها بالحفاوة وحسن الاستقبال الذي لقيه الوفد القطري الذي زار المملكة الشهر الماضي لاقامة اسبوع الاخاء الشبابي القطري في الارنن.

مركز شباب في الخالدية

وقرر وزير الثقافة ووزير الشباب الموافقة على انشاء مركز شباب في الخالدية / محافظة المفرق ليخدم شباب البلدة التي يقدر عدد سكانها بعشرين الف نسمة.0

نتائج كرة الدرجة الثانية

□ العرب اليوم

● اسفرت المباريات التي جرت امس في اطار الاسبوع الرابع من دوري الدرجة الثانية عن النتائج التالية:-

في عمان استرد الطالبية نقطة ثمينة في الدقائق القاتلة من فريق جعفر الطيار بهدف سجله محمود سعيد، وكان جعفر الطيار قد تقدم عن طريق زهير درويش.

وفي الزرقاء قاد خالد الخلايلة فريقه العودة للفوز على الضليل بهدفين سجلهما بنفسه ليرفع رصيد رفيقه الى 7 نقاط.

اما في المفرق فقد سيطر التعادل على مباراة فريقي الحمراء والمنشية، سجل للحمراء عبدالله الحوراني والمنشية، سجل للحمراء عبدالله الحوراني فيما سجل للمنشية فارس ابوسليم.

اما في مادبا فقد فاز اتحاد مادبا على مادبا بهدف دون مقابل سجله امين صلاح.

وتختتم اليوم مباريات الاسبوع الرابع بلقاء المغير ومعان في الخامسة على ملعب البتراء.0

كلاكيت ثاني مرة خلال اسبوعين

السلط والاهلي في نهائي كأس اليد

الاهلي

□ العرب اليوم

● تتشابك ايدي الاهلاوية والسلطية مرة اخرى خلال اسبوعين بصالة قصر الرياضة عند الساعة (6.15) مساء اليوم للصراع على لقب نهائي بطولة كأس الاردن بكرة اليد والتي تقام برعاية مدير عام شركة البوتاس العربية ناصر السعدون وبحضور رئيس اتحاد اللعبة، حيث كان الاهلي والسلط قد التقيا يوم (2) الجاري في افتتاح منافسات الموسم بمباراة كأس الكؤوس التي استطاع فيها فريق الاهلي وبشق الانفس من الفوز 32/34 بعد ان تعادلا في زمن المباراة الاصلي 30/30 مما استدعى تمديدها شوطين اضافيين.

لقاء اليوم له طابع مميز فهو الى جانب جمعه لقطبي اللعبة في الاردن يعتبر فرصة كبيرة للفريقين اما للثأر وكبح جماح الاحتكار للالقاب وهو ما يسعى له السلط، او للتأكيد على السطوة والانفراد على القمة الامر الذي يهدف له الاهلي. لذا سيشهد جمهور وعشاق كرة اليد صراعاً شريفاً على لقب كأس الاردن.

امتداد بدون تردد

مع اطلاق صافرة بداية اللقاء من حكمي اللقاء اللذين لم تحدد هويتهما حتى الان يمكننا القول ان لغة الكلام والارقام ستتوقف ذلك ان مدربي الفريقين ستتقطع سبل الاتصال بينهما وبين اللاعبين بسبب طابع الاثارة والحساسية الذي تحدثنا عنه سابقاً حيث يبقى ما تم تنفيذه والاتفاق عليه اثناء التدريب لغة سير مجرى اللقاء. فالسلط سيرمي بكامل ثقله ومركز طبخ هجماته على نبيل شحدة وعمار عبدالجبار في الخط الخلفي بمساندة الشيشاني مع محاولاتهم المتكررة بخلخلة الحوائط الدفاعية للاهلي التي يديرها محمد طه واسماعيل وعبدالناصر من المنتصف وابوالسندس مع حسين على الاجنحة ويساعد خط السلط الخلفي في هذه العملية عماد تادرس عن طريق عمليات الحجز للسماح لنبيل شحدة بالدخول والتسديد مع استغلال عمليات القطع التي ينفذها قائد دراركة. من جهة اخرى فلن يتردد ابوهنطش والهنداوي في استغلال الكرات المقطوعة من هجمات الاهلي وبناء هجوم سريع وخاطف يساعدهم على تعديل النتيجة والتقدم، اما في الدفاع فسيحاول السلطية الاعتماد على طريقة 5:1 للحد من تسديدات محمد طه وسامر حمارشة المباغتة بخروج ابوهنطش.

الاهلي والتخطيط المنظم

لن يقف الاهلي مكتوف الايدي حيال الاداء الذي سيسعى السلط الى تقديمه، ويدرك مدربه السحار ما سيئول اليه الاداء المترهل وغير الرجولي للاعبين فقد كادوا يفقدون لقاءهم امام السلط في كأس الكؤوس وامام الحسين/اربد يوم الثلاثاء الماضي لولا تدخل خبرة السحار وحنكته في امتصاص اندفاع الخصم واحتوائه بشكل جيد لاخراج اللقاء لمصلحته حيث سيسعى الى فرض رقابة صارمة على نبيل شحدة من قبل سامر حمارشة وعلى عمار عبدالجبار من قبل ابوالسندس اما تادرس فيعرف اسماعيل وعبدالناصر كيفية التعامل مع تحركاته على الدائرة وذلك بهدف منع ايصال الكرات بطريقة سليمة وبتركيز من الخط الخلفي الى قائد ابوهنطش على الاجنحة او الدخول من العمق والتسديد من قبل نبيل شحدة.

اما في الهجوم فيدرك السحار ان استغلال قدرات عاطف وسامر حمارشة في الهجوم الخاطف يعتبر عاملاً مساعداً للتقدم والحفاظ على فارق جيد من الاهداف الى جانب اختراقات محمد طه واسماعيل وسامر التي ذكرت سابقاً بعد عمليات الحجز من اسماعيل وابوالسندس.

اين التلفزيون؟

لا يدري جمهور كرة اليد وعشاق اللعبة ولا ندري نحن معه سبب الغياب الواضح للتلفزيون الاردني عن نقل او تسجيل احداث المباريات النهائية بكرة اليد والاكتفاء بنقل ثوان منها عبر المجلة الرياضية؟ فالتلفزيون كوسيلة اعلامية تدخل كل منزل هدفها نبيل كما الصحافة في اعادة جمهور اللعبة الى المدرجات كالسابق، والتعامل مع جميع الالعاب بميزان المساواة ككرة السلة والقدم.

نعلم ان غياب التلفزيون عن كرة اليد ليس مقصودا او مستهدفاً للعبة لذا نقول لعل المانع خيراً.0

كأس الكؤوس الاوروبية في قبضة تشلسي

زولا : ادخلني الملعب تحصل على هدف في ثانية


الايطاليان فيالي وزولا يرفعان كأس الكؤوس الاوروبية أ.ف.ب

□ ستوكهولم–أ.ف.ب

● احرز تشلسي الانكليزي كأس الكؤوس الاوروبية الثامنة والثلاثين لكرة القدم بفوزه على شتوتغارت الالماني 1–صفر في المباراة النهائية امس الاول على ملعب رازوندا في سولنا (ضاحية ستوكهولم) امام اكثر من 30 الف متفرج.وسجل الايطالي جانفرانكو زولا الهدف في الدقيقة 71.واللقب هو الثاني لتشلسي في المسابقة بعد 1971. فيما كان شتوتغارت يسعى الى لقب اول في احدى المسابقات الاوروبية الثلاث.وسيسجل التاريخ هذا الانتصار لتشلسي لان الهدف جاء بعد ثوان من دخول زولا، الذي ما زال المدرب الايطالي تشيزاري مالديني متردداً في ضمه الى التشكيلة الرسمية. ارض الملعب بدلا من النرويجي اندريه فلو.

وقبل المباراة، اصاب التشاؤم صفوف تشلسي بسبب استبعاد زولا عن التشكيلة الرئيسية لاصابة في الحالبين يعاني منها منذ اكثر من اسبوعين، لكن حدس مواطنه وزميله مدرب ومهاجم تشلسي جانلوكا فيالي كان صائبا عندما اشركه في اللحظة المناسبة، ومن قدمه اليمنى جاء هدف الفوز.

ويدأ الفريقان المباراة بقوة وهدد كل منهما مرمى الاخر وسنحت لهما فرص متكافئة تقريبا لكن ايا منهما لم يحسن الترجمة والنهاية. ففي معسكر تشلسي، كانت هناك تسديدة للايطالي دي ماتيو بجانب المرمى (5)، واخرى قوية لوايز فوق العارضة (18) ورأسية للعملاق النرويجي فلو (24)، ثم تسديدة قوية للاوروغوياني غوستافو بويت تصدى لها حارس شتوتغارت فولفارت (31).ولم تكن محاولات شتوتغارت اقل، فسدد قائد الفريق فريدي بوبيتش بجانب القائم (14)، وتسديدة رأسية لبرتولد اثر ركنية نفذها البلغاري النشيط كراسيمير بالاكوف (15)، ونجح بالاكوف نفسه في غربلة اربعة مدافعين بعد ان تلقى كرة مرفوعة من الخلف ودخل منطقة تشلسي وسدد لكن الحارس اد دي غوي كان لها بالمرصاد (19).

وشهد النصف الثاني من الشوط الاول بعد الخشونة فنال وايز بطاقة صفراء لاعتراض بالاكوف بقوة (26)، ومهاجم شتوتغارت النيجيري جوناثان اكيبوبوري مثلها لمخاشنته الفرنسي فرانك لوبوف (33).وسنحت فرصة غنية لوايز في الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط لكن كرته اخطأت الهدف.وعلى غرار الشوط الاول، كانت بداية الثاني سريعة وكان وايز قريبا من افتتاح التسجيل حين ارتدت تسديدته اليسارية من القائم الايمن لمرمى شتوتغارت (53)، ثم جرب زميله المدافع غرانفيل حظه فاقلق فولفارت (67).

واجرى مدربا الفريقين بعض التغييرات، لكن انجحها كان لفيالي عندما قرر اخراج فلو واشراك زولا «القصير»الذي لم يسمح للالمان بالتأقلم مع سرعته الكبيرة وسجل بعد ثوان من نزوله ارض الملعب اثر تمريرة بينية من وايز فتخلص من الدفاع وانفرد في المنطقة وسدد كرة قوية بيمناه مرت تحت العارضة وهزت الشباك (71).

وارتد تشلسي الى الدفاع قليلا للمحافظة على تقدمه فنجح رغم اصابة بويت وطرد لاعب وسطه الروماني دان بتريسكو لمخاشنته السويسري ياكين (85)، قبل ان يطرد بوشنر من الفريق الالماني في الدقيقة الاخيرة.

مثل تشلسي: دي غوي– غرانفيل وبيبيري ولوبوف وكلارك– وايز وبويت (نيوتن، 81) ودي ماتيو وبتريسكو– فيالي وفلو (زولا، 71).

مثل شتوتغارت: فولفارت– برتولد وياكين وشنايدر (اندريس، 55)– سولدو وبوشنر وهابر (ديوبيفيتش، 75) وبالاكوف وماغنر (ريستيتش، 79)– بوبيتش واكيبوبوري.الحكم: براسكي (ايطاليا).0

بطولة التضامن الدولية لاختراق الضاحية في بغداد اليوم

□ العرب اليوم

● تقام اليوم في العاصمة العراقية بغداد بطولة التضامن الدولية لاختراق الضاحية (12) كم رجال (6) كم سيدات ويشارك منتخبنا بـ (6) لاعبين و (4) لاعبات بقيادة المدرب حمدان النمر.

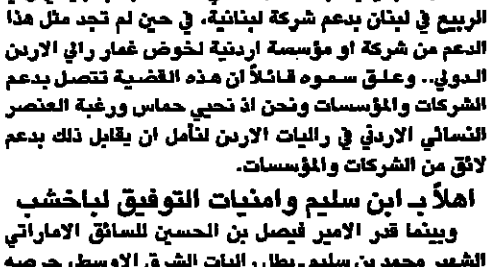
وكان وفدنا المشارك قد غادر مساء يوم الثلاثاء الماضي برئاسة حسن القدومي اضافة للادارية انعام عنبة، ومن المتوقع عودة الوفد يوم بعد غد الاحد.0

هكذا من الأصل

الامير فيصل اعطى شارة البدء ورافقهم جواً واستقبلهم على خط البداية

بن سليم اول المتسابقين والداوود اول الاردنيين

تحدي الصحراء يحدد بطل رالي الاردن الدولي اليوم



الامير فيصل فخور بالمشاركة العربية والدولية الواسعة والاردنية المؤثرة

□ العرب اليوم - محمد قدري حسن وهبة الصباغ

● كانت «العرب اليوم» اول من التقى سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة الوطنية العليا لرياضة السيارات بنادي السيارات الملكي الاردني فور اعطاء سموه شارة البدء لـ29 سيارة انطلقت من حدائق الملك عبدالله في مستهل رحلة التنافس على القاب رالي الاردن الدولي السادس عشر الذي يستمر حتى مساء اليوم.. حيث يتولى الامير فيصل بن الحسين بتتويج الفائزين في حفل بهيج يبدأ الساعة 9.30 مساء بفندق ميريديان.

واستهل الامير فيصل بن الحسين رده على استفسارات «العرب اليوم» معرباً عن بالغ اعتزازه وتقديره لكل الجهود التي بذلت من اجل تنظيم هذا الرالي الدولي للمرة السادسة عشرة مما يعزز من مكانته في المنطقة والعالم مشيداً سموه بجهود اللجنة المنظمة وكافة اللجان الفرعية وتعاون الكثير من المؤسسات والقطاعات ذات الصلة والاختصاص.

فخور بالمشاركة الواسعة

وقال سموه انه فخور بهذه المشاركة العربية والدولية الواسعة التي يحظى بها رالي الاردن الدولي لهذا العام وتضم (29) طاقماً من (10) دول متمنياً لكافة المتسابقين التوفيق والسلامة.

اشادة بالمشاركة الاردنية

واشاد الامير فيصل بن الحسين بالمشاركة الاردنية الفاعلة وقال ان الامل يحدونا جميعاً ان يتضاعف حجم اهتمام ودعم الشركات والمؤسسات الوطنية، ذلك ان تقلص هذا الدعم والاهتمام ينعكس سلباً على نتائج وحظوظ المشاركين باسم الاردن منوهاً الى ان تنظيم رالي الاردن الدولي يكلف مبالغ كبرى والى ان غياب الدعم الكبير المطلوب هو الذي دفع نادي السيارات الملكي الاردني لسحب طلبه للاتحاد الدولي لرياضة السيارات - الفيس - باعماد رالي الاردن ليكون احدى جولات بطولة العالم للراليات بعد ان فرض نفسه بقوة كجولة هامة ورئيسية ضمن جولات بطولة الشرق الاوسط للراليات.

واستدرك الامير فيصل قائلاً.. ولكننا سنعاود طلب ادراج رالي الاردن الدولي ضمن بطولة العالم في حال حصولنا على دعم لائق من شركة كبرى سواء كانت داخل او خارج الاردن.

الدعم والمشاركة الاردنية النسائية

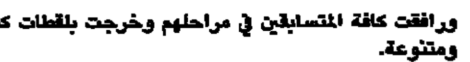
وتحدث الامير فيصل بن الحسين عن غياب العنصر النسائي الاردني في رالي الاردن الدولي خاصة بعد ان طرحت «العرب اليوم» على سمو الامير فيصل بن الحسين قضية غياب العنصر النسائي الاردني عن رالي الاردن الدولي مستشهدة بغياب البطلة مايا المفتي العائدة بلقب جيد في رالي الربيع في لبنان بدعم شركة لبنانية، في حين لم تجد مثل هذا الدعم من شركة او مؤسسة اردنية لخوض غمار رالي الاردن الدولي.. وعلق سموه قائلاً ان هذه القضية تتصل بدعم الشركات والمؤسسات ونحن اذ نحيي حماس ورغبة العنصر النسائي الاردني في راليات الاردن لنأمل ان يقابل ذلك بدعم لائق من الشركات والمؤسسات.

اهلاً بـ ابن سليم وامنيات التوفيق لباخشب

وبينما قدر الامير فيصل بن الحسين للسائق الاماراتي الشهير محمد بن سليم - بطل راليات الشرق الاوسط، حرصه على المشاركة مرة اخرى في رالي الاردن الدولي وقدر مشاركة كافة المتسابقين القادمين الينا من الخارج وعلق سموه على سؤال «العرب اليوم» حول غياب السائق السعودي المعروف عبدالله باخشب بقوله ان غيابه يتصل بارتباطه في جولات بطولة العالم للراليات ونحن نتمنى له التوفيق في هذه المهمة العالمية ونأمل ان نراه العام المقبل في رالي الاردن الدولي.

واختتم الامير فيصل حديثه لـ «العرب اليوم» مشيداً بالاهتمام الجماهيري الكبير على موقع انطلاق الرالي ومناشداً هذا الجمهور مواصلة مؤازرة المتسابقين بكل روح رياضية.0

الامير فيصل بن الحسين يتحدث لـ «العرب اليوم» بعد انطلاق الرالي



تعرف مساء اليوم هوية بطل رالي الاردن الدولي السادس عشر والذي سيتوج مع باقي المتسابقين في حفل كبير سيقيمه نادي السيارات الملكي برعاية سمو الامير فيصل بن الحسين عند الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم بعد اقل من ساعتين على وصول اول متسابقي رالي الاردن الدولي والذي يعتبر الجولة الثالثة بعد راليي الامارات وسلطنة عمان وقبل جولات قبرص، لبنان، قطر ودبي.

الانطلاق..

شهدت حدائق الملك عبدالله صباح امس انطلاقة الرالي حيث اعطى سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة الوطنية العليا لرياضة السيارات شارة البدء لـ 29 طاقماً وكان سموه حريصاً على لقاء كل المتسابقين الذين يمثلون دول: الاردن، الامارات، قطر، الكويت، سلطنة عمان، بريطانيا، المانيا، قبرص، استراليا وايرلندا واستفسر سموه منهم على احوالهم واستعداداتهم قبل ان يرافقهم لحظة بلحظة من خلال طائرة عمودية بهدف الاطمئنان ومتابعتهم في كافة مراحل الرالي مما ترك اثراً كبيراً في نفوس كافة المتسابقين.

«العرب اليوم» رافقت سمو الامير فيصل في تلك الجولة ورافقت كافة المتسابقين في مراحلهم وخرجت بلقطات كثيرة ومتنوعة.

احمد الداوود اول المتسابقين الاردنيين

بن سليم اول المنطلقين

المتسابق الاماراتي وبطل رالي الاردن لعدة مرات محمد بن سليم ومرافقه رونان مورغان بدأ رالي الاردن بانطلاقة ممتازة حيث انهى مرحلة الرملن الخاصة وهي الاولى في مسار الرالي بفارق زمني مقداره 20 ثانية عن منافسه الاقوى القبرصي اندرياس ستولوفتاس حيث حقق بن سليم زمناً قدره 9 دقائق و 17 ثانية وحل في المركز الثاني كل من تولوفتاس وورن كريمين الاسترالي وبزمن مقداره 9 دقائق و 37 ثانية.

وكان افضل وقت لمتسابق اردني في المرحلة لأحمد الداوود وسجل 9 دقائق و 41 ثانية ومساعده مالك الحريري مما وضعه في المركز الخامس ويليه شقيقه محمد الداوود ومساعده خالد زكريا بفارق 13 ثانية ليحصل على المركز السابع.

مرحلة السليحي

في المرحلة الخاصة الثانية (السليحي) قلص المتسابق القبرصي الفارق الزمني بينه وبين محمد بن سليم بأربع ثوان ليصبح الفارق بينهما 16 ثانية الا ان بن سليم بقي متصدر الرالي بعد نهاية المرحلة الثانية، وفي المركز الثالث الاسترالي رون كريمين وبقي في المركز الرابع بريان ماغنيلي.

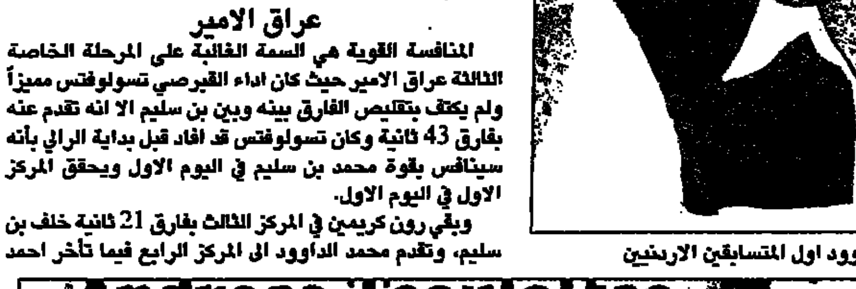
وكانت افضل نتيجة لمتسابق اردني في هذه المرحلة قطعها احمد الداوود الذي حل في المركز الخامس بفارق 23 ثانية عن بن سليم وفارق 11 ثانية خلف المتسابق بريان ماغنيلي.

اما المتسابق بشار بسطامي كانت نتيجته متواضعة بعد نهاية المرحلة الاولى ووضعته في المؤخرة. اما محمد الداوود قد تقدم بعد نهاية المرحلة الثانية الى المركز السادس.

عراق الامير

المنافسة القوية هي السمة الغالبة على المرحلة الخاصة الثالثة عراق الامير حيث كان اداء القبرصي تسولوفتس مميزاً ولم يكتف بتقليص الفارق بينه وبين بن سليم الا انه تقدم عنه بفارق 43 ثانية وكان تسولوفتس قد افاد قبل بداية الرالي بأنه سينافس بقوة محمد بن سليم في اليوم الاول ويحقق المركز الاول في اليوم الاول.

وبقي رون كريمين في المركز الثالث بفارق 21 ثانية خلف بن سليم، وتقدم محمد الداوود الى المركز الرابع فيما تأخر احمد الداوود الى المركز الخامس وتأخر بريان فاغنيلي الى المركز السادس وفي المرحلة الثالثة تقدم امجد فراح الى المركز التاسع بعد ان انهى المرحلة الخاصة الثانية في المركز الثاني عشر وحل القبرصي كريستاكس في المركز العاشر بدلاً من المركز 11 في المرحلة الخاصة، الثانية (سليحي).





المتسابق القبرصي تسولوفتس في المركز الثاني في مراحل امس

البحر الميت

المرحلة الرابعة التي بلغ طولها 9.51 كم البحر الميت بعد نهايتها وبعد تنافس قوي بين محمد بن سليم والقبرصي تسولوفتس وحقق كلاهما ما مجموعه 32 دقيقة و 39 ثانية في المراحل الاربع الاولى. اما بريان ماغنيلي فقد انسحب قبل دخوله مرحلة البحر الميت وهي المرحلة الخاصة الرابعة. وواجه محمد الداوود عطلا ميكانيكياً ادى الى انسحابه من الرالي في المرحلة الخاصة الخامسة، واستمر بشار بسطامي في تحسين موقعه في المركز 15 بعد نهاية مرحلة البحر الميت. وحافظ رون كريمين على المركز الثالث واحمد الداوود على مركزه الرابع في نهاية الجولة الخامسة وحل يوفال خامساً ورامي في المركز السادس.

المشقر

عاد محمد بن سليم الى المركز الذي اعتاد عليه وهو الاول حيث استعاده بعد نهاية المرحلة الخاصة الخامسة (المشقر) وبفارق 16 ثانية عن منافسه القبرصي تسولوفتس، فيما حافظ رون كريمين على مركزه الثالث وبخروج محمد الداوود في هذه المرحلة فقد حل احمد الداوود بالمركز الرابع ومرافقه مالك الحريري. وحل يوفال ميلاميد في المركز الخامس واستمر امجد فراح ومساعده فيصل السعدون وكذلك رون اوكلي ومرافقه ديفيد بالتقدم في المواقع فحل امجد في المركز السابع ورون في المركز الثامن بعد نهاية مرحلة المشقر تلاهما في المركز التاسع حاريس كومودروموس. اما الكويتي جاسم بن حي ومساعده بدر البسام فقد انهيا مرحلة المشقر في المركز 11 وحل عبدالله القاسمي ومساعده غابي خوري في المركز 12 وبالرغم من جهود بشار بسطامي ورامي بلجيان الا ان مركزهما كان 16 بعد مرحلة المشقر.

عيون موسى

استمر الاماراتي محمد بن سليم ورفيقه رونان مورغان في المحافظة على الصدارة بفارق 32 ثانية عن منافسه ومتحديه القبرصي تسولوفتس وذلك بعد نهاية المرحلة الخاصة السادسة (عيون موسى) وحافظ رون كريمين على مركزه الثالث واحمد الداوود على مركزه الرابع ويوفال على الخامس وسوهاتوفيتش سادساً وامجد فراح بالمركز السابع.

وزحف الى المركز الثاني عشر من المركز الثالث عشر المتسابق ابراهيم مهاوش ومساعده ناصر شتيوي رغما من ان عبد القاسمي قد حقق وقتا افضل من ابراهيم بخمس ثوان في هذه المرحلة ومع ذلك حل في المركز 13 .

اما بشار بسطامي فهو يحاول التغلب على المصاعب التي رافقته منذ المرحلة الاولى وانهى مرحلة عيون موسى في المركز 14 . اما الفريق النسائي فلا يزال يحاول التنافس لتحسين وضع الفريق في الترتيب العام.

مراحل اليوم

اليوم سيكون انطلاق اول سيارة في الساعة السابعة والنصف صباحاً من امام فندق ميريديان وسيتجه المتسابقون باتجاه الجنوب لاختراق 10 مراحل هي الطنيب، ضبعة، سلايطة، مدسسات، ضبعة 2 ، سواقة، ومن ثم استراحة بعلبكي حيث ستصلها اول سيارة حوالي الساعة 12.57 وتعاود الانطلاق منها الساعة 1.45 باتجاه ضبعة 3 ، سلايطة 2 ، مدسسات 2 ، الطنيب 2 . والعودة باتجاه عمان لتصل اول سيارة حوالي الساعة 5.25 وتكون على منصة النهاية 5.45 .

وتعتبر مرحلة سواقة هي الاطول في مراحل يوم غد اذ انها تبلغ 35.75 كم فيما مرحلة ضبعة هي الاقصر ويبلغ طولها 9.68 كم.

ويبلغ طول مراحل اليوم الثاني 197 كم، فيما يبلغ طول المراحل لليومين 300 كم.

لقطات من المراحل

– حرص سمو الامير فيصل على مرافقة كافة المتسابقين في المراحل من خلال طائرة عامودية وهبط في الطائرة في مرحلة البحر الميت واستقبل المتسابقين عند بداية المرحلة واطمأن على امورهم في المراحل السابقة.

– الحظ العاثر رافق المتسابق عاصم عارف ومرافقه رمزي منصور بسبب العطل الميكانيكي مما ادى الى انسحابهما من المرحلة الخاصة الاولى.

– نتيجة لتدهور سيارة السائق دانيال ليفي خرج من المرحلة الخاصة الاولى.

– خلال المرحلة التاسعة عراق الامير 2 انسحب المتسابق القبرصي خارس الذي كان في المركز التاسع.

– وانسحب المتسابق الاردني احمد مهيار الذي كان في المركز الثالث والعشرين.

– تم الغاء مرحلة دار الدواء المرحلة الخاصة 13 وذلك لاسباب تتعلق بسلامة المتسابقين.

– سيارة بن سليم خرجت عن الطريق اكثر من مرة لبعض الاعطال الفنية

– امجد الشمايلة ذكر لـ«العرب اليوم» ان نجاحه بانهاء مراحل الرالي بنجاح.

– مرحلة ماحص اكثر المراحل صعوبة امام المتسابقين.

الداوود اول المتسابقين الاردنيين

حقق المتسابق الاردني احمد الداوود المركز الاول على المتسابقين الاردنيين وتحدث لـ «العرب اليوم» نحن نتنافس على الفئة (N) لذلك ليس بالامكان المنافسة على المركز الاول لان سيارات المراكز الاولى من الفئة أ ولو اتيحت لي مثل هذه السيارة أؤكد منافستي على المراكز الاولى المتقدمة، اضافة الى ان عدة صعوبات واجهتنا ونحن لا نملك فريق صيانة كالفرق الاخرى المشاركة، نتمنى من الجهات والشركات المهتمة بهذه الرياضة دعمنا لنحقق مركزاً اكبر في رالي الاردن.

بن سليم: واجهتني صعوبات

استقبلت «العرب اليوم» المتسابق البطل العربي والاماراتي محمد بن سليم بعد انتهاء مراحله الاولى حيث كانت اول المهنئين له وفي لقاء سريع صرح: الحمد لله انهيت المراحل بالمركز الذي اطمح له واجهتني عدة صعوبات ولأول مرة اشعر بها بدرجة كبيرة الا ان فريق الصيانة كان جاهزاً معي لحظة بلحظة.

اضافة الى متابعة الامير فيصل لي حيث اعطتني دافعاً كبيراً للمحافظة على لقبي، وكانت طيارته العمودية مرافقة للمتسابقين اولاً بأول وفي كافة المراحل الخاصة المنافسة كانت قوية والعطل الذي حدث معي في مرحلة عراق الامير وتعطل لدي بعض الصغيرات في السيارة ومن مشكلة لاخرى والحمد لله انهيناها وتصلحت السيارة الامر الذي اخر بعض الشيء في زمني. اما بالنسبة لمراحل اليوم فأنا بدوي وسنرى.

النتائج الفنية ليوم امس

اكمل السباق 21 سيارة من اصل 29 سيارة انطلقت من البداية. وحقق المتسابق الاماراتي كعادته في راليات الاردن الدولية المركز الاول في مراحل امس بزمن قدره 1.23.07 س. وحل بالمركز الثاني القبرصي اندرياس تسولوفتس 1.24.21 س. وجاء ثالثاً الاسترالي رون كريمني بزمن 1.27.50 س. احمد الداوود رابعاً 1.29.07 س. يوفال ميلامين خامساً بزمن 1.30.31 س. القبرصي راي بالمركز السادس امجد فراح سابعاً. رون جميلي الاماراتي ثامناً. عبدالله القاسمي الاماراتي تاسعاً اورستاكس قبرص عاشراً ومن ثم جاسم بن حي، ابراهيم مهاوش، امجد الشمايلة، نيركوسون، بشار بسطامي، فارس بسطامي، طارق الطباع، رعد حداد، تامر الطباع، لي دن، فيوناميشلي.0



الامير فيصل بن الحسين يشيد بحرص محمد بن سليم على المشاركة



سيارة رقم (8) تصوير: سعود طه



سيارة بطل راليات الاردن محمد بن سليم

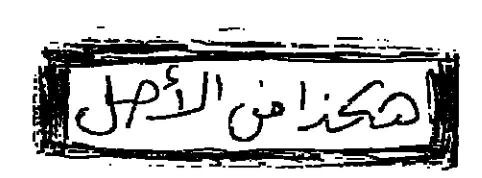
آخر خبر

تقدمنا على لبنان وخسرنا بالوقت القاتل

□ بيروت - العرب اليوم

● اخفق فريقنا الوطني للشباب في المحافظة على تقدمه بهدف حسين علاونة في الدقيقة 28 من الشوط الاول فخسر امام منتخب لبنان بهدفين لهدف حيث تمكن المنتخب اللبناني من ادراك هدف التعادل في الدقيقة 82 بواسطة احمد العيتاني ثم سجل هدف الفوز في الوقت بدل الضائع بواسطة محمد ناصر. وبعد ان كان فريقنا يلعب بعشرة لاعبين بطرد اشرف شتات اواخر المباراة. وبذلك تراجع فريقنا الوطني الشاب الى المركز الرابع والاخير في تصفيات المجموعة الاسيوية الثانية المؤهلة الى نهائيات كأس شباب اسيا. وقد انتهت مباراتنا مع لبنان على ملعب بيروت البلدي عند قرب منتصف الليلة الماضية. وجدير بالذكر ان المنتخب السعودي كان تأهل الليلة الماضية الى نهائيات كأس شباب اسيا في بانكوك بعد فوزه على سوريا بهدفين لفهد الزهراني ومحمد امين داغو.

تفاصيل اوفى غداً.0



ابحار على شواطئ حلم (الحلقة الثانية)

من الاوروغواي 1930 الى الولايات المتحدة 1994

□ و(ا.ف.ب)

● اعتادت كأس صغيرة ان تشغلنا بمشاهدتها على نحو شهر من الزمان وان تسرقنا حتى من زوجاتنا واطفالنا الذين يطالبوننا دائما – نحن الكبار – بمسلسلات درامية هدفها الاول والاخير تزويج ابن العم من ابنة عمه او الغني من الفقيرة والعكس ،او على نحو طفولي كانت تغلب فينا عامل الخير المفقود على الشر الموجود بداخلنا.

المهم ان هذه الكأس ستشغلنا بالحديث عنها اشهر طويلة – قبل وبعد واثناء – كأس العالم بفرنسا التي قررنا الدخول لاعماقها – ربما متأخرين – لنمتع ناظرنا بمشاهد نخالها جميلة او هكذا نتمناها ان تكون.. وقبل الغوص في الاعماق قررنا القاء نظرة سطحية عامة على فرقها "وفتح مندل" يرشدنا على طريقة العرافين "وبدون بخور "هذه المرة لنعرف اليد التي سترفع الكأس المطلوة بذهب معتق مقداره اربعة كيلو غرامات وقيمة معنوية تساوي كيان دوله وتهبها هيبة واحتراما قد تعجز عن ايجاده حروب طويلة ،بغض النظر عن كونها باردة كالشتاء الذي مر بنا ولما يزل او قائظة كحر نستعوذ من شره في الأشهر المقبلات .

ونحن بهذا الصدد لسنا الا جزيئات صغيرة في مركب عضوي بخلية تدور في فلك كرة ليست جزءا من المنظومة الشمسية لكنها خلية تخلغلت في نسيج فكرنا وتاريخنا فاصبحنا جزءاً منها او هي جزأ منا لا فرق.

تشيلي 1962



اختار الاتحاد الدولي في مؤتمره في لشبونة عام 1956 تشيلي لاحتضان كأس العالم عام 1962 على حساب الارجنتين والمانيا الغربية. واقيمت النهائيات من 30 ايار الى 17 حزيران بمشاركة 16 منتخبا: 10 من اوروبا و4 من امريكا الجنوبية وواحد من اميركا الشمالية.وقبل نحو سنة من انطلاق البطولة تعرضت تشيلي لزلزال عنيف ذهب ضحيته نحو 7 الاف شخص، وهدد الاتحاد الدولي بسحب التنظيم منها لكن الرئيس التشيلي كارلوس ديتبورن المعروف بشخصيته القوية وجه نداء وجدانيا للفيفا جاء فيه لم نعد نملك شيئا لذا نريد استضافة كأس العالم.وبنت تشيلي ملعب سانتياغو الذي يتسع لـ80 الف متفرج وكان جاهزا لاستضافة المباريات، وكانت كرة القدم بدأت تثبت نفسها خصوصا في اوروبا بعد انطلاق المسابقات الاوروبية الثلاث وبروز ريال مدريد الاسباني الذي احرز الالقاب الخمسة الاولى في مسابقة كأس الابطال الاوروبية.

ولم تبق كأس العالم السابعة في الاذهان لانها حفلت بالخشونة وبشح الاهداف (انتهت اربع مباريات بالتعادل السلبي في الدور الاول)، كما اقتصرت مشاركة النجم الاسطوري بيليه في مباراة واحدة قبل اصابة شديدة ابعدته عن باقي المباريات.وحقق المنتخب التشيكوسلوفاكي المفاجأة بقيادة جوزف مازوبوست الذي اختير افضل لاعب اوروبي في ذلك العام وتمكن من بلوغ المباراة النهائية للمرة الثانية وكانت على موعد مع المنتخب البرازيلي حامل اللقب.وكان المنتخبان التقيا في الدور الاول واسفرت المباراة عن تعادلهما صفر–صفر.وحل اماريلدو مكان بيليه فسجل هدفا في مرمى اسبانيا. وتقدمت تشيكوسلوفاكيا بهدف عن طريق مازوبوست في الدقيقة 15. لكن اماريلدو رد بعد دقيقتين من زاوية صعبة. وفي الشوط الثاني اضاف زيتو وفافا هدفين لتحتفظ البرازيل باللقب.وسجل في البطولة 89 هدفا منها 7 عن ركلات جزاء وطرد لاعبان، وتوج اليوغوسلافي يركوفيتش هدافا برصيد 5 اهداف.

■ نجوم البطولة

– تافاريس دي سيلفيرا اماريلدو (البرازيل): عوض غياب بيليه وبرز في المباريات الى جانب غارينشا.

– مانويل فرانسيسكو دوس سانتوس غارينشا (البرازيل): اذهل الجميع بمراوغته وتحركاته السريعة واختير افضل لاعب في البطولة.

– دوس سانتوس نفيس جيلمار (البرازيل): ثاني حارس مرمى يحرز كأس العالم مرتين بعد الايطالي كومبي عامي 34 و38.

– جوزف مازوبوست (تشيكوسلوفاكيا): ساهم الى درجة كبيرة في بلوغ تشيكوسلوفاكيا المباراة النهائية وسجل فيها هدف الافتتاح في مرمى البرازيل.

– دراغوسلاف سيكولارك (يوغوسلافيا): قاد بلاده للفوز على المانيا 1–صفر في ربع النهائي، تميز بمهاراته لدرجة ان لاعبي الاوروغواي هنأوه وحملوه على الاكتاف رغم خسارتهم امام يوغوسلافيا.

■ المباراة النهائية

اقيمت في 17 حزيران وفازت البرازيل على تشيكوسلوفاكيا 3–1 في سانتياغو امام 68679 متفرجا، وسجل اماريلدو (17) وزيتو (69) وفافا (78) اهداف البرازيل ومازوبوست (15) هدف تشيكوسلوفاكيا.

– مثل البرازيل: جيلمار د. سانتوس، وماورو (قائد المنتخب) وزوزيمو ن. سانتوس وزيتو وديدي وزاغالو وغارينشا وفافا واماريلدو. المدرب موريرا.

– مثل تشيكوسلوفاكيا: شرويف وتيشي وبلوسكال وبوبيلوهلر ونوفاك (قائد المنتخب) ومازوبوست وكفاسناك وبوسبيشال وشيرر وكادرابا وييليناتش. المدرب فيتلاسيل.

– الحكم: الروسي لاتيشيف.





انكلترا 1966



اقيمت البطولة الثامنة في انكلترا مهد اللعبة الاكثر شعبية في العالم وحيث اقيمت اول مباراة رسمية بينها وبين جارتها اسكتلندا (صفر–صفر) عام 1872.وجرت النهائيات من 11 الى 30 تموز بمشاركة 16 منتخبا: 10 من اوروبا و4 من اميركا الجنوبية وواحد من اميركا الشمالية وواحد من اسيا.وجاء التنظيم في منتهى الروعة وعكس جدية الانكليز واندفاعهم لاستضافة هذا الحدث للمرة الاولى، كما ان الجمهور الانكليزي اضفى جوا حماسيا خصوصا ان المسافة بين المدرجات والملاعب في انكلترا ليست بعيدة ولا تتعدى في بعض الاحيان الثلاثة امتار.وشعر المسؤولون الانكليز بالحرج قبل اربعة اشهر من البطولة عندما اختفت كأس جول ريميه من المعرض الموجودة فيه، وجندت انكلترا شرطة اسكتلنديارد للبحث عنها لكن مساعيها ذهبت ادراج الرياح الى ان تمكن كلب يدعى بيكلز من العثور عليها مرمية في احدى سلات المهملات في منطقة نوروود (جنوب لندن) بعد ستة ايام على ضياعها فنال صاحبه مكافأة مالية ومنح بطاقات لدخول الملاعب مجانا.وغاب التمثيل الافريقي عن التصفيات لان الاتحاد الدولي لم يمنح القارة السمراء مقعدا اضافيا في النهائيات. وحصل المنتخب الانكليزي على افضلية لانه خاض جميع مبارياته على ملعب ويمبلي الشهير في لندن، وذلك خلافا لما كان يحصل في البطولات السابقة حيث خاضت المنتخبات المضيفة مبارياتها على ملاعب مختلفة. وقد ساعد وجود الانكليزي ستانلي راوس على رأس الاتحاد الدولي لكرة القدم انكلترا في ان تحصل على هذه الافضلية.

وبفضل الاقمار الاصطناعية فقد تسنى لجميع المشاهدين حول العالم متابعتها.وفقدت البطولة في الدور الاول ثلاثة منتخبات عريقة هي اسبانيا وايطاليا والبرازيل حاملة اللقب التي خسرت امام البرتغال وامام المجر. وقد خرجت ايطاليا تجر اذيال الهزيمة بسقوطها امام كوريا الشمالية بهدف شهير سجله باك دوو ايك فبلغت كوريا الدور الثاني، في حين رشق انصار المنتخب الايطالي اعضاءه بالبيض والطماطم لدى عودته الى مطار روما. وكانت كوريا الشمالية تتابع مفاجآتها عندما تقدمت على البرتغال بقيادة نجمها اوزيبيو 3–صفر بعد 20 دقيقة، قبل ان يسجل الاخير اربعة اهداف ويخرج منتخب بلاده فائزا 5–3. وبلغت انكلترا بقيادة نجميها بوبي مور وبوبي تشارلتون المباراة النهائية لتقابل المانيا الغربية ونجمها فرانتس بكنباور بعد فوزهما على البرتغال والاتحاد السوفياتي بنتيجة واحدة 2–1 على التوالي.

واقيمت المباراة النهائية في 30 تموز امام 95 الف متفرج وتقدمت المانيا بواسطة هالر (12). وردت انكلترا بهدفين عن طريق هيرست (18) وبيترز (78). وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة انتزع فيبر هدف التعادل لالمانيا ليفرض التمديد.

وفي الدقيقة 100 سجل هيرست هدفا لا يزال يثير جدلا حتى الان لانه سدد من مسافة قريبة كرة اصطدمت بالعارضة وارتدت الى الارض، وبعد التشاور بين حكم الساحة وحامل الراية احتسب الاول هدفا لانكلترا وسط احتجاج الماني.وقبل النهاية بقليل اضاف هيرست هدفه الثالث ليصبح بالتالي اول لاعب يسجل ثلاثية في احدى المباريات النهائية واهدى اللقب الاول لمنتخب بلاده.وسجل في البطولة 89 هدفا منها 6 من ركلات جزاء وطرد خمسة لاعبين. وتوج البرتغالي اوزيبيو هدافا برصيد 9 اهداف.

■ نجوم البطولة

– فلوريان البرت (المجر): قاد بلاده الى فوز كبير 3–1 على بطلة العالم البرازيل.

– فرانتس بكنباور (المانيا الغربية): سجل 4 اهداف في اول بطولة عالمية يشارك فيها.

– انطونيو كارباخال (المكسيك): حارس مرمى وصاحب الرقم القياسي في المشاركات في كأس العالم، لعب في النهائيات 5 مرات متتالية اعوام 1950 و54 و58 و62 و66. وعقب مباراته الاخيرة ضد الاوروغواي قبل كارباخال قائمي المرمى وتوجه الى منتصف الملعب حيث لقي تصفيقا حارا من الجمهور الانكليزي الحاضر في ويمبلي ومن الرئيس المكسيكي الذي حضر خصيصا لهذه المناسبة.

– بوبي تشارلتون (انكلترا): هداف المنتخب الانكليزي سجل هدفي بلاده في نصف النهائي ضد البرتغال (2–1).

– باك دوو ايك (كوريا الجنوبية): صاحب هدف الفوز التاريخي في مرمى ايطاليا في احدى اكبر المفاجآت في تاريخ كأس العالم علما بان هذا اللاعب كان يعمل طبيبا للاسنان في احدى ثكنات الجيش في بلاده.

– فيريرا داسيلفا اوزيبيو (البرتغال): هداف البطولة برصيد 9 اهداف منها اربعة اهداف في المباراة ضد كوريا الشمالية.

– جف هيرست (انكلترا): لا يزال هدفه الثاني (الثالث لانكلترا) في مرمى المانيا الغربية في المباراة النهائية مصدر جدل في الاوساط الكروية، وهو اللاعب الوحيد حتى اليوم الذي يسجل 3 اهداف في المباراة النهائية.

– بوبي مور (انكلترا): قائد المنتخب البطل.

■ المباراة النهائية

اقيمت في 30 تموز وفازت بها انكلترا على المانيا الغربية 4–2 بعد التمديد في لندن امام 97 الف متفرج، وسجل هيرست (18 و100 و120) وبيترز (78) اهداف انكلترا، وسجل هالر (12) وفيبر (89) هدفي المانيا الغربية.

– مثل انكلترا: بانكس وكوهن وجاكي تشارلتون ومور (قائد المنتخب) وويلسون وبال وستايلز وبوبي تشارلتون وهيرست وهانت وبيترز. المدرب رامسي.

– مثل المانيا الغربية: تيلكوفسكي وهوتغس وشولتس وفيبر وشنيلنغر وبكنباور واوفيرات وهالر وزيلر (قائد المنتخب) وهيلد وايميريش. المدرب شون.

– الحكم: السويسري دينست.



الانجليز يحتفلون بكأس 66



الارجنتين 78

..والبرازيليون بكأس 70

المكسيك 1970



اجمع النقاد على ان البطولة التاسعة التي اقيمت في المكسيك هي اجمل البطولات حتى الان واختيرت مباراة ايطاليا والمانيا الغربية (4–3) في نصف النهائي الاجمل على الاطلاق في استفتاء جرى اخيرا وشارك فيه لاعبون ومدربون ونقاد.وقد شارك في النهائيات 16 منتخبا: 10 من اوروبا و3 من اميركا الجنوبية و2 من اميركا الشمالية وواحد من افريقيا.وتأهل المغرب للمرة الاولى الى النهائيات بعدما تخطى تونس بالقرعة بعد ثلاث مباريات، فتعادلا صفر–صفر مرتين في تونس العاصمة والدار البيضاء، واقيمت الحاسمة في مرسيليا في 13 حزيران 1969 وانتهت ايضا بالتعادل 2–2، فسحبت القرعة وابتسمت للمغرب.وجاء المغرب في المجموعة الرابعة الى جانب المانيا الغربية القوية وبلغاريا وتشيلي. واحرج الالمان عندما تقدم بهدف لحومان قبل ان يخسر بهدفين. كما خسر امام تشيلي وتعادل مع بلغاريا وخرج من الدور الاول. وتمكنت البرازيل من احراز اللقب للمرة الثالثة والاحتفاظ بالكأس الى الابد. وقد لقن بيليه ورفاقه المنتخب الايطالي درسا في المباراة النهائية التي انتهت بفوزهم 4–1. وكان كل هدف برازيلي في منتهى الروعة خصوصا الاخير عندما مرر بيليه كرة امامية من دون ان يرى كارلوس البرتو المتقدم قبل ان يطلقها الاخير بقوة لتستقر في الشباك.

وقد تخطى المنتخب البرازيلي في طريقه الى النهائي انكلترا في ربع النهائي في مباراة شهيرة انتهت بفوزها بهدف سجله المهاجم جيرزينيو، كما تميزت المباراة بتصدي حارس انكلترا غوردان بانكس لكرة شهيرة لبيليه تعتبر حتى اليوم اعظم ما قام به حارس مرمى في تاريخ كؤوس العالم.

وبات جيرزينيو اللاعب الوحيد في تاريخ كؤوس العالم الذي يسجل هدفا على الاقل في كل مباراة خاضها في بطولة واحدة.وسجل في البطولة 95 هدفا منها اربعة من ركلات جزاء ولم يطرد اي لاعب. توج الالماني غيرد مولر هدافا برصيد 10 اهداف.

■ نجوم البطولة

– غوردون بانكس (انكلترا): اعتبر افضل حارس مرمى في العالم بعدما نجح وبطريقة مذهلة في صد تسديدة رأسية لبيليه في مباراة انكلترا والبرازيل في وقت اعتقد الجميع ان الكرة دخلت المرمى.

– كارلوس البرتو (البرازيل): ظهير ايمن وقائد المنتخب البطل وصاحب الهدف الرابع في المباراة النهائية بعد تسديدة صاروخية.

– خافير فينتور افيليو جيرزينيو (البرازيل): هداف المنتخب، سجل في كل مباراة خاضها المنتخب في البطولة وهو انجاز لم يكرره احد حتى اليوم.

– غيرد مولر (المانيا الغربية): هداف البطولة بعشرة اهداف في 6 مباريات.

– بوبي مور (انكلترا): المدافع الاكثر صلابة الذي واجهه بيليه.

– بيليه (البرازيل): احرز كأس العالم للمرة الثالثة وهو ما لم يحققه احد حتى الان.

■ المباراة النهائية

اقيمت في 21 حزيران وفازت البرازيل على ايطاليا 4–1 في مكسيكو امام 115 الف متفرج، وسجل بيليه (17) وجيرسون (65) وجيرزينيو (70) وكارلوس البرتو (86) اهداف البرازيل وبونينسينيا (37) هدف ايطاليا.

– مثل البرازيل: فيليكس وكارلوس البرتو (قائد المنتخب) وبريتو وبياتزا وايفيرالدو وكلودوالدو وجيرسون وجيرزينيو وتوستاو وبيليه وريفيلينو. المدرب زاغالو.

– مثل ايطاليا: البيرتوزي وبورغنيك وتشيرا وروزاتو وفاكيتي (قائد المنتخب) ودومينغيني وبرتيني (جوليانو 74) وماتزولا ودي سيستي وبونينسينيا (ريفيرا 83) وريفا. المدرب فالكاريجي.

– الحكم: الالماني الشرقي غلوكنر.

المانيا الغربية 1974

استضافت المانيا الغربية الكأس العاشرة من 13 حزيران الى 7 تموز بمشاركة 16 منتخبا: 9 من اوروبا و4 من اميركا الجنوبية وواحد من اميركا الشمالية وواحد من افريقيا وواحد من اوقيانيا.ولان البرازيل احتفظت بكأس جول ريميه الى الابد كان لا بد من استحداث كأس جديدة، فنال الايطالي سيلفيو كازانيغا شرف تصميمها وقد بلغ وزنها 5 كيلوغرامات من الذهب الخالص وقدرت بـ20 الف دولار.

واولت المانيا المسألة الامنية اهتماما خاصا خصوصا بعد حوادث اولمبياد ميونيخ (جنوب المانيا) قبل عامين، وزاد الاهتمام لان المانيا الغربية والمانيا الشرقية وقعتا في مجموعة واحدة.وقبيل انطلاق المونديال انتخب البرازيلي جواو هافيلانج رئيسا للفيفا على حساب الرئيس السابق الانكليزي ستانلي راوس، وبات بالتالي اول رئيس من خارج القارة الاوروبية يتولى هذا المنصب.وارتأى الاتحاد الدولي تغيير نظام البطولة فاوجد نظام المجموعات (اثنتان) في الدور الثاني بمعدل اربعة منتخبات في كل مجموعة تلعب بطريقة الدوري ايضا ويصعد صاحب المركز الاول الى النهائي ويلعب الثاني على المركز الثالث والرابع.ورممت المانيا ملاعبها وانفقت 233 مليون مارك لهذا الغرض وكان ملعب ميونيخ الالماني درة الملاعب بتصميمه الحديث.وفشل المنتخب البرازيلي العجوز في فرض سيطرته لكنه بلغ الدور الثاني بصعوبة، في حين برز الهولندي بقيادة كرويف ونيسكينز وهان وكرول كاحد ابرز المرشحين لاحراز اللقب.

وكانت المباراة بين الالمانيتين مشهودة وستبقى تاريخية كونها الاولى والاخيرة التي جمعتهما. وزاد من شهرتها انها انتهت بفوز الشرقيين بهدف سجله يورغن سبارفاسر في اواخر المباراة امام الفين من انصارها تمكنوا من اجتياز جدار برلين.وفي الدور الثاني، تفوق المنتخبان الالماني والهولندي كل في مجموعته وبلغا المباراة النهائية فكانت المواجهة بين القيصر الالماني فرانتس بكنباور والهولندي الطائر يوهان كرويف. وافتتح الهولندي رنسينبريك التسجيل لهولندا في الدقيقة الاولى من ركلة جزاء احتسبها الحكم الانكليزي جاك تايلور اثر مخاشنة بيرتي فوغتس لكرويف وذلك قبل ان يلمس اي لاعب الماني الكرة.ورد بول برايتنر لالمانيا من ركلة مماثلة (21)، قبل ان يسجل المدفعجي غيرد مولر هدف الفوز قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين.سجل في البطولة 97 هدفا منها 7 من ركلات الجزاء وطرد خمسة لاعبين. توج البولندي غريغور لاتو هدافا برصيد 7 اهداف.

■ نجوم البطولة

– فرانتس بكنباور (المانيا الغربية): وصل الى قمة مستواه في هذه البطولة وقاد بلاده الى الفوز.

– يوهان كرويف (هولندا): الهولندي الطائر كان مشرقا في كل المباريات عدا المباراة النهائية.

– غريغور لاتو (بولندا): يعمل كصانع اقفال. استدعي للمنتخب بعد اصابة المهاجم لوبانسكي. وفي النهاية توج هدافا برصيد 7 اهداف.

– سيب ماير (المانيا الغربية): الحارس الالماني الملقب بسالهرس نجح في صد الهجمات الهولندية طوال المباراة النهائية.

– غيرد مولر (المانيا الغربية): سجل هدف الفوز في المباراة النهائية وكان الهدف الـ68 الاخير له مع منتخب بلاده في 63 مباراة دولية.

– روبرتو ريفيلينو (البرازيل): كان نجم المنتخب وسجل ثلاثة اهداف.

– ايمانويل سانون (هايتي): سجل هدفا في مرمى ايطاليا فوضع حدا للرقم القياسي في نظافة الشباك الذي يحمله الحارس الايطالي دينو زوف وتوقف الرقم عند 1143 دقيقة.

– يان توماشيفسكي (بولندا): حارس المرمى الذي صد ركلة جزاء في المباراة ضد السويد واخرى في المباراة ضد المانيا الغربية في الدور الثاني.

■ المباراة النهائية

اقيمت في 7 تموز وفازت المانيا الغربية على هولندا 2–1 في ميونيخ امام 75200 متفرج. سجل برايتنر (25 من ركلة جزاء) ومولر (43) هدفي المانيا الغربية ونيسكينز (في الدقيقة الاولى من ركلة جزاء) هدف هولندا.

– مثل المانيا: ماير وفوغتس وشفارزنبك وبكنباور (قائد المنتخب) وبرايتنر وهونيس واوفيرات وبونهوف وغرابوفسكي ومولر وهولتزنباين. المدرب شون.

– مثل هولندا: يونغبلود وسوربير ورييسبيرغن (دي يونغ 68) وهان وكرول ويانسن وفان هانيغيم ونيسكينز ورييب وكرويف (قائد المنتخب) ورينسنبريك (فان در كيركهوف 46). المدرب ميتشلز.

– الحكم: الانكليزي تايلور.



نهائي ايطاليا – المانيا 82

الارجنتين 1978



اقيمت النهائيات من 1 الى 25 حزيران بمشاركة 16 منتخبا: 10 من اوروبا و3 من اميركا الجنوبية وواحد من اميركا الشمالية وواحد من افريقيا وواحد من اسيا.وقد شهدت البلاد قبل سنتين على انطلاق البطولة مجيء النظام العسكري بقيادة الجنرال فيديلا بعد انقلاب قضى على حكم الرئيسة ايزابيلا بيرون وسط اعمال شغب ذهب ضحيتها 5 الاف شخص.وازاء هذا الوضع هددت بعض الدول خصوصا الاوروبية وعلى رأسها المنتخب الهولندي بعدم المشاركة اذا اصر الاتحاد الدولي على موقفه باقامتها في الارجنتين، وبذل الاتحاد الدولي جهودا كبيرا واجرى مفاوضات صعبة وشاقة مع النظام العسكري الجديد الذي تعهد بان لا تعكر اي حادثة امنية صفو النهائيات.وبلغت تونس النهائيات للمرة الاولى بتخطيها مصر ونيجيريا في التصفيات الحاسمة. وقد تغلبت على مصر ذهابا 4–1 وخسرت ايابا 3–2. ونالت شرف ان تكون اول دولة عربية تحقق فوزا في النهائيات وكان على المكسيك 3–1 وسجل اهدافها الكعبي وقميد والذويب، وخسرت مباراتها الثانية ضد بولندا قبل ان تنتزع تعادلا سلبيا من المانيا الغربية.

وتغلبت الارجنتين في مباراتها الاولى على المجر لكنها لم تقنع قبل ان يتحسن مستواها تدريجيا على الرغم من خسارتها امام ايطاليا صفر–1.وفي الدور الثاني، تعادلت الارجنتين مع البرازيل وفازت على بولندا والبيرو وتأهلت الى النهائي بفارق الاهداف عن البرازيل وذلك بفضل فوزها الكبير على البيرو 6–1.

وفي المجموعة الثانية، صعدت هولندا الى النهائي للمرة الثانية على التوالي بعد تخطيها ايطاليا والنمسا والمانيا الغربية، وشاءت الصدف ان تخوض المباراة النهائية للمرة الثانية مع الدولة المضيفة، وافتتحت الارجنتين التسجيل وسط حماس منقطع النظير، قبل ان تدرك هولندا التعادل. وفي الوقت الاضافي اضافت الارجنتين هدفين لتحرز اللقب للمرة الاولى في تاريخها علما بانها خسرت في نهائي البطولة الاولى امام الاوروغواي عام 1930.سجل في البطولة مئة وهدفين واحتسبت 14 ركلة جزاء سجل منها 12 وطرد ثلاثة لاعبين، وتوج الارجنتيني ماريو كامبس هدافا للبطولة برصيد 6 اهداف.

■ نجوم البطولة

– آري هان (هولندا): سجل هدفين رائعين، الاول من 30 مترا في مرمى الحارس الالماني سيب ماير والثاني من 40 مترا في مرمى حارس ايطاليا دينو زوف. وهو الهدف الذي اوصل بلاده الى المباراة النهائية.

– روني هلشتروم (السويد): اختاره الصحافيون في البطولة افضل حارس مرمى في العالم بشبه اجماع.

– ماريو كمبس (الارجنتين): نجم البطولة وهدافها برصيد 6 اهداف في 7 مباريات.

– هانس كرانكل (النمسا): صاحب الحذاء الذهبي في اوروبا عام 1978، سجل هدفين اقصيا حاملة اللقب المانيا الغربية في الدور الثاني ولكن هذا الفوز على المانيا (3–2) لم يكن كافيا للتأهل الى المباراة النهائية.

– سيب ماير (المانيا الغربية): حتى اصابة هان في مرماه لم يكن ماير قد تلقى اي هدف في مبارياته الخمس الاخيرة اي انه حافظ على نظافة شباكه لمدة 475 دقيقة، وكان رقما قياسيا في نهائيات كأس العالم.

– دانيال باساريلا (الارجنتين): ليبيرو ومحرك المنتخب وقائده في البطولة.

– روبي رينسنبرينك (هولندا): في المباراة النهائية وقبل النهاية بدقيقتين والنتيجة 1–1 سدد رينسنبرينك نحو المرمى الارجنتيني وتجاوزت تسديدته الحارس فيلول لكن القائم قام بالواجب وانقذ الارجنتين من الخسارة. نال الشهرة بعد تسجيله هدف في مرمى اسكتلندا من ركلة جزاء في الدور الاول وهو الهدف رقم 1000 في نهائيات كأس العالم.

■ المباراة النهائية

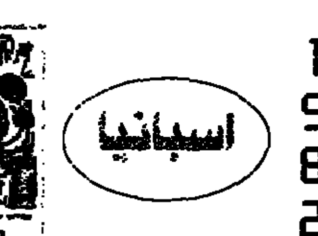
اقيمت في 25 حزيران وفازت الارجنتين على هولندا 3–1 بعد تمديد الوقت في بوينس ايرس امام 77260 متفرجا. سجل كمبس (38 و105) وبرتوني (114) اهداف الارجنتين ونانينغا (81) هدف هولندا.

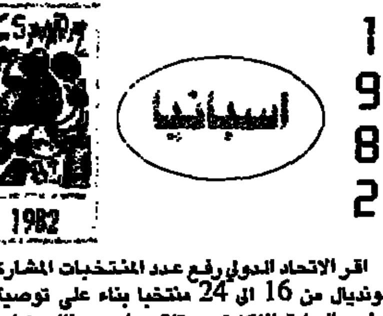
– مثل الارجنتين: فيلول والفوين وغالفان وباساريلا (قائد المنتخب) وتارانتيني واورديليس (لاروشا 65) وغاليغو وكمبس وبيرتوني ولوكيه واورتيز (هاوسمان 74). المدرب مينوتي.

– مثل هولندا: يونغلبود ويانسن (سوربير 72) وبراندتس وكرول (قائد المنتخب) وبورتفيلت وهان ونيسكينز وفيم فان در كيركهوف ورونالد فان در كيركهوف وريب (نانينغا 59) ورينستبريك. المدرب هابل.

– الحكم: الايطالي غونيلا.

اسبانيا 1982





اقر الاتحاد الدولي رفع عدد المنتخبات المشاركة في المونديال من 16 الى 24 منتخبا بناء على توصية من الرئيس السابق الانكليزي ستانلي راوس وذلك من اجل ان تتمثل القارات الضعيفة بعدد اكبر من المنتخبات.وكان طبيعيا ان يتغير نظام البطولة وقد وزعت المنتخبات المشاركة على 6 مجموعات بمعدل اربعة منتخبات في المجموعة الواحدة على ان يتأهل اول وثاني المجموعة الى الدور الثاني حيث توزع مجددا على 4 مجموعات من 3 منتخبات.وضعت اسبانيا ملعبين ضخمين هما نوكامب وسانتياغو برنابيو الخاصين بناديي برشلونة وريال مدريد على التوالي ويتسع كل منهما لاكثر من 100 الف متفرج.وشارك في النهائيات 24 منتخبا للمرة الاولى: 14 من اوروبا و4 من اميركا الجنوبية و2 من اميركا الشمالية و2 من افريقيا وواحد من اسيا وواحد من اوقيانيا.وكانت الكويت اول سفيرة للكرة الخليجية في المونديال واوقعتها القرعة في مجموعة صعبة نسبيا مع انكلترا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا.

كما بلغت الجزائر النهائيات للمرة الاولى ايضا وجاءت في مجموعة المانيا الغربية وتشيلي والنمسا.وفجرت الجزائر مفاجأة من العيار الثقيل والحقت بالمانيا الغربية خسارة تردد صداها في انحاء العالم اجمع بهدفين سجلهما رباح ماجر والاخضر بلومي مقابل هدف لكارل هاينتس رومينيغه، لكنها لم تتأهل الى الدور الثاني بعد مؤامرة المانية–نمساوية ضدها.اما افضل نتيجة حققتها الكويت فكان تعادلها مع تشيكوسلوفاكيا 1–1.ورشح النقاد المنتخب البرازيلي لاحراز كأس العالم وهو الذي ضم خط وسطه كلا من زيكو وسقراطس وفالكاو وجونيور، لكن ايطاليا ونجمها باولو روسي كان لهما رأي اخر وقد سجل روسي اهداف منتخب بلاده الثلاثة في مرمى البرازيل (3–2) ليقصي المنتخب الاخضر والاصفر في ربع النهائي ثم تخطت بولندا في نصف النهائي.في المقابل استعادت المانيا الغربية توازنها بعد الخسارة المذلة امام الجزائر وبلغت النهائي بعد مباراة مشهودة في نصف النهائي ضد فرنسا لانها تخلفت 1–3 في الوقت الاضافي ثم ادركت التعادل وفازت بركلات الترجيح.وهزمت ايطاليا المانيا الغربية في مباراة سيطر عليها المنتخب الازرق فاضاع له كابريني ركلة جزاء في مطلع المباراة لكنه خرج فائزا 3–1.سجل في البطولة 146 هدفا واحتسبت 10 ركلات جزاء سجل منها 8 وطرد خمسة لاعبين. توج الايطالي باولو روسي هدافا برصيد 6 اهداف.

■ نجوم البطولة

– الاخضر بللومي (الجزائر): صاحب هدف الفوز التاريخي للجزائر على المانيا (2–1) وهو احد ابرز المفاجآت في تاريخ كأس العالم.

– زبيغنيو بونيك (بولندا): اهدافه وتمريراته ساعدت بلاده على بلوغ الدور نصف النهائي، لكنه غاب عن المباراة ضد ايطاليا بداعي الايقاف فخسرت بولندا صفر–2.

– الان جيريس (فرنسا): في نصف النهائي سجل الهدف الثالث لفرنسا التي تقدمت 3–1 لكن رومينيغه وفيشر عادلا النتيجة للالمان الذين فازوا بركلات الترجيح.

– توماس نكونو (الكاميرون): اول حارس افريقي يتألق في المونديال، لم يدخل مرماه سوى هدف واحد في 3 مباريات ولكن هذا لم يكن كافيا للتأهل، وبعد البطولة بقي نكونو في اسبانيا مع نادي اسبانيول.

– براين روبسون (انكلترا): صاحب اسرع هدف في تاريخ نهائيات كأس العالم سجله في الثانية 27 من المباراة ضد فرنسا.

– باولو روسي (ايطاليا): بطل العالم وهداف البطولة برصيد 6 اهداف، اوقف عام 1980 لمدة عامين بسبب تورطه في فضيحة المراهنات في الدوري الايطالي وعاد في نيسان 1982 الى الملاعب واستدعاه بيرزوت للمنتخب.

– نورمان وايتسايد (ايرلندا الشمالية): بات عن عمر 17 عاما و41 يوما اصغر لاعب يشارك في النهائيات في تاريخ كأس العالم.

– دينو زوف (ايطاليا): حارس مرمى المنتخب البطل واكبر لاعب كرة قدم (40 عاما و4 اشهر و13 يوما) يحرز كأس العالم.

■ المباراة النهائية

اقيمت في 11 تموز وفازت ايطاليا على المانيا الغربية 3–1 في مدريد امام 90 الف متفرج، سجل روسي (57) وتارديلي (69) والتوبيللي (81) اهداف ايطاليا، وبرايتنر (83) هدف المانيا.

– مثل ايطاليا: زوف (قائد المنتخب) وجنتيلي وكولوفاتي وشيريا وكابريني وبرغومي وتارديللي واوريالي وكونتي وروسي وغراتزياني (التوبيللي 7 ثم كاوزيو 88). المدرب بيرزوت.

– مثل المانيا: شوماخر وكالتس وكارل هاينتس فورستر وشتيليكه وبرند فورستر وبرايتنر وبريغل ودريملر (هروبيش 62) وليتبارسكي وفيشر ورومينيغه (قائد المنتخب) (هانزي مولر 69). المدرب درفال.

الحكم: البرازيلي كويليو.

■ اعداد : وليد الضابط

انت والنجوم

الحمل 4/20-3/21
علاقتك جديدة متطورة على مستوى العمل لتبتعد عن السمنة
يوم السعد الخميس رقم الحظ "1".

الثور 5/21-4/21
وازن بين العقل والعاطفة في اتخاذ قرارات بشأن تكوين اسرة جديدة
يوم السعد الجمعة رقم الحظ "9".

الجوزاء 6/21-5/22
الظروف غير مناسبة للاقتران بمن تحب تحقيق تامين مستقبلك
يوم السعد السبت رقم الحظ "12".

السرطان 7/22-6/22
لا تبالغ في الاعتداد بنفسك بحيث تهمل نصائح الاقارب والاحباب
يوم السعد الجمعة رقم الحظ "8".

الاسد 8/23-7/23
لا تتخذ القرارات الهامة والحاسمة وانت مضطرب الاعصاب
يوم السعد الخميس رقم الحظ "5".

العذراء 9/23-8/24
تجاوز اساءة الاخرين فالنجاح حليفك انباء سارة قريباً
يوم السعد السبت رقم الحظ "6".

الميزان 10/23-9/24
التطلعات المشروعة للمستقبل تقتضي ان يكون دورك ايجابيا في الحياة
يوم السعد الاحد رقم الحظ "2".

العقرب 11/23-10/24
مفاجأة غير متوقعة ستعيد لنفسك الراحة والطمأنينة والاستقرار
يوم السعد الاحد رقم الحظ "7".

القوس 12/21-11/23
مكالمة هاتفية تبدأ بحلو الكلام وتكون سببا لعلاقة عاطفية وود لا ينتهي
يوم السعد الاحد رقم الحظ "3".

الجدي 1/20-12/22
الازمة التي تعانيها في محيط العمل ستنتهي لصالحك نهاية الاسبوع القادم
يوم السعد الاربعاء رقم الحظ "4".

الدلو 2/18-1/21
اسبوع حافل بالمفاجآت السارة تقيم كبير على مستوى العمل
يوم السعد الاثنين رقم الحظ "10".

الحوت 3/20-2/19
ابحث عن طريقة اخرى للتفاهم مع من تحب قبل تفاقم الامور بينكما
يوم السعد الثلاثاء رقم الحظ "11".0



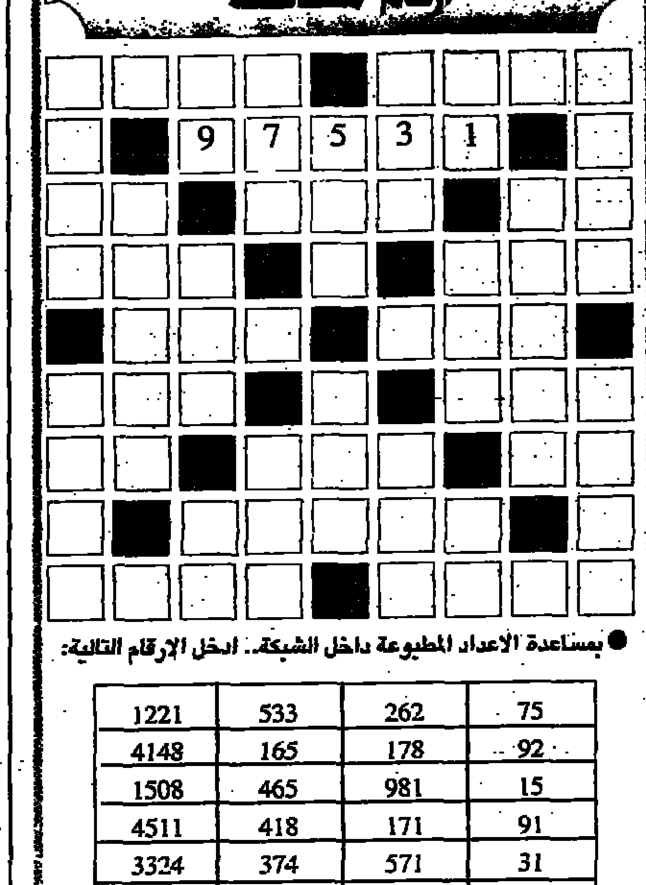
ابتسامة

● القاضي: هل انت نادم على جريمة السرقة ؟
المتهم : نعم فقد وجدت النقود مزيفة ..!.0

قالت العرب

● مـن لم يمت بـالسـيـف مـات بـغيره
تـعـددت الاسـبـاب والموت واحـد.0

ارقام متقاطعة



● بمساعدة الأعداد المطبوعة داخل الشبكة.. ادخل الإرقام التالية:

1221	533	262	75
4148	165	178	92
1508	465	981	15
4511	418	171	91
3324	374	571	31
97531	860	360	76
91567	4343	461	49
98177	8911	836	94
57261	5678	975	436

العدد 100

100 100
100 100

● اعد ترتيب الارقام التسعة داخل الدوائر الموجودة على زوايا المربعات الصغيرة... بحيث يكون مجموع الارقام لكل مربع يساوي "100"

الفنانون العرب

● من هما بطلا فيلم (جناب السفير) ،الذي يمكن من اسميهما استخراج الكلمات التالية:

سعاد — رشا — دعد
سعدي — حسن — رشدي

الحل السابق:حياة قنديل / عماد حمدي0

الكلمة السداسية

●لمعرفة الكلمة السداسية، اتبع الخطوات التالية:
اولا: حدد الحرف الذي تراه مناسبا.
ثانيا: حرك الحروف باتجاه عقارب الساعة.
ثالثا: خذ حرفا بعد حرف.0

نجاتيف



● لمن هذا النيجاتيف؟



«الاسماء الضائعة»



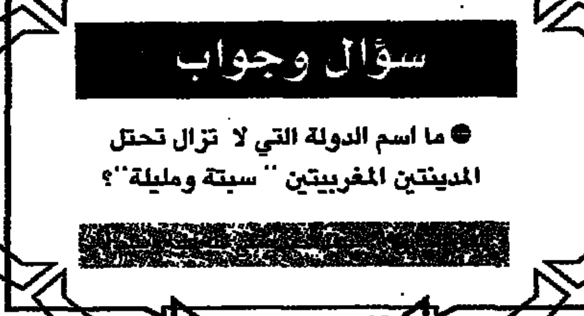
● لمعرفة «الاسماء الاربعة الضائعة».. اعد ترتيب الحروف داخل المربعات «عاموديا».0

4	3	2	1
ة	ة	ة	ة
ن	ي	س	ا
س	ا	ي	ن
م	م	م	م

حقيبة المفاجآت

● اكبر بطيخة انتجها (ايفان وليويد بريت) من هوب ارك بلغ وزنها 200 باوند(حوالي 100 كيلو غرام) عام 1980م .0

سؤال وجواب



● ما اسم الدولة التي لا تزال تحتل المدينتين المغربيتين " سبتة ومليلة"؟

من ذاكرة التاريخ

■ اعداد : ابراهيم السطري

15 ايار

1571– احرق التتار موسكو
1773– ولادة السياسي النمساوي "ميترنيخ"
1856– ولادة لايمان فرانك بوم مؤلف سلسلة كتب "ساحر اوز"
1941– ثورة رشيد عالي الكيلاني في العراق
1948– المندوب السامي البريطاني يغادر فلسطين منهيا بصفة رسمية الانتداب البريطاني
1948– دخول الجيوش العربية النظامية الى فلسطين.
1949– الغت اسرائيل القيود المفروضة على هجرة اليهود جميعا ودعوتهم الى اسرائيل
1957– فجرت بريطانيا قنبلتها النووية الاولى في المحيط الهادي
1971– السادات يصدر اوامره باعتقال كل رجال ثورة يوليو وينهي بذلك عهد الثورة
1980– الكنيست الإسرائيلي يتخذ قرارا باعتبار القدس عاصمة ابدية لاسرائيل
1985– وفاة المهندس نعوم شبيب الذي بنى برج القاهرة
1988– رحيل القوات السوفيتية عن افغانستان بعد احتلال 9 سنوات0

الكلمات المتقاطعة

9 8 7 6 5 4 3 2 1

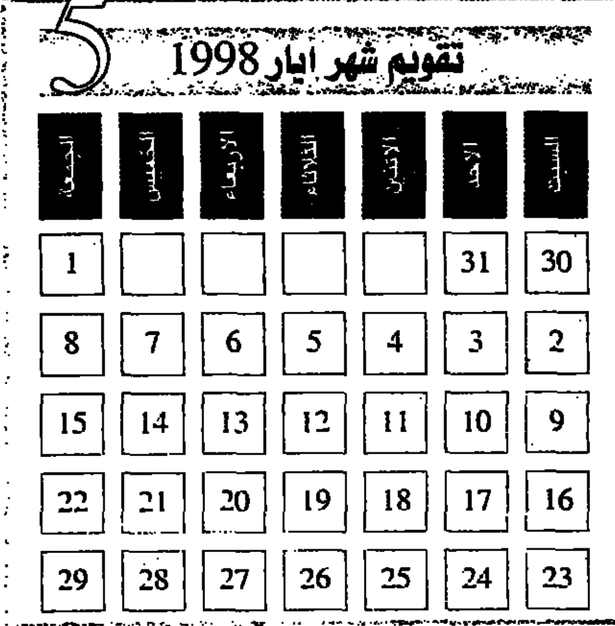
افقيا و عاموديا

1–عملة جيبوتي – اسم علم مذكر.
2–صحافي لبناني شنقه الاتراك عام 1916م.
3–قفز – اسم علم مؤنث – نصف (غانا).
4– ضد صغر – من اوجه القمر (معكوسة).
5– دولة اوروبية. عيدها الوطني في 2/حزيران.
6–جدها في (مروان)– حرف مكرر.
7–للتأوه – اسم علم مؤنث – في الفم.
8– مدينة في ليبيا.
9–مطربة خليجية – احد اجداد العرب.0

افقيا
1–بولا – مناف.
2–غرانس.
3–غل – ب ث ر – رن.

عاموديا
4– ارب – سوك.
5–اثيوبيا.
6–متر – قيس.
7–نس – قيس – يم.
8– روابي.
9–فرنك – سمية.0

تقويم شهر ايار 1998



السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
30	31					1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

حركة الطائرات

الملكية الاردنية

القاهرة / 7.50 صباحاً
جدة / 9.30 صباحاً
توزور (تونس) / 3.30 مساء رحلة اضافية
القاهرة / 5.05 مساء
شيكاغو – امستردام / 6.30 مساء
لندن / 6.50 مساء
انقرة – استنبول / 7.05 مساء
كازبلانكا – تونس / 7.10 مساء
باريس – روما / 7.40 مساء
فينا / 8.15 مساء
بيروت / منتصف الليل
جاكرتا – كوالالمبور / 3.50 فجراً
عدن / 5.30 فجراً 0

الطائرات الاجنبية

اليمنية / صنعاء / 11.00 صباحاً
الكويتية / الكويت / 11.30 صباحاً
السعودية / جدة / 12.30 ظهراً
الخليج / مسقط – العين – البحرين / 2.10 ظهراً
الايطالية / روما / 4.00 عصراً
المصرية / القاهرة / 9.40 مساء
اللبنانية / بيروت / 11.40 مساء
الهولندية / امستردام / 11.40 مساء
اليونانية / اثينا – بيروت / 11.45 مساء0

الاجنحة الملكية

العقبة – الملكة علياء/ 9.20 صباحا
العقبة – ماركا/ 10.20 صباحا
العقبة – ماركا/ 11.50 صباحا
تل ابيب – الملكة علياء/ 9.51 مساء0

الملكية الاردنية

توزور (تونس) / 7.00 صباحاً رحلة اضافية
امستردام – نيويورك / 8.50 صباحاً
روما – فينا / 10.00 صباحاً
انقرة – استنبول / 12.15 مساء
القاهرة / 1.15 مساء
لندن / 1.25 مساء
كولمبو / 8.10 مساء
بيروت / 8.35 مساء
دلهي / 9.00 مساء
دبي – كراتشي / 9.00 مساء
عدن / 9.35 مساء
البحرين – الدوحة / 9.15 مساء
دمشق / 10.00 مساء
بانكوك / 10.40 مساء 0

الطائرات الاجنبية

التركية / اسطنبول / 6.15 صباحاً
القبرصية / لارنكا / 6.35 صباحاً
الفرنسية / باريس / 7.30 صباحاً
اللبنانية / بيروت / 8.45 صباحاً
البريطانية / لندن / 9.25 صباحاً
اليمنية / صنعاء / 12.00 ظهراً
الكويتية / الكويت / 12.45 ظهراً
السعودية / جدة / 2.00 ظهراً
الخليج / البحرين / 3.00 عصراً
الايطالية / روما / 5.00 مساء
المصرية / القاهرة / 10.40 مساء
الهولندية / دمشق – امستردام / 12.40 فجر السبت
اليونانية / بيروت –اثينا / 4.00. فجر السبت 0

الاجنحة الملكية

العقبة – ماركا/ 7.00 صباحا
العقبة – الملكة علياء/ 9.30 مساء
تل ابيب – الملكة علياء/ 7.35 مساء0

مقسم المطار 4452111 – استعلامات المطار 4452000 – استعلامات الملكية 4453333 – حركة الطائرات / الملكية 4453200 – حركة الطائرات / الاجنبية 4452700 – الملكية الاردنية / المبيعات 672872 – الملكية الاردنية / الحجز 678321

اوقات الصلاة

الفجر: 4.05 — العصر: 4.12
الشروق: 5.34 — المغرب: 7.30
الظهر: 12.32 — العشاء: 8.58

النداء الآلي

العاصمة عمان 06	محافظة مادبا 08
محافظة الزرقاء 09	محافظة العقبة 03
محافظة اربد 02	محافظة المفرق 02
محافظة الكرك 03	محافظة جرش 02
محافظة معان 03	محافظة عجلون 02
محافظة الطفيلة 03	محافظة البلقاء 05
محافظة الرمثا 02	

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام 196	المدينة الطبية 856856
دائرة السير 190	ج. حماية المستهلك 5153211
عمليات السير 190	الاحوال المدنية 636370
شرطة النجدة 191	ضريبة الدخل 5535613
شرطة العاصمة 192	شكاوى النقل العام 666186
الدفاع المدني 199	شكاوى الامانة 787111
استعلامات دليل الهاتف 121	شكاوى الفنادق 647895
اعطال الهاتف 139	شكاوى المجاري 891892
طوارىء الكهرباء 750981	شكاوى المياه 897468
طوارىء الامانة 839970	شكاوى تموين العاصمة 661176

الاطباء المناوبون

● محافظة العاصمة :
د.وليد المصري / 675485
د. يوسف راشد / 875792
د. جمعة ابو ذياب / 758848
د. خليل الجبالي / 740740
د. احمد مناع / 839759
د. محمود حجير / 888883
محافظة مادبا :
د. رياض اليعقوب / 543368
محافظة الزرقاء.
د. وليد هلسة / 982799
د. فواز حمد الله / 903644
د. حميدان الزيود / 911010
مدينة الرصيفة
د. منير ابو السمن / 954844
● مخيم حطين .
د. علي جاد الله / 896720
● محافظة اربد
د.مازن ابو بكر / 276852
● لواء بني كنانة .
د. زكريا ملكاوي / 218615
● محافظة السلط:
د.بشير الحياري / 552206
● البقعة :
د. فوزي ابو حمدان / 752640
● ابو علندا.
د. محمد الصوي / 4162056
● الاغوار الشمالية .
د. حمزة شحرور / 291096
● محافظة الكرك
د. مصطفى علاوي / 1182530

الصيدليات المناوبة

● مدينة عمان :
الجلاء / 624228
دواتي / 621381
الخوني / 812467
تانسي / 861900
المجمع / 672367
عزت / 685337
شادي / 640661
الزهراء / 649208
المعتز بالله / 5052678
سهيل القبرصي / 628057
الشيماء / 898371
السلسبيل / 890382
الوحدات / 774754
الخراز / 744904
الطوارىء / —
رحال / 744396
ابن رشد / 4694948
ازدهار / 791894
جبل النصر / 896728
● المدينة الرياضية :
هلا
● طبربور :
الاراضي المقدسة
● المحطة :
العودة
● شفا بدران :
رافت
● وادي الحدادة :
الفالوجة
● وادي السير :
حكمت
● خلدا وام السماق :
البشاير
● ضاحية الحسين والرابية :
وهيب
● تلاع العلي :
الضحى
● صويلح :
حنين
● الجبيهة :
اللؤلؤة
● ناعور :
ناعور
● مرج الحمام :
رغد.0

هكذا من الاصل

338
315

في حياة زوجك .... امرأة اخرى



□ اعداد : ابراهيم السطري

● لتعلمي يا سيدتي ان كثيرات يحاولن اغراء زوجك ... ففي كل زمان وفي كل مكان، ومهما تكن الظروف، هناك دائماً امرأة اخرى تحاول ان تفسد حياتك الزوجية .

ونجاحها في اجتذاب زوجك او فشلها يتوقف عليك انت وحدك، فتفكك الرابطة الزوجية هو نتيجة لعلاقة مريضة بين الزوجين، ووسيلة لتعويض الزوج بشيء–او اشياء– يحس بحرمانه منها، وهذه الاشياء قد تتصل بالنواحي البدنية او العاطفية او الذهنية او الاجتماعية او الاقتصادية .

وسر النجاح في الزواج يتركز في معرفة الزوجة اي هذه النواحي يعده الزوج امرا حيوياً. فإن لم تفطن الزوجه لهذه الناحية او تجاهلتها، فانها بذلك تضع في يد "المرأة الاخرى" قنبلة قد تنسف بها حياتها الزوجية.

وليست في الوجود "امرأة كاملة" تستطيع ان تأمن منافسة النساء الاخريات لأن كل رجل يعشق نوعاً معيناً من "الجمال" وقد يكون الشيء الذي ينقص زوجته تافها غير ذي بال، ولكن فرط احساسه بحرمانه منه ينغص عليه حياته الزوجيه، فإذا ما صادف الزوج امرأة تتفوق على زوجته في هذه الناحية، حسبها "ملاكا" تصلح لان تكون زوجة مثالية، حتى لو كانت تفتقر الى اشياء اخرى كثيرة ، جوهرية في حياة كل زوجة وربة بيت.

اهمية العناية بالمظهر

وتتضمن الناحية البدنية. العناية بالمظهر. انك قد لاتكونين احدى ملكات الجمال، ولكنك تستطيعين ان تكوني انيقة وان تدللي باختيار ثيابك وتطريز تفصيلتها على ذوق جميل، لا حينما تخرجين مع زوجك فحسب ، وانما داخل البيت ايضاً.

وكثير من الامراض والعيوب الجسمية لا حيلة لنا فيها، ولكن كثيرا منها ايضاً سببه التعب، فالزوجة التي تبدو دائماً متعبة مجهدة متوترة الاعصاب تدفع زوجها الى البحث عن امرأة اخرى مرحة هادئة الاعصاب.

والزوجة التي تهمل الناحية الجنسية، وتتعمد عدم الاستجابة لعواطف زوجها، وتشككه في كفاءتها الجنسية وتحفزه الى استعادته لثقته بنفسه عن طريق الاتصال بأمرة اخرى.

وكثيراً ما تركز الزوجة كل اهتمامها في العناية باولادها، وتنسى زوجها حتى ليظن بأنها لاتحبه، وانها خدعته بما كانت تظهره له من حب قبيل الزواج، فيستسلم لاغراء اية امرأة تصادفه.

ان الرابطة العاطفية بين الزوجين تقوم على ثلاث دعائم: التضحية، والخدمة، والمشاركة. فحينما يضحي الطرفان في سبيل طمأنينة الاسرة، وحينما يتناسى الواحد منهما مطالبه في سبيل الاخر، فهناك تزداد علاقتهما متانة وقوة، وانما يزداد احتمال فرار الزوج من زوجته اذا لم يحس انه عضو في شركة تعاونية تهدف الى خير الاعضاء جميعاً.

والمشاركة الفكرية

والرجل يريد زوجة تستطيع ان تحدثه في اشياء غير الطعام والازياء والاطفال. ولاشيء تضيق به نفسه مثل ان يكون راغباً في الحديث ثم يجد من تنصت اليه تجهل كل ما يتصل بالموضوع، بل ترغب في ان تعرف عنه شيئاً.

وتبدو اهمية المشاركة الفكرية بين الزوجين بعد ان يتخطيا اواسط العمر، حينما تخبو جذوة الحب التي كانت تدفئ قلبيهما في المرحلة الاولى من الزواج، وتزول نشوة انجاب الاطفال وتربيتهم، فهنا يزداد احتمال تفكير الرجل في امرأة اخرى تعوضه عن هذا النقص وتشعره بأنه مازال جذابا للنساء اسراً لقلوبهن...

ان الزوجة الحكيمة تحاول دائماً ان تساير زوجها في تقدمه الذهني والاجتماعي. فهو اذ يتقدم في مهنته وتزداد صلاته بالناس، يريد ان تشاركه زوجته هذه الصلات، وان تظهر امام الناس بمظهر يشرفه ويرفع من كرامته.

وقد كان لاقتحام الزوجات ميادين الاعمال اثره في اثارة مشكلة جوهرية بين الازواج. وخاصة حينما تجني الزوجة من وظيفتها مالا اكثر مما يجنيه الزوج، فان ذلك يربي في نفسه مركب النقص ويدفعه الى الابتعاد عنها لقضاء الوقت في دور اللهو والتسلية حيث يتعرض لاغراء نساء كثيرات.

والعلاج الوحيد ان تشعر الزوجة زوجها–مهما يقل مرتبة بالنسبة لها– بأنه رب البيت وراس الاسرة، وذلك بان تخصص مرتبه لنفقات البيت مثلاً، وتضع هي مرتبها في احد المصارف ذخيرة لاوقات الضيق والازمات.

من ذلك ترين ياسيدتي، ان سعادتك في يدك ، وان الوسيلة الوحيدة التي تأمنين بها ان تختطف امرأة اخرى زوجك منك هي ان تفتشي في نفسك لتعرفي عيوبك فتصلحيها ، والا فلن يفيدك قطعاً ان تسبي هذه المرأة او ان تحنقي على زوجك، فإنه ما فرّ منك اليها الا لأنه وجدها ترجحك في ناحية او اكثر. من ذلك ترين ياسيدتي، ان سعادتك في يدك، وان الوسيلة الوحيدة التي تأمنين بها ان تختطف0

طفلك والمضادات الحيوية



● تلقى الصغير علاجاً لالتهاب الحلق باستخدام مضاد حيوي لكن العلاج لم يكن فعالا فوصف الطبيب نوعا اخر من المضادات الحيوية.. وشفي الطفل من الالتهاب واستقرت حالته ليعود له المرض بعد اشهر قليلة ووصف له الطبيب المزيد من المضادات ليصبح جسده الصغير مخزناً لها دون اي تحسن يذكر على صحته فهل اضعفت المضادات قدرة جسمه على مقاومة الامراض ؟.

تاريخ المضادات الحيوية :

تاريخ المضادات الحيوية بدأ منذ الثلاثينات والاربعينات حيث استخدمت لاول مرة في علاج امراض خطيرة مثل التهاب السحايا والتيفوئيد والتهاب الرئة كما انها تفيد في علاج العدوى التي يصاب بها المريض اثر اجراء عملية جراحية له ولكن المضادات الحيوية تكون عديمة الفائدة امام الامراض ذات المنشأ الفيروسي مثل الانفلونزا والسعال وغيرها.

متى تصبح المضادات فعالة ؟

المضادات الحيوية تكون فعالة ومؤثرة اذا قامت الام بتنفيذ هذه القواعد بحذافيرها :

1– استخدام المضاد حسب وصف الطبيب

2– في حال نسيان اعطاء الجرعة في الوقت المحدد تعطى حتى لو كان الوقت متأخراً. طالما موعد الجرعة الثانية لم يحن بعد.

3– انهاء الجرعات كاملة حتى لو تحسن الصغير

4– تجنب اعطاء الصغير مضادا حيويا من وصفه قديمة او من وصفة طبية لطفل اخر حتى لو كان يعاني من نفس المرض.

خوف الام

ليس من المفروض ان ترتعب الام من المضادات الحيوية ولكن عليها توخي الحذر في جعل الاطفال يتناولون المضادات بصورة مفرطة لانهم يتلقون جرعات طبيعية من المضادات الحيوية التي تعطى للحيوانات ثم تباع بالاسواق على شكل لحوم.ولكن المشكلة ان كثرة تناول المضادات الحيوية تؤدي الى القضاء على البكتيريا الحميدة والضارة في ان واحد وبالتالي حرمان الجسم من البكتيريا المقاومة للامراض ويؤدي ذلك الى جعل الطفل فريسة للامراض 0



مرض القطط ينتقل من الام الى الجنين



● انها ليست الا قطة صغيرة جميلة بيضاء تموء بجانبي بكل براءة .. هذا ما قالته احدى النساء .. التي فوجئت بأن هذه القطة هي سبب مرضها والذي امتد الى جنينها.

التوكسوبلا سموزيز، TOXOPLASMOSIS .

اسم لمرض خطير يسمى «مرض القطط» وتصاب به المرأة عن طريق تناول طعام ملوث ، اثناء لمس القطة له او تناول «لحوم» لم تنضج جيداً .

كيف ينتقل المرض الى الجنين؟

ان احتمال اصابة المرأة الحامل بهذا المرض يعتبر نادراً ولا ينتقل الى الجنين الا في 40٪ من الحالات ولكن اذا حدث وانتقل فانه يؤدي الى الاجهاض وفي بعض الحالات لا يحدث الاجهاض بل اصابة الجهاز العصبي الخاص بالجنين وبالتالي كبر حجم رأسه وتكلسات في دماغه.

الوقاية

تكمن الوقاية من هذا المرض عن طريق تجنب دخول القطط داخل المنازل ومنعها من العيش بين افراد الاسرة لانها قد تكون ناقلة لهذا المرض المخيف ، حتى لو تم توخي اجراءات النظافة الاساسية.0

كيف تحافظين على شعرك؟!

● شعر المرأة من أهم مقومات جمالها ولهذا فإنه من الضروري العناية به ولكن قبل هذا يجب معرفة نوعية الشعر فهناك ثلاثة انواع من الشعر ، العادي ،و الدهني والجاف.

الشعر العادي وخطر الجفاف

المرأة التي تتمتع بشعر عادي محظوظة لأنه افضل انواع الشعر ومحاط بطبقة معتدلة من الدهون ولا يحتاج الى عناية خاصة، ولكن عليها ان تحذر من اصابته بالجفاف نتيجة الغسيل المستمر او استعمال شامبو سيء او تعرضه كثيراً للتجفيف بواسطة السشوار.

غسيل الشعر العادي ، مرة واحدة في الاسبوع تكفي لهذه النوعية مع مراعاة استعمال شامبو مغذ ومناسب للشعر العادي .

الشعر الدهني والقشرة

مشكلة صاحبة الشعر الدهني عويصة ، فهو يتعرض للإتساخ وللزيوت الطبيعية بصورة كبيرة وترافقه بالعادة مشكلة القشرة بسبب افراز كميات زائدة من الدهون في فروة الراس .

وكما نعرف لكل مشكلة حل، ويبدأ حل مشكلة الشعر الدهني بغسل الشعر مرتين الى ثلاث مرات اسبوعياً ثم شطفه بعصير الليمون او خل التفاح المخلوط بالماء.

والأهم من هذا الابتعاد عن الاطعمة التي تحتوي على الدهون والبهارات والتوابل وكذلك الشوكولاته.

ونقطه اخيرة : عدم تمشيط الشعر كثيراً لأن ذلك يثير الغدد الدهنية فيزداد افرازها للدهون .

الشعر الجاف يفقد بريقه

صاحبة الشعر الجاف مشكلتها اكبر من صاحبة الشعر الدهني، فهو يبدو دائماً فاقداً لبريقه وحيويته بالاضافة الى التقصف الذي يظهر في اطرافه ويعود هذا الى ضعف افراز الغدد الدهنية اوبسبب استخدام المواد الكيماوية مثل الصبغات ومواد التمليس او تعرضه للسشوار.

تبدأ العناية بالشعر الجاف بازالة اسبابه وتتمثل بعدم تعريضه للكيماويات او للحرارة العالية .

ثم الاهتمام بعمل حمامات زيت بشكل اسبوعي ويفضل خلط زيت الذرة بزيت الخروع مع التدليك لفروة الرأس ثم يلف الشعر بفوطة مبللة بماء ساخن مع مراعاة رفعها ووضعها لمدة ثلاثين دقيقة او وضع القبعة البلاستيكية بدل الفوطة.

ثم غسله بالماء الفاتر والشامبو المناسب، مع تمشيطه المستمر كي يتم توزيع الدهون على كافة الشعر والمسألة الهامة جداً هي التغذية الجيدة وبالذات "البروتينات" والاطعمة الدهنية ولكن باسلوب معتدل ومتوازن0

في الذكرى الاولى لرحيله

سعد الله ونوس.. الفارس الذي واجه الموت بالكتابة



□ العرب اليوم – اماني سليمان

● تصادف اليوم الخامس عشر من ايار، الذكرى الاولى لوفاة الكاتب المسرحي سعد الله ونوس (56 عاماً) الذي رحل بعد صراع لمدة اربع سنوات مع مرض السرطان.

وقد كان لرحيل ونوس وقع مؤثر في الاوساط الثقافية العربية، اذ خسرت حركة المسرح العربي واحدا من اهم كتابها، وخسرت الحركة الثقافية العربية واحدا من فرسانها الذين كرسوا حياتهم وكتابتهم دفاعاً عن الحرية والديمقراطية وضد الصهيونية وكل اشكال القمع.

"العرب اليوم" وفي هذه المناسبة تنشر اقوال عدد من المثقفين حول ذكرى رحيل ونوس.

محتسب عارف (ممثل مسرحي) :
عزاؤنا في خلود اعماله

انها فجيعة، نحن افتقدنا كاتبا مهما جداً اثرى المكتبة العربية وخشبات المسرح بنصوص اثارت جدلا وحوارات اهتم بها المسرحيون العرب وارتجلوا افكاراً تساعدهم على تقديم اعمال من روح هذا الكاتب عموما الموت هو قدر لكن ان يصيب انسانا بهذه الاهمية فهي فاجعة. عزاؤنا لانفسنا بان اعماله ستبقى خالدة ونتمنى ان يكون هناك اخرون كما كان موجوداً وشامخاً.

سوسن دروزة (مخرجة):
انه يعطينا الفضاء الاول

ثمة اشخاص لا يموتون، لان حياتهم تتجلى باعمالهم وبالاضافات الفنية والادبية التي اضافوها الى المسرح.

ونوس بالذات كان له اضافات ونقاط تحول رئيسية وكان عدة مخرجين ومسرحيين وطلاب مسرح قد تعلموا منه واشتغلوا له .لقد تعلموا على يديه كيفية اعداد نص محلي من نصوص عالمية، وخاصة النصوص البريختية، فونوس متأكدة انه سعيد كما استطاع ان يعمله من تأثير في الكثير من الناس المسرحيين.لقد اشتغلت لونوس (الفيل يا ملك الزمان) وفي العمل على نصوص ونوس متعة كبيرة فهو يعطينا الفضاء الاول ويترك الفضاءات الاخرى مفتوحة لكي نتحرك فيها كمخرجين.

بشير هواري (كاتب وناقد):
لقد صاغ للمسرح العربي شكلا جديداً

كان يعد ونوس وما يزال من رواد الفتح الجديد على صعيد صياغة النص المسرحي وخروجاً عن التقليد والثبات فكان المعلم الاول في فتح ستارة المسرح لتلقي نمطا خاصا وفعالا ومؤثراً في النص المسرحي العربي وهو من الحالات النادرة الذين صاغوا للمسرح العربي شكلا جديداً وطريقة جديدة لمعالجة الموضوع العربي والمضمون العربي، فلا يمكن ان ينسى المسرحيون فاتحة الاشكال الجديدة وهي مسرحية "ليلة سمر من اجل (5) حزيران" ثم مسرحية (الملك هو الملك) و(مغامرة رأس المملوك جابر) وغيرها عدا ان سعد الله ونوس كان مسكونا بهواجس المسرح وهو في سنواته الاخيرة التي وقع فيها تحت معاناة المرض القاسي الحتمي باتجاه الموت، فكان جسده يموت وروحه تتأجج بالعطاء وتنبت بالحياة وكما بث الروح على خشبات المسرح بث في مماته روحا جديدة في عالم المسرح والمسرحيين هكذا هم الذين يموتون ويزرعون الحياة من بعدهم انه سعد الله ونوس الذي لا ينسى اسمه مسرحي ابداً.

مالك ماضي (نقيب الفنانين):
رحيله خسارة للمسرح العربي

اكثر شيء اقوله اننا فقدنا علما من اعلام المسرح في العالم العربي وهو خسارة للمسرح العربي ولكنه سيبقى دائما في المسرح بشكل عام.

مفلح العدوان (كاتب):
مسرحياته تفتح الجرح

سعد الله ونوس.. قمة تنثر حولها الغمام انى كانت، وما فيض المسرح الذي اعطى فيه ونوس الا مطر هذا السحاب قمة فوق قمة في استحضار للتاريخ حينا، وفي اسقاط على الواقع العربي المعاصر حتى صارت مسرحياته تفتح الجرح وتتكأ فيه. ترى هل غاب سعد الله ونوس عنا ؟ وتأتي ذكرى وفاته مع وفاة شاعر الحب والياسمين نزار قباني.. لكنهما ما غابا.. لماذا ؟ القمم لا تموت.. وما تركوا من اثر –ابداع هو اقوى من حالة الموت .. هؤلاء ارواحهم كلما قرأنا لهم .. سعد الله ونوس، طقوس التحولات كلما تقمصه ممثل او قرأه قارىء، يحيا، يبعث كأنه ما قضى نحبه. هذه هي القمم موتها، كأنه سفر، ودائما يعودون كلما ازددنا تماهيا في ابداعهم !!

نادرة عمران (ممثلة):
غيابه زاد الزمان رداءة

واحد مثل ونوس لا يمكن ان يغيب عن البال، وكلما فكرنا بموته نحس بمأساة المسرح العربي عموماً لا يمكن ان ننسى كلمته " نحن محكومون بالامل" ونتمنى ان يبقى هذا الامل حاكمنا مع غياب جسده في هذا الزمن الرديء الذي ازداد رداءة بغياب ونوس.

منيرة زريقي (ممثلة):
ترك بصمة واضحة

بفقداننا ونوس فقد المسرح العربي الكثير لان ونوس في المسرح استطاع ترك بصمة واضحة ولا اعتقد ان هناك مسرحيا عربيا يتوقف امام اسم ونوس.

مخلد الزيودي (مخرج ومدرس دارما)
بات منهجا يعتمد عليه.

سعد الله ونوس لم يمت وستبقى نصوصه واراؤه وطروحاته في مجال المسرح مع الصعيد العربي والعالم منهجاً يستطيع ان يعتمد عليه كل مسرحي آمن بقضيته ورسالته وهو شأنه شأن الخالدين امثال سوفوكل وشكسبير وابسل ديرنديلو.

جولييت عواد (ممثلة) :
الفعل اولا

ماذا يفيد بعد ان يتوفى الفنان او الاديب او الشاعر ان نبدأ بالقول؟! لقد مرت اعوام طوال ونحن نقول ونقول ... يا ليتنا نبدأ بالفعل لان الامور تسير من سيء الى اسوأ.

محمد قاسم البحر(مخرج مسرحي):
لقد فقدنا الكثير

كان توجهي الى سوريا للقاء ونوس ولأخذ موافقته على اخراج مسرحية " الايام المخمورة" وبعد الاتصال والبحث عنه مطولا التقيته من وراء الزجاج في غرفة الانعاش في احد المستشفيات.

سعد الله ونوس رجل كان بودي ان تربطني به علاقة حميمة ولا زلت اذكر مقولته : " من الظلام جئت والى الظلام سوف اعود" وبفقدانه فقدنا الكثير.

ابراهيم السعدي (قسم الفنون الجميلة جامعة اليرموك):
لقد كتب بروح المخرج

ونوس هو سيد الفرجة العربية المسرحية هو كاتب كتب بروح المخرج ورحيل شخص مثله رحيل للعصافير التي تغرد للحرية في سماء تمتلئ بالاحباط والقمع.

انه صاحب اعمال متميزة تحرك ما في دواخل الانسان، انه رائد من رواد المسرح العربي وضربة جميلة على وتر المسرح.

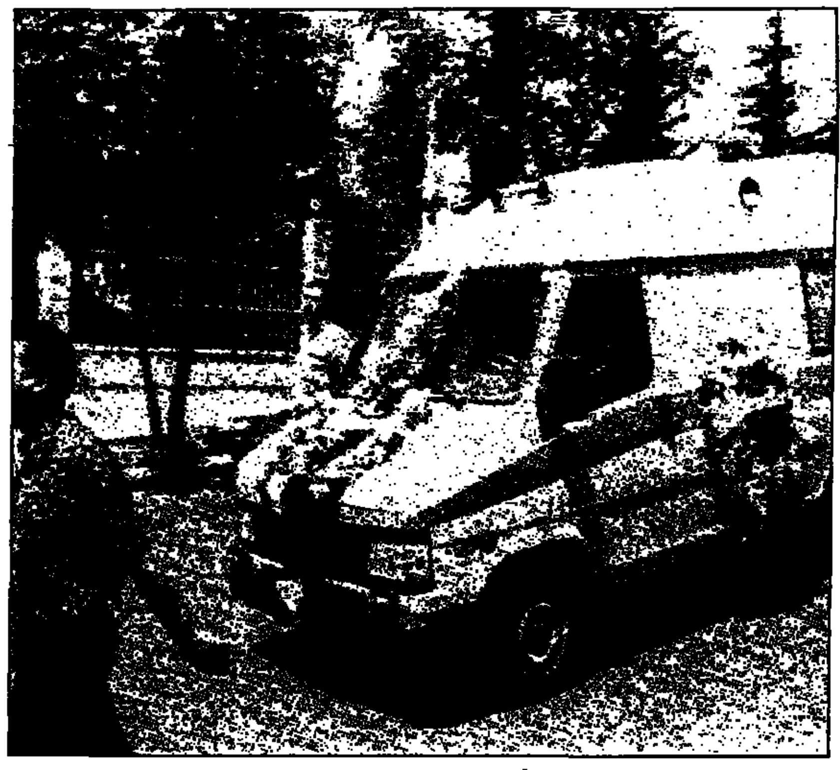
عبداللطيف ابو سلامة (ممثل):
انه ظاهرة من الصعب ان تتكرر

انه الحالة المسرحية الصادقة التي شعرنا بها من الخمسينات الى الان هو الانسان الذي بنى التناقض الصحيح فينا وحثنا على التحرك والبحث عن التغيير مع الادانة احيانا لقد تطرق الى داخلنا وواقعنا ومعطياتنا الاجتماعية بشكل او باخر ونوس ظاهرة من الصعب ان تتكرر ومجرد التاثر به وصول الى مرحلة عالية .0

سعد الله ونوس









صورتان لجنازة الراحل في دمشق تنشران لأول مرة

سعد الله ونوس

* من مواليد طرطوس في سوريا سنة 1941
* درس الصحافة في القاهرة سنة 1963
* اسس مجلة " الحياة المسرحية"
* ساهم في تأسيس معهد لتدريس المسرح في سوريا
* من مسرحياته
- ميدوزا تحدق في الحياة – 63
- فصد الدم – 63
- جثة على الرصيف – 64
- مأساة بائع الدبس الفقير – 64
- الرسول المجهول في مأتم انتيجونا – 64
- الجراد – 65
- حفلة سمر من اجل 5 حزيران – 68
- الملك هو الملك – 68
- الفيل يا ملك الزمان – 69
- مغامرة رأس المملوك جابر – 69
- سهرة مع ابي خليل القباني – 72
- الاغتصاب – 89
- منمنمات تاريخية – 94
- طقوس الاشارات والتحولات –94
- احلام شقية – 94
- ملحمة السراب – 94
- عن الذاكرة والموت – 95
- الايام المخمورة – " آخر اعماله".0

مسرحية " الخادم الاخرس" : دور من سيكون وكلنا في اتجاه المصيدة

□ العرب اليوم

● قال احمد ابو خرمة عن دور بن الذي اداه في مسرحية " الخادم الاخرس" والتي عرضت اول من امس في المركز الثقافي الملكي ضمن مهرجان المسرح الجامعي الاول الذي تنظمه جامعة فيلادلفيا بالتعاون مع وزارة الثقافة ونقابة الفنانين الاردنيين والذي تستمر عروضه لغاية التاسع عشر من الشهر الجاري.قال: " دوري في المسرحة هو واحد من الاشخاص الذين تمارس عليهم الاوامر كنت واحدا من الضحايا الذين يقعون في مصيدة او فأرا وقع في الشباك ويرغب في اخفاء هذا الامر بلا جدوى.

اما محمد الابراهيمي والذي ادى دور " جص" فقال عن دوره: " اديت دور الخائف من " الاخر" والانسان في هذه الحالة يظل في حالة ترقب وانتظار وقد وضعتنا مخرجة هذا العمل في بروفاته الاولية في مثل هذه الحالات من خلال تمارين نفسية معينة بحيث اوصلتنا الى حس الشخصية الاولى" لنؤديه كما يجب وفعلا شعرنا بالخوف حين تطلبه الدور على المسرح".

ويذكر ان مسرحية " الخادم الاخرس" والتي اداها طلاب جامعة اليرموك مارغو حداد، ومحمد الابراهيمي واحمد ابو خرمة هي نص لهارولد بنتر اعدها واخرجها صبا مبارك حيث اشتغلت على هذا النص العبثي ومنحت الممثلين من خلال خطتها الاخراجية عبر تمارين معينة القدرة على الاحساس بالدور اذ وضعت الممثلين في حالات نفسية متعددة منها : الخوف والترقب والانتظار للجمهور واستطاعت ان تخرج روح النص على المسرح اذ اضفت على النص لمسات وضحت دلالاته بشكل اكبر.تطرح مسرحية " الخادم الاخرس" سؤالا رئيسيا هو : دور من سيكون؟ سواء في المصيدة في السجن او الزنزانة وتؤكد في فحواها على حتمية مجيء الدور لكل واحد منا ومن لم يأت دوره بعد يحيا حالة انتظار مصير مؤلم اي كلنا على هذا الطريق.0

مهرجان عروبة فلسطين في مجمع النقابات

قاعة الرشيد
- سوق المنتوجات الفلسطينية الشعبية
- معرض الكتاب الفلسطيني– معرض فن تشكيلي ومعرض كاريكاتير
- معرض صور ومعالم ووثائق فلسطينية

قاعة الزهراء
- الساعة 5 مساء تقديم شهادات حية حول اغتصاب فلسطين
- الساعة 6 مساء ندوة بعنوان " (البرنامج الوطني الفلسطيني من 1936 وحتى اليوم – متغيرات وتنازلات)
المتحدثان : انيس الصايغ، احمد السعدي، بسام الشكعة
ادارة الندوة : الدكتور سعيد ابو ميزر
- الساعة 7.30 : ندوة بعنوان : (دفاعا عن الارض العربية في مواجهة الخطر الصهيوني)
المتحدثون : ضياء الدين داود، نجاح واكيم، سالم النحاس
ادارة الندوة : المهندس حسني ابو غيدا0

جسم الكثرة

■ زياد العناني

● سأجدني
بعد يدي
هذا ريش الوحشة
ينمو
ينمو
ويطرز اجنحتي
سأطير
واعلن تنحية العالم
سأطير
واحرق مسرحة المركون
الميت
من اجل التبديل الطارىء
مللت بدائلنا
وسأدحض اني اعرفها
واخلخل احجار الارض
واسمع قرقعة الساقط
في جب المجهول
وكما اني سأموت
لوحدي
اي ليس مشاركة
لن اشرك غيري
بالسر الخالص
ها انذا
اعلو بالماء
بلا ساقين بلا جسد
او شبر من ضوء
يفرح ان غاص بعيدا
في شق العتمة ..
ليحرر
امشجة الابيض
ويساهم في جسم الكثرة
ها انذا
اقلب مرآتي
ها انذا
اتمدد
نحو بزوغي
نحو بروزي
في حقل الاتي
ها انذا
اذهب مني
اذهب عني
قلّ تطيري
قلّ تطيري
في دم مضارعة لن تغزل
اعشاش الظن بمخلوق
يفقد قدرته في كل فراش
ينحاز الى الشمس ويضيع
تماما بين خطوط الرغبات
المفتقدة
ها اجنحتي
صاعدة
والارض تغيب
ها اجنحتي
صاعدة
والكون حليب
اين انا
ان كان الغيم يقلد اوراق
التوت ويستر نشوة
اعضائي
ويوزع في الصبح وفي
الليل
مآذن اسمائي
في كل بلد.
اين انا
قلّ تطيري
او زاد كثيرا
ذات مساء
او ذات جسد
ها انذا
قربي
ابكي
ابكي
يا دهر بكائي
واقلد صوت الرعد
لاطرد امرأة من فقه
تتواطؤ مع حبر السابق
في رسم الفطرة دون مياه
وعلى هيئة طوطمة
تتذكرني بعد السلوان
واذكرها
منذ كنت بلا احد
اجلس.. في لحظة تحضير
الارض
لجد
يتدفق من ركن الرغبة
دون عيون
ويصيح : كفى 0



تخطيط للفنان فايز سيفين

الفعاليات الثقافية والفنية

رابطة الكتاب الاردنيين
- معرض الفنان محمد العامري.

قاعة المدينة
- معرض الفنان اسحق نحلة.
- معرض للفنان الهولندي «هانز فان بوزيكوم». يستمر حتى 5/20.

دارة الفنون
- معرض الفنانة والكاتبة اللبنانية – الاميركية إتيل عدنان بعنوان : «دفاتر الفن والشعر» لغاية 5/21.
- معرض «متواليات الرؤوس» للفنان مروان باشي، يستمر حتى 5/21.
- معرض لفنانين عرب معاصرين " المجموعة الجديدة" ويستمر حتى 5/21.

دار المشرق
- معرض الفنان ياسين المحمداوي.

غاليري بوران
- معرض الخزف للفنانة ساجدة المشايخي
- معرض الفنان فؤاد شاكر "فوتوغراف مطبوع على القماش"

معهد ثير فانتيس
- معرض كتب لوركا المترجمة الى اللغة العربية
- معرض صور حول حياة لوركا

المركز الثقافي الملكي
- معرض تسعة فنانين من ارض الرافدين.0

هكذا من الاصل

338
312+

صكرا من الاهل

زمن الفضائي

واحد صايع والثاني ضايع

● تجري الان الاستعدادت للبدء بعرض المسرحية الكوميدية الاجتماعية واحد صايع والثاني ضايع وذلك على مسرح عمون والمسرحية تبحث مشكلة البطالة ومشاكل اخرى مثل تحدد الزوجات وما شابه ذلك والمسرحية من اخراج حسين الخطيب وبطولة سعد الدين عطية. ناصر ابو باشا، مهند الصفدي، جمانا زيادين.0



محمود حميدة

مع نجوم العرب في كان

● سينتقل البرنامج الاسبوعي "كلاكيت" الذي تقدمه قناة الافلام في شبكة راديو وتلفزيون العرب مساء الجمعة الى قلب مهرجان كان السينمائي بفرنسا لمواصلة تقديم حلقاته من هناك. حيث ستلتقي المذيعة عبير وجدي وعلى الهواء مباشرة بعدد من النجوم والنقاد في هذا الكرنفال السينمائي العالمي ومنهم اصغر مخرجة تشارك في مهرجان كان الايرانية سميرة مليبخ باخ والمخرج اللبناني زياد دويري.

وستخصص الحلقة الاولى من كان للافلام العربية التي تعرض على هامش المهرجان وابرزها فيلم "الارض والعصفور" وفيلم "اسكندرية كمان وكمان". "وداعا "بونابرت" للمخرج يوسف شاهين. وفيلمي "الليلة الاخيرة". حياة او موت " للمخرج كمال الشيخ. وفيلم "دعاء الكروان "للمخرج بركات، وفيلم "ياولد" للمخرج اللبناني زياد دويري.

والى جانب الفقرات المتعارف عليها في برنامج "كلاكيت" ستكون هناك تغطية يومية لثلاثة من البرامج الرئيسية للمهرجان بالاضافة الى نقل تفاصيل حفل جائزة الكاميرا الذهبية الاولى.

وفي حلقة ثانية من مهرجان كان، سيلتقي برنامج "كلاكيت" مع عدد من النجوم والمخرجين منهم الفنان محمود حميدة بطل فيلم "رغبة متوحشة". والفنانة "الهام شاهين والفنانة ليلى علوي بطلتا فيلم " يا دنيا يا غرامي".

كما سيلتقي البرنامج مع كل من المخرج يوسف شاهين والفنان حسين فهمي والفنانة ليلبة 0



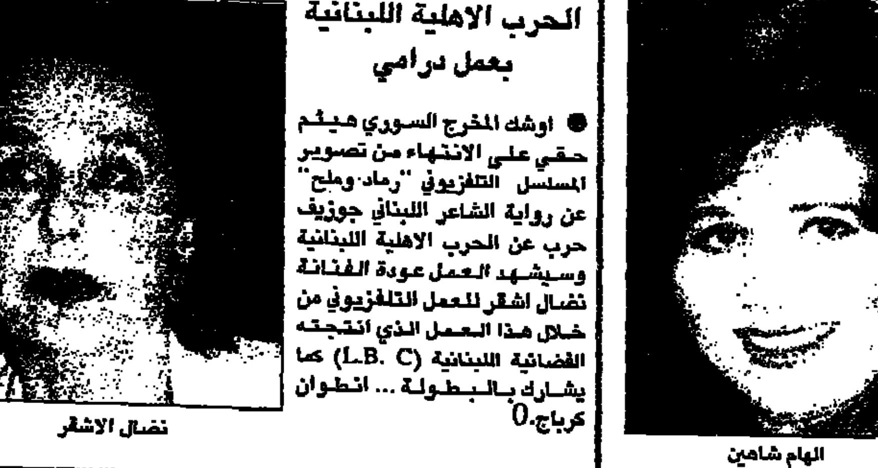
الهام شاهين

الحرب الاهلية اللبنانية بعمل درامي

● اوشك المخرج السوري هيثم حقي على الانتهاء من تصوير المسلسل التلفزيوني "رماد وملح" عن رواية الشاعر اللبناني جوزيف حرب عن الحرب الاهلية اللبنانية وسيشهد العمل عودة الفنانة نضال اشقر للعمل التلفزيوني من خلال هذا العمل الذي انتجته الفضائية اللبنانية (L.B. C) كما يشارك بالبطولة ... انطوان كرباج.0







نضال الاشقر

الشرق الأوسط

10.45 ضحك ولعب وجد وفن
12.15 نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
2.55 الفيلم الهندي
8.00 السهرة المفتوحة
10.00 الفيلم العربي.0

دبي

12.25 درايش
4.05 شهادة حق
5.05 المسلسل الخليجي
10.00 قضايا اسلامية
11.05 فيلم عربي.0

الجزيرة

5.00 زينة
6.40 مدن المستقبل
9.00 مراسلو الجزيرة
10.40 اكثر من رأي
11.30 مونديال القرن.0

المصرية

10.15 شباب دائم
11.15 الشيخ الشعرواي
1.10 من اغاني الافلام
5.30 لقاء الاشقاء
11.15 سباق الاغاني.0

اللبنانية

8.00 مسرحية للاطفال
10.00 كيف وليش
2.00 استوديو الفن 96
9.45 طني ورني.0

المستقبل

8.00 عالم الصباح
4.30 فيلم عربي
8.30 المسلسل العربي.. النصف الاخر
9.30 وبعد سهار.0

تشاهدون على القناة اللبنانية LBC

ملكة جمال الكون



● الذين لم يتمكنوا من متابعة انتخاب ملكة جمال الكون على القنوات المشرقة بامكانهم مشاهد تسجيل كامل على الفضائية اللبنانية L.B.C وذلك في العاشرة مساء0

تشاهدون على قناة الافلام ART

السبع بنات

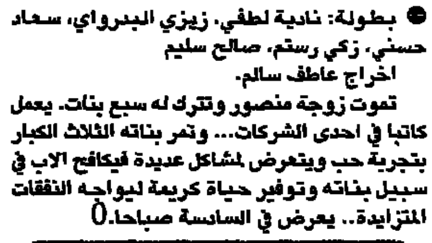
● بطولة: نادية لطفي، زيزي البدراوي، سعاد حسني، زكي رستم، صالح سليم
اخراج عاطف سالم.

تموت زوجة منصور وتترك له سبع بنات. يعمل كاتبا في احدى الشركات... وتمر بناته الثلاث الكبار بتجربة حب ويتعرض لمشاكل عديدة فيكافح الاب في سبيل بناته وتوفير حياة كريمة ليواجه النفقات المتزايدة.. يعرض في السادسة صباحا.0

* تشاهد على قناة C.B.C

MENGELE

برنامج درامي مشوق يعرض حياة اشهر طبيب نازي كان من رموز منظمة العاصمة الهتلريه.. وعبر رحلة مثيرة في حياة الدكتور مينجل وضحاياه ستتوالى الحقائق والصدمات.0
يعرض في التاسعة مساء.0

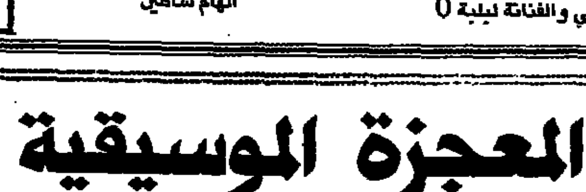


تشاهدون على قناة الاوربت

فاعل خير

● بطولة: محمد فوزي، صباح، اسماعيل ياسين، اخراج حلمي، فلة

فيلم غنائي كوميدي يعتمد على مبدأ المصادفة ويحكي قصة شاب يحب عمل الخير ولكنه يقع في الكثير من المشاكل ويضم الفيلم العديد من الاغاني لمحمد فوزي وصباح كما يضم اغنية الاطفال المشهورة .. ماما زمانها جايه.0



المعجزة الموسيقية

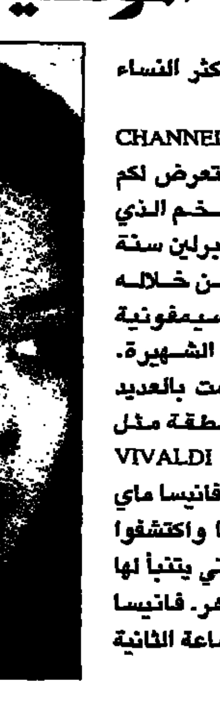
● تقدم شبكة قنوات اوربت التلفزيونية والاذاعية على قناتها الثقافية والترفيهية THE HOLLY WOOD CHANNEL "المعجزة الموسيقية" فانيسا ماي التي عرفت بهذا اللقب منذ صغرها. فعندما كانت تبلغ الحادية عشرة من عمرها، اكتشفها رئيس الكلية الموسيقية الملكية وشبهها بالموسيقار PAGANINI وفي الثالثة عشرة من عمرها، برعت في الحفلات الموسيقية الكلاسيكية. وفي الرابعة عشرة، بدأت بالعزف على الكمان الالكتروني بالاضافة الى الكمان الكلاسيكي، وبعد سنة واحدة فقط. اطلقت فانيسا البومها الاول باسم THE VIOLIN PLAYER الذي بيعت منه ملايين النسخ في اكثر من 25 بلداً في جميع انحاء العالم.

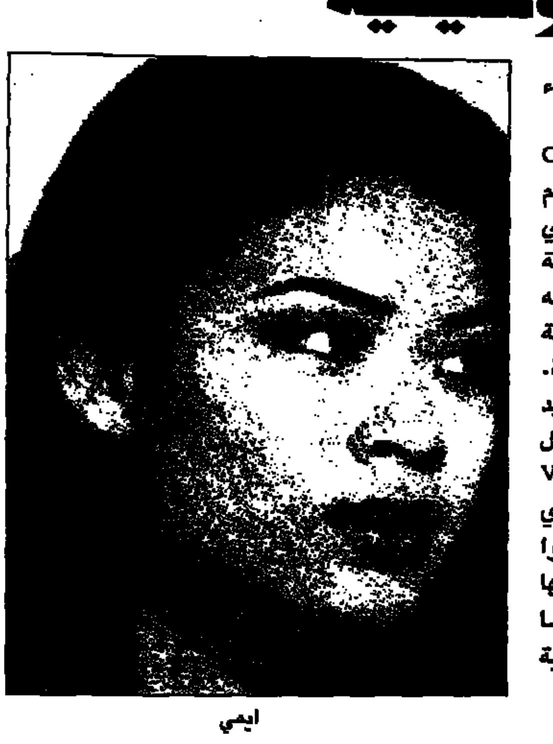
وهي اليوم على لائحة اكثر النساء ثراء في بريطانيا.

قناة اوربت CHANNEL THE HOLLY WOOD تعرض لكم الحفل الموسيقي الضخم الذي اقامته فانيسا ماي في برلين سنة 1996 وترافقها من خلاله الاوركسترا التابعة لسيمفونية راديو براتيسلافا الشهيرة.
والجدير بالذكر انها قامت بالعديد من الحفلات في 15 منطقة مثل VIVALDI BETHOVEN, BACH والعديد غيرهم. تابعوا فانيسا ماي في اجمل واروع اداء لها واكتشفوا هذه العبقرية الفاتنة التي يتنبأ لها المزيد من النجاح الباهر. فانيسا ماي تتابعونها الليلة الساعة الثانية عشرة والنصف ليلا.0











ايمي

العربية

11.00 يسعد صباحك
3.15 وطنا الغالي
5.05 من عمان مع التحية
9.00 قضايا عربية
11.30 الفضائية في اسبوع.0

تشاهدون على قناة ART

قناة الاطفال

9.30 مغامرات ريكو
10.30 مغامرات دكي
12.25 اضحك مع جحا
5.00 نصف بطل
7.00 مشاوير مع العصافير.0

قناة العامة

11.00 اخر موضة
4.00 ادلل علي
7.00 فش خلقك
8.00 المقهى العربي
9.30 المنبر الحر.0

قناة عجمان

12.35 حكايات عالمية
2.00 لعبة على الهواء مباشرة
7.00 هلا وغلا
7.30 المسلسل المكسيكي - مورينا كلارا
11.00 المصارعة الحرة.0

المصرية





لقطة من لقاء سابق للفريقين في الستينات

الاهلي والزمالك

● جمهور الكرة المصرية على موعد مع مباراة قمة الدوري المصري بكرة القدم التي ستجمع بين الاهلي والزمالك على استاد القاهرة ضمن مباريات الاسبوع الخامس والعشرين للدوري وعليها سيتحدث الكثير بالنسبة لمسابقة الدوري حيث يتصدر الاهلي بفارق (4) نقاط اضف الى ذلك جماهيرية الناديين في مصر والعالم العربي لذلك فإن لقاءهما له طعم خاص هذا وستنقل المباراة على الهواء مباشرة عبر الفضائية المصرية في التاسعة مساء.0

اجندة اسبوعية

● من البرامج الجديدة التي تبث على القناة العامة بشبكة راديو وتلفزيون العرب خلال شهر مايو الحالي، برنامج "اجندة ART" الذي يعرض مساء كل يوم جمعة عند الثامنة والنصف بتوقيت الاردن، ويقدم استعراضا" مفصلا" لجمل البرامج التي تقدمها القناة العامة المشفرة كما يتم عرض بعض المشاهد واللقطات التي تحدث خلف الكواليس اثناء تسجيل البرامج التي تتم عادة على شكل مفارقات طريفة.
كما وتقوم مذيعة البرنامج لارا طماش بالاتصال هاتفيا" والحديث مع عدد من الفنانين وبعض الشخصيات الاعلامية المعروفة عربيا".. بالاضافة الى ان البرنامج يستقبل على الهواء مباشرة نداءات المشاهدين للرد على استفساراتهم وارائهم.. ويخرج البرنامج محمد الحموي.0

تشاهدون على DICOVERY CHANNEL

STRAIGHT - UP

وحدها الطائرة الهيلوكابتر هي التي حققت حلم الصعود بشكل عمودي من على سطح الارض، وكانت الفكرة في حكم المستحيل بالنسبة للانواع الاخرى، وعلى مدى سنوات ظل هذا الحلم يراود المخترعين الذين نجحوا في النهاية في اختراع طائرة تستخدم مدرجا محدودا للغاية وتصعد منه الى السماء. تعرض الحلقة عند منتصف الليل.0

THE MOVIE CHNNEL

MATILDA

● من اخراج داني دي فيتو عام 1996 من بطولة ميراويلسون تظهر عبقرية داني دي فيتو في تمثيله لبطولة هذا الفيلم المليء بالحزن ولمسات الضحك.
يعرض في التاسعة والنصف مساء0

التلفزيون الاردني

القناة الأولى

9.00 القران الكريم - من فيض النبوة
9.10 فترة الاطفال :
* بوليانا / ح20
* الشجعان الثلاثة / ح10
10.00 يسعد صباحك / مباشر
12.10 بث حي ومباشر لنقل شعائر خطبة وصلاة الجمعة
1.15 من قصص السيرة النبوية / ح2
1.30 المجلة الرياضية
3.00 نشرة الاخبار الثالثة
3.15 فيلم عربي / لصوص خفس نجوم
بطولة : مصطفى فهمي، دلال عبد العزيز، صلاح ذو الفقار يعود يوسف من سويسرا الى مصر موهما رئيس مجلس ادارة احدى البنوك جلال بك بانه مليونير وقد عاد لاقامة مشاريع انمائية تفيد البلد.
4.45 الاردن متحف التاريخ والطبيعة
5.00 فرقة البيدر للفنون الشعبية الفلسطينية
6.00 نشرة الاردن المحلية
6.30 الريف والبادية
7.00 احاديث البلد(تكاليف الزواج)
ضيوف الحلقة هم مفتي المملكة بالوكالة الشيخ سعيد الحجاوي الدكتور اوريس عزام وحديث حول ارتفاع تكاليف الزواج يرافقه تقرير ميداني مع نماذج من الشباب وانعكاس تكاليف الزواج على رغبتهم في الزواج وانشاء اسرة.
8.00 ستون دقيقة
9.10 نحو القمة
10.00 برنامج خاص عن الكرامة
11.00 موجز الاخبار
11.05 امسيات طربية
12.10 تمثيلية اردنية / المولود انثى
بطولة : عبير عيسى، نصر عناني، هشام حمادة، رشيد عواد، السهرة تناقش موضوعاً اجتماعيا يعاصرنا الى يومنا هذا وهي مشكلة تفضيل المجتمع للاولاد على البنات وعدم القناعة بما رزقهم الله من نعم.
حديث قلب 0

القناة الثانية

3.00 الافتتاح بالقرآن الكريم
3.10 مغامرات تيدي ركس بث (قصر الملك نوغيارت)
يحلم (تويغ) بانه اصبح ملكا على رأسه تاج ومحاط بالذهب، اما غيميك وصحبه فيجدون مبحوثا من الملك كثير النسيان.
3.30 ويشبون
قصة الشبح الذي ظهر في باريس عام 1870 اثناء تقديم الاوبرا
4.00 الهداف
يستمر التحقيق مع اللاعب (بيير) بعد عودته اذا كان يتعاطى المخدرات ام لا. وتظهر براءته ويعود للعب ثانية ويستعد الفريق للعب ضد الفريق الروسي.
5.00 طرزان
يقوم الصياد الشرير (ديريك) باقناع العالمة (فريدا) باخذ شخص عثر عليه في الغابة يعتبر الحلقة المفقودة بين الحيوان والانسان في سلسلة التطور.
6.00 برنامج فرنسي
7.00 الاخبار الفرنسية
7.15 برنامج فرنسي
7.30 موجز لاهم الانباء
7.35 امير بيل اير (الفلم)
بروي (ديل) وقريبه (كارلتون) اثناء لعبة الشدة مع صديق ثالث افلاما مختلفة عن قصة القاتل المحترف في (الاباما) وشريط خاص عن زواج (ويل) تحت التهديد، مما يولد مفارقات مضحكة
8.00 الحياة على الانترنت " وثائقي"
اناس في دول مختلفة من العالم يتفقون عبر الشبكة الدولية على اعداد وتناول وجبة اكل في وقت واحد لها نفس المكونات على اعتبار انها دعوة عشاء وانهم فعلا مجتمعون.
8.30 الدماغ (تطور العقل)
حلقة وثائقية عن تطور العقل منذ بدء الخليقة وعلى مدى (500) مليون سنة من مخلوقات بحرية الى زواحف والى ثدييات واكتساب العقل زيادة في الحجم وزيادة في عدد المراكز العصبية.
9.10 (بابيلون -5) (خارج عن التكوين)
يقوم مجموعة من الاشرار بوضع طفيليات غريبة على شكل ديدان داخل الاعمدة الفقرية لبعض الناس يموت احدهم ويقوم الطبيب (فرانكلين) بتشريحه لمعرفة السبب.
10.00 اخبار العاشرة
10.30 (اسفار جوليفر)
تستمر رحلة (دانيال - غوليفر) على الجزيرة الطائرة حيث يلتقي اشخاصا بمثل طوله حيث يأمر الملك بالقاء القذائف على الارض ولكن زوجته تنجو وتغضب
12.00 السلام الملكي
- نهاية الارسال 0

دليل الافلام المعروضة بدور السينما بعمان

الفيلم	ممتاز	جيد جدا	جيد	متوسط	ضعيف
SHE IS SO LOVELY انها جميلة جدا				✓	
THE FIFTH ELEMENT العنصر الخامس			✓		
DONNE BRASCO			✓		
Fire down below				✓	
تايتانيك TITANIAC	✓				
اسماعيلية رايح جاي					✓
كازينو CASINO			✓		

الملخص

● SHE IS SO LOVELY انها جميلة جدا هذا الفيلم من النوع الكوميدي الرومانسي وهو ليس من بطولة جون ترافولتا وانما يظهر فيه كضيف شرف لمدة 6 دقائق وانما البطولة الحقيقية لشون بين حيث يتصارع اثنان على حب فتاة..
● THE FIFTH ELEMENT العنصر الخامس من افلام الخيال العلمي وافضل ما فيه اداء بطله بروس ويلز والموسيقى التصويرية التي وضعها الشاب خالد... ويحكي عن سائق تاكسي بالمستقبل ورجل يسعى للسيطرة على العالم وفتاة قادمة من عالم آخر.
● DONNE BRASCO النجم المعروف الـ باتشينو" لا زال يسير في فلك افلام المافيا وصراع العصابات حيث يكون نائبا لرئيس عصابة فيستعين بمساعد له ولكن هذا المساعد الذي ينجح في الاختيار بالبداية يظهر في النهاية بأنه مرتبط بالشرطة مما يؤدي الى فشل العملية فتلقي الشرطة القبض على الجميع باستثناء لافتي "ال تشينو".
● fire down below هذا الفيلم للنجم مفتول العضلات ستيفن سيجال ويعتبر من افضل افلامه لانه يحتوي على قصة حيث يقوم بدور رجل مخابرات اميركية في مهمة داخلية بالريف نتيجة وصول معلومات عن عصابة.. لديها مخلفات سامة في تلك المنطقة وطبعا بالنهاية يقضي على العصابة
● تايتانيك.. ويحكي قصة السفينة تايتانيك والكارثة التي حلت بها والفيلم TITANIG استطاع حصد 11 "جائزة اوسكار وحقق ايرادات خيالية.
● اسماعيلية رايح جاي فيلم سطحي يحكي قصة عائلة مهجرة تلعب الصدفة دورا في ان يصبح احد ابنائها مطربا مشهورا.
● (كازينو CASINO) هذا الفيلم يعتمد كليا على نجومية روبرت دي نيرو مع شارون ستون ويحكي قصة صراع المافيا في لاس فيغاس وبالتحديد في كازينوهات القمار.. وما تشهده من صراعات وقتل والفيلم من النوع المشوق وفيه يعود ديزو للتعاون مع المخرج الذي اكتشفه اسكيري .0

بنك الفيديو

الافلام العربية

* مسرحية الاطفال ، عليوه والوحش
بطولة ربيع شهاب، يوسف يوسف
* المصير، نور الشريف - ليلى علوي
* عفريت النهار - نور الشريف - الهام شاهين
* مسرحية دستور يا اسيادنا... احمد بدير - حنان شوقي
* المرأة والساطور، نبيلة عبيد، ابو بكر عزت.0

الافلام الاجنبية

* THE OBJECT OF MY AFFECTION
* SUICIDE KINGS
* THE SENDER
* THE END OF VIOLENCE
* DEEP RISING
* MRS. BROWN
* RED CORNER

عالم الكاسيت



* مغرومة
- نجوى كرم
* دعاني الشوق
- محمد عبده
* اعتذر لك كيف - اصيل ابو بكر
* انا مغرمة - ميادة الحناوي
* مستحيل... خالد الشيخ
* نجوم عراقية
* البرد - علي عبد الستار
* انا مرتاحالك... اصاله نصري
* نجوم ويس
* تعب القلوب.. جورج وسوف

السينما اليوم

بسمان	سينما فيلادلفيا	الكونكورد 1	جاليريا 1	جاليريا 2	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
TITANIC	THE FIFTH ELEMENT / CASINO	FIRE DOWN BELOW	DONNIE BRASCO / ويستمر عرض فيلم TITANIC	SHE,S SOLOVELY / TITANIC		SPEED			1- المواجهة 2- لوة الابهة	1- الهروب الى القمة 2- لفتح النار 3- القوة الضاربة 4- الليلة المنتهية

المسرح هذا المساء

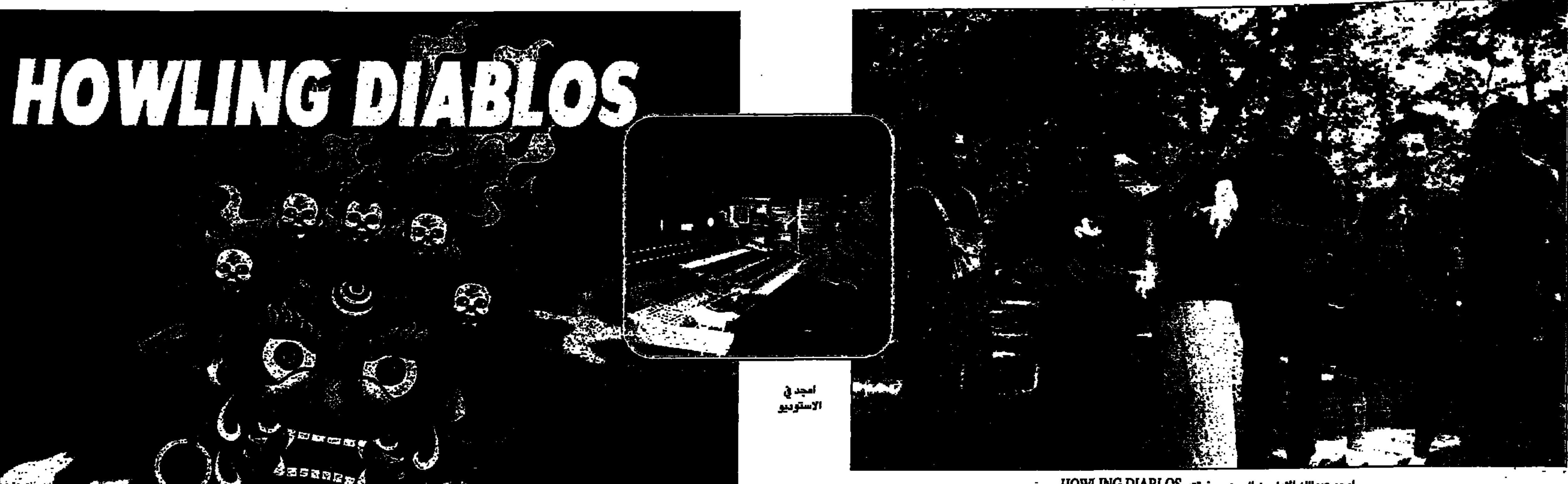
عمون - مسرح نبيل الشيخ - مسرح هشام يانس - مسرح الكونكورد







HOWLING DIABLOS ملامح موسيقى الروك في القرن الحادي والعشرين



امجد في الاستوديو

امجد عبدالله الاول من اليمين مع فرقته HOWLING DIABLOS

غلاف البوم الفرقة الثاني

● استطاعت فرقة HOWLING DIABLOS من بين الاف الفرق الامريكية المغمورة ان تطفو على السطح مستندة على جذور صلبة متأصلة من مزيج ثقافي تميز به اعضاؤها ذو الخلفيات الحضارية والعقائدية المتعددة.

القاعدة الموسيقية لـ HOWLING DIABLOS تتكون من خمسة اضلاع... الجيتار الكهربائي... الدرمز ... الساكسفون... البيس جيتار والطبول الافرولاتينية.

والأهم من ذلك ان العازفين بالاضافة الى احترافهم وخبرتهم في عالم الموسيقى فهم متأثرون بانماط موسيقية رزينة ومتنوعة JAZZ ... FUNK ... PUNK ROCK ... BLUES كل هذه العوامل اعطت الفرقة خصوصية في موسيقاها ... وتوجت هذه الخصوصية باختيار قراء METRO TIMS الفرقة افضل فرقة روك لعام 1997 وتلا ذلك حصول البومهم HOWLING DIABLOS LIVE على جائزة افضل البوم ROCK /POP في مسابقة ديترويت للموسيقية لعام 1997 .

هذا النجاح منح الفرقة فرصة الخروج في جولات موسيقية مع اشهر الموسيقيين الامريكيين. ابتداء بفرقة SPONGE وفرقة SCORPIONS وفرقة MEGADETH والمغني ALICE COOPER .

عرضت قناة الموسيقى الاولى في العالم MTV عددا من الاغاني التي ضمها شريط فيديو الفرقة الاول THE ORCHESTRA KIKED VERDI هذا الانجاز دفع اعضاء الفرقة لتسجيل البومهم الثاني GREEN BOTTLE الذي تضمن 11 اغنية تتلمس القضايا الاجتماعية والهموم اليومية للمجتمع الامريكي بكلمات سلسلة تحمل فلسفة عميقة تواكب تداخل وعمق الجمل الموسيقية التي تلامس تيارات موسيقية مختلفة لتعطينا في النهاية نتاجاً موسيقياً باسلوب تشكيلي منسجم يوحي للوهلة الاولى بالبساطة ... لكن حقيقته هو الابهام والتعقيد.

وبكلمات اخرى ... ان المسار الذي تنتهجه HOWLING DIABLOS هو طريق موسيقى الرول الى القرن القادم. "عالم الموسيقى" تمكنت من اجراء حوار مع احد اقطاب HOWLING DIABLOS خلال زيارته للأردن، امجد عبدالله . اردني من مواليد الكويت بدأ حياته الموسيقية وهو في الرابعة عشرة مع فرقته الخاصة(الأمير) التي كانت تقدم عروضا في فندق هوليدي إن الكويت. شغفه بالموسيقى دفعه للقيام برحلة شرق اسيوية للاتجار بالمعدات الموسيقية وليقرر بعد انهائه المرحلة الثانوية السفر الى الولايات المتحدة للتخصص في دراسة هندسة الصوت وكانت البداية في جامعة تينيسي ومن ثم حصل على دبلوم في التسجيل THE RECORDING WORK SHOP ويحدثنا امجد عن هذه التجربة " لكل نجوم الموسيقى نظريات واساليب خاصة بالتسجيل وهندسة الصوت وقد كنا نأخذ دروساً لكل فنان على حدة وأهم ما في هذه الدروس انه في كل محاضرة يطل علينا احد الفنانين ليلقيها... وكان من بين هؤلاء عازف الجيتار ERIC CLAPTON والمغنية ويتني هيوستون".

ولم يكتفي امجد عند هذا الحد بل اكمل دراسته في الـ FALL SALL في فلوريدا التي تعتبر واحدة من اعرق مدارس هندسة الصوت، ومن ثم حصل على منحة في AUDIO & VIDEO INSTITUTE في كاليفورنيا مقابل تدريس طلاب الدبلوم النظرية الموسيقية.

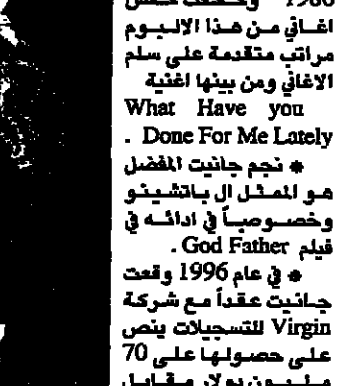
الدراسة الموسيقية الاكاديمية التي عشقها امجد وفرت له فرصة الاختلاط بمجتمعات موسيقية خصبة استطاع من خلالها شق طريقه كعازف BASS جيتار وايقاع PERCUSSION .

"تجربتي مع HOWLING DIABLOS رائعة جداً لكنها لا تعكس حقيقة ميولي الموسيقي الذي يظهر واضحاً في البومي الخاص SCARTTER CAT الذي اقوم به بالغناء وعزف الايقاعات والـBASS جيتار وكذلك الـ KEYBOARD ومشروعي الموسيقي الاهم هو فرقة شكلتها من 14 عازفاً سيشاركون في مهرجان الجاز في ميتشغن هذا الصيف ستفتتح حفلة LEY- ZIGG MAR نجل الاب الروحي لموسيقى الريجي BOB MARLEY وعن تقييم امجد لواقع الموسيقى العربية الحالي "رغم تواجدي في الولايات المتحدة لاثني عشر عاما لم اكن بعيداً عن الموسيقى العربية.. فقد شاركت العديد من الفنانين العرب بجولاتهم الامريكية والاوروبية ومن اهمهم في العالم العربي المغني كاظم الساهر وشاركت كعازف "بيس جيتار" ومن خلال هذه التجربة يمكنني القول أن الموسيقى العربية حالياً بعصر "الهيشك بيشك" ... موسيقى ايقاعية تعتمد على ازمنة ايقاعية سطحية متكررة ومحدودة.. والتنافس الموسيقي يأخذ طابع التقليد السخيف والمؤلم انه في حكم دراستي للايقاعات الافريقية اتضح لي ان الايقاعات العربية وبالاخص العراقية والخليجية غاية في التعقيد والتطور ولكن انغماس الموسيقيين العرب الخاطئ في التعامل مع التكنولوجيا افقد الموسيقى روحانيتها بالاضافة الى الارتجال في العزف ... اهم مميزات الموسيقى العربية ... الموسيقى ليست اجهزة مبرمجة ... البيتلز سجلوا اغانيهم الاولى بجهاز دمج موسيقي مكون من اربعة خطوط فقط ووزعوا ملايين النسخ ... ومن النقاط المهمة التي ادت الى تراجع الموسيقى العربية تركيز الجمهور والاعلام على الرجل الامامي "المغني" اما الموسيقي الذي يجلس في الخلف ليس له اي وجود ... اما المشكلة الاكبر هي عدم وجود من يحمي حقوق الطبع ... الموسيقى الان صناعة وادارة وتسويق ويجب ان يكون لها كيانها الاقتصادي الذي يمنح الفنان الراحة النفسية لكي يقدم اعمالا ابداعية ... ولذلك ليس مستهجناً ان تتشابه موضوعات الاغاني العربية ... وتجد المغني ينتصب امام الكاميرا بشكل تافه في وسط حديقة ... في النهاية يجب على جمهور المستمعين شراء النسخ الاصلية اذا كانوا يريدون حقاً دعم الفن".وعن مشاريع امجد المستقبلية "افكر جدياً بوضع كتاب عن الموسيقى وبالتحديد العربية لكن العراقيل كثيرة واولها شح المصادر الادبية المتعلقة بتاريخ الموسيقى العربية".0

FAST FACTS

●"كنت اتساءل في طفولتي .. لماذا كل هذا الالم والاذى ... ماذا فعلت لاستحق كل هذا، الان اشعر ان ذلك كان تحضيراً لهذا المستقبل".

هذه العبارة ترددها دائماً نجمة البوب جانيت جاكسون التي ولدت في السادس عشر من ايار عام 1966 وسط تسعة اشقاء تعرضوا لاقسى معاملة من والدهم بالاضافة الى قسوة الفقر والحرمان.



■ أ.ب

بدايتها في عالم الموسيقى كانت عام 1982 مع البوب يحمل اسمها وفي عام 1984 اصدرت البومها الثاني Dream Street لكن نجاحها العالمي الكبير كان مع البوم Control في عام 1986 وحققت خمس اغاني من هذا الالبوم مراتب متقدمة على سلم الاغاني ومن بينها اغنية What Have you Done For Me Lately .

* نجم جانيت المفضل هو الممثل ال باتشينو وخصوصياً في ادائه في فيلم God Father .

* في عام 1996 وقعت جانيت عقداً مع شركة Virgin للتسجيلات ينص على حصولها على 70 مليون دولار مقابل تسجيل خمس البومات للشركة .

* Scream اسم الاغنية التي سجلتها مع شقيقها مايكل جاكسون وتميزت الاغنية بتصوير الفيديو المكلف والغريب.

* جانيت جاكسون نشطة في مجال الهيئات والجمعيات المعنية بمكافحة المخدرات .. وقد بدأ اهتمامها بعد مشكلة زوجها الاول مع الكوكايين.

* تقوم جانيت حالياً بجولة اوروبية لترويج البومها الاخير The Velvet Rope .0



الفرقة خلال تسلمها جائزة أعلى مبيعات لفرقة راقصة في مونتي كارلو ■ أ.ب

Back Street Boys Will Hit The Road

● "All Access"اسم شريط الفيديو الجديد الذي ستقدمه الفرقة الشبابية الاكثر شهرة من بين فرق البوب الغنائية Back Street Boys وذلك ترويجاً لجولتهم الصيفية لهذا العام التي ستبدأ في الثامن من تموز في ولاية كارولينا الشمالية في الولايات المتحدة ..

All Access عبارة عن 78 دقيقة مع الشبان الخمس الذين سيقدموا خلال الشريط اغان من البومهم الاخير الذي يحمل اسم الفرقة.

ابرز الاغاني هي Every Body All I Have To Give التي تم تصويرها بالاعتماد على خبرة المخرج Nigel Dick الذي قدم اعمالاً لاشهر الموسيقيين مثل المغني البريطاني Ozzy Osbourne والمغنية الكندية Celine Dionوفرقة Oasis البريطانية .

يحتوي الشريط الجديد على اغنيتي Get Down Any Where for you اللتان سجلتا في حفل غنائي للفرقة في فرانكفوت المانيا في العام المنصرم.. وتعكس هاتان الاغنيتان طبيعة العرض الذي سيقدمه الشبان الخمسة بالجولة القادمة 0

جورج مايكل في مأزق كبير



■ أ.ب

" القبض على مغني البوب البريطاني جورج مايكل في دورة مياه للرجال في لوس انجلوس بتهمة السلوك الشاذ المخل بالاداب "

هذا هو الخبر الذي تصدر الاعلام الغربي وهز معجبي نجم البوب جورج مايكل الذي خرج من السجن بكفالة مقدارها 500 دولار ويخوض حاليا مع اسطول من المحامين المعركة القضائية التي بدأت في الخامس من ايار .. وقد ينجم عن هذه المعركة القضائية وتبعا للقانون الاميركي السجن لمدة 6 اشهر (او – و) كفالة بقيمة 1000 دولار.

حقق جورج مايكل نجاحاً كبيراً في عالم البوب بدأه في عام 1982 عندما كون مع عازف الجيتار Andrew Ridgeley الثنائي "Wham" وكان الظهور الاول في عام 1984 مع اغنية Wake Me Up Before you Go Go التي تصدرت قوائم المبيعات في بريطانيا والولايات المتحدة وتكرر الامر مع اغنيتهم الاكثر شهرة Careless Whisper مع انحلال الثنائي Wham في عام 1986 حقق جورج مايكل نجاحاً فرديا ساحقاً مع اغاني مثل "Faith" "Monkey" التي تجاوزت مبيعاتها العشرة ملايين. نجاح جورج مايكل تعرض للاجهاض نتيجة لعقوبة الايقاف لمدة خمس سنوات التي فرضتها عليه شركة Sony للتسجيلات بعد ان كسبت حكماً قضائياً لاخلاله ببنود العقد الموقع بينهما.. هذا المأزق عرض جورج ونجوميته لخطر الفناء.. لكن عودته غير المتوقعة.. بمظهر خارجي مختلف تماما عن السابق والقالب الموسيقي الملائم لطبيعة السوق .. استحق جورج بعبقريته اكتساح الاسواق واخذ مكانته بجانب الكبار وخصوصا مع اغنية Jesus To A Child

اعتقال جورج هذه المرة قد يكون كبوته الاخيرة .. وهذا ما دفعه للظهور امام جماهيره بعد ايام من اعتقاله عبر مقابلة اجرتها معه شبكة الـ CNN

وعلق جورج على اعتقاله.. " انا لا اقول انها تجربة جيدة.. ولكنها لم تكن اسوء اوقات حياتي .. ولكنها تجربة مذلة ومحقرة ومحرجة.. وفي نفس الوقت مرحة وممتعة الى درجة ما .. ولكن يجب ان تصدقوا انني لم اتوسل للشرطي الذي اعتقلني او احاول اقناعه بانني كنت اخرج بطاقة اليانصيب خاصتي" !!

وعقب جورج عن طبيعة سلوكه الجنسي " اريد القول انه لا يوجد عندي مشكلة بان يعرف الناس باني على علاقة مع رجل الان ولم يكن لي علاقة مع امرأة منذ 10 سنوات تقريبا .. واريد ان يعلم الناس كذلك ان الاغاني التي كتبتها عندما كنت امارس علاقات مع النساء كانت فعلا عنهن"

واضاف جورج مايكل " لم اقصد حقا ان اقوم بعمل غبي كهذا .. انا رجل فخور جدا بنفسي.. ولكنني اشعر بالغباء والطيش والتهور لانني سمحت لغرائزي الجنسية ان تشهر بي بهذا الشكل ولكنني لا اشعر بالخجل مطلقا"

وخاطب جورج معجبيه في نهاية المقابلة قائلا: "اريد ان يتأكدوا بانني على ما يرام.. وهذا الامر لن ينهيني.. وهم يعرفون انني مررت باوقات عصيبة وتحديداً عندما اضطررت للتعامل مع الحرمان الذي فرض علي "0

التون جون
يدعو الى ثقافة عالمية لمواجهة الايدز





● يظن البعض ان النجوم يعيشون في عالم خاص بهم .. وانهم يبنون اسواراً عالية تفصلهم عن العالم ولكن هذا غير صحيح على الاطلاق وبالتحديد مع نجوم الروك الذين يحكون بهموم وقضايا المجتمع بشكل مباشر.

. التون جون مغني الروك البريطاني المشهور صاحب اغنية Candle In the Wind التي اطلقها بعد رحيل اميرة ويلز «الليدي ديانا سبنسر» وكان قد غناها اولاً، وبكلمات مختلفة بعض الشيء بعد وفاة نجمة هوليود نورماجين او المشهورة بمارلين مونرو عام 1962 .

. يعتبر جون من اكثر المشاهير اهتماماً بالانسانية حيث قرر في عام 1990 اقامة مؤسسة تعنى بمرض الايدز خصصت لها ميزانية فاقت 15 مليون دولار وذلك على اثر وفاة حدث اميركي بهذا المرض بسبب نقل دم ملوث.«نحن بحاجة لمحاربة هذا الفايروس وليس محاربة المصابين به» بهذه الكلمات بدأ «التون جون» حديثه خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في لندن بالتعاون مع شبكة CNN واكد التون جون على اهمية والتثقيف والوعي لدى الافراد .. وعلى اهمية نظرة السليم الى حامل الفايروس رغم ان التون جون اشار الى اهمية التثقيف واعتبرها المشكلة الكبرى التي تعاني منها الشعوب الا ان بعض الصحفيين رفضوا هذه الفكرة حيث قالت مراسلة صحيفة من الهند ان المشكلة في الهند تتعلق بالوضع الاقتصادي والفقر لدرجة ان المريض لا يستطيع القيام باختبار فحص الايدز للكلفة العالية .. مراسلة لبنانية افادت ان المشكلة في بلادها تتعلق بالاعراف والتقاليد الاجتماعية التي تدفع المصاب بالمرض الى الانتحار احياناً بدلاً من العلاج .. وكتمان الاصابة بالمرض ينتج عنه عدم دقة الاحصائيات المتعلقة بالمرض.

تميز التون جون في بداية حياته الفنية بصخبه على المسرح ولكن السنوات الاخيرة جعلته شخصاً آخر حيث ظهر على المسرح اكثر جدية واكثر التزاماً ويعود هذا الى ميوله الشديد نحو قضايا حساسة صنعت منه شخصية جديدة تسعى لمساندة الانسان.0

صكا من الاصل

338
3154

اليوم السابع
الجمعة 1998/5/15 العدد (36)

المخرج نجدت انزور لـ اليوم السابع:

«الواقع العربي فانتازي لانه مليء بالتناقضات»



□ دمشق - سامر المشاقي

● ... ما زال يخترقنا ليصنع الدهشة... انه في اعيننا يبدع عينه... يرانا من حيث لا ندري ونتأمله بصمت الازمنة العتيقة، المخرج العربي الكبير نجدت انزور هو في ضيافة اليوم السابع لهذا العدد:

* قدمت الى الشاشة كأنك لم تغادرها واردت التميز والانفراد من خلال مجموعة الرؤى التي قدمتها.. كنت غريباً لكنك جريئاً.. فكيف استطعت ان تحجز عيوننا؟

- احب ان اؤكد على احترام عقل المشاهد وبالتالي تنمية الحس الجمالي لدى مشاهدنا العربي الذي تعود خلال تراكم عدد من السنوات في تعامله مع التلفزيون على حاسة السمع مع ان مهنتنا «مهنة عين» والذي لا يمتلك عيناً جميلة عليه ان لا يقترب لانه سيسيء للجميع فالدراما هي الدراما البصرية وكل من يعمل خارج هذا الاطار تجربته ناقصة.. للاسف معظم المشاهد والحالات تعبر من خلال الصوت ومصداقيتي انا في تناول هذه المهنة من خلال العين.

* بدأت في الاردن بمجموعة اعمال عرفنا انها وصلت الى ثلاثة عشر عملاً ولكنك لم تحقق ما حققته من عملك رقم واحد في دمشق فما السر وراء ذلك؟

- انا ارى ان حياة الفنان هي مراحل ولكل مرحلة ايجابياتها وسلبياتها، اما تجربتي في الاردن فكانت ايجابية جداً وهي التي صقلت موهبتي من خلال الاعمال التي قدمتها ومن خلال الاشخاص الذين تعاملت معهم ولا انسى فضل (بسام حجاوي) و (عدنان عواملة) اللذان تعاملا مع موهبتي بصدق وفهم وكانت الاردن ولا تزال مرحلة حياتية وفنية لا انساها ابداً.. فيها حصلت على الجائزة الاولى في حياتي وهي النخلة البرونزية على فيلمي التلفزيوني (نزهة على الرمال) في مهرجان بغداد العالمي الاول للتلفزيون اما في سوريا بدأت مع (نهاية رجل شجاع)، وساعد على انتشار هذا العمل تعدد القنوات الفضائية التي كانت جديدة آنذاك ربما هذا احد اهم اسباب نجاحه الكبير ولكن الذي يرى اعمالي القديمة والجديدة يعرف انها استمرار لبعضها البعض والدليل (الكف والمخرز).

* قدمت فيلماً سينمائياً واحداً وكان اردنياً بعنوان (حكاية شرقية) ولكنك لم تكرر التجربة فأين انزور سينمائياً؟

- مشروعي القادم للسينما هو فيلم (الباطر) وهو مأخوذ عن رواية للاديب العربي السوري (حنا مينا) وهذا ما احضر له ليكون جاهزاً في عام 1999 - ان شاء الله - واعتقد انني اذا لم اقدم جديداً للسينما لن اعمل، وانا من خلال هذا المشروع سأقدم نفسي عالمياً وليس محلياً.

* بعض النقاد يرون الدراما الانزورية ما هي إلا ألعاباً بصرية وكوادر صورية.. يجب ان تكون غريبة حتى على حساب الموضوع وانك تهتم بالشكل والشكل اولاً وبعد هذا لا يعنيك.. فبماذا تعلق على هذا؟

- اعمالي التي قدمتها يعرفها الجميع بمضامينها وقد خلقت اجواء عربية جديدة... القدامى مرتاحون ولكني جئت لاقول لهم: هناك ما هو مهم، المضمون هو الشكل ايضاً لان الصورة هي مهنتنا فلسنا نعمل في الاذاعة... التفوق في دراما انزور هي مضمون الصورة وليس الحوار ومن هنا كان الاختلاف.. مثلاً (اخوة التراب) ما زال صداه للآن قدمنا المضمون بشكل جريء وجديد. انا مخرج اقرأ حتماً ما بين السطور... وانا لا احب البشاعة ولا استطيع ان اغلق نصف عيني.

* يقال ان نجدت انزور يحمل ادوات مبدع متطور لكنه اما ان يهرب الى التاريخ او الى الخيال (الفنتازيا).. ومواطننا المسحوق يريد ان يرى نفسه ومشاكله فلماذا هذا الغياب (الانزوري) عن قضايا وهموم الشارع العربي الآن؟

- انا لست معك في ان مواطننا العربي مسحوق لانه ابداً لا يوجد شعب مسحوق إلا اذا اراد... اشعر ان مواطننا عنده مساحة من الحرية والديمقراطية التي يعبر فيها عن رأيه ولكن فهمنا لمصطلح الحرية مختلف... ودور الفنان يقتصر على عنصر التحريض لانه يتعامل مع الخيال وليس مع الواقع... وبالنسبة (للفنتازيا) واقعنا العربي فنتازي لانه مليء بالتناقضات، وليس هناك انسجام ما بين داخلنا وخارجنا.. وعندما تقدم فنتازيا بعالم فنتازي ستكون اقرب الى الواقعية وانا لا اهرب من التاريخ بل اعيد كتابته بصرياً.

* سمعنا ان النجاح الاميز الذي حققه انزور انقلب وبالاً عليه مؤخراً فقد تعرضت لحصار فكري او مضايقة من جهات متعددة لانك خارج عن السرب وتقدم ما لا يتجزون فهل انت مستهدف بابداعك... ام ان في الامر ما لا نعرفه...؟

- هذه هي المشكلة عندما يكون الواحد منا واقفاً فوق بقعة مضاءة فهو عرضة لان يراه الجميع... ولكنني ما زلت اعمل وهي فقاعات صابون ستؤثر فقط على اصحابها.. هم من عندهم مشكلة ولست انا... اعمالي حاضرة لـ 3 اعوام قادمة ولا املك وقتاً لافكر الا في شغلي ولا اتعامل مع اي جهة الا بشروطي الانتاجية والفنية لانني اقدم فناً وفكراً يتلخصان بالانتماء الى الارض العربية والهوية القومية التي تنادي بالحرية والديمقراطية والتي تفتح مجالات امام الفنان وهذا حق مشروع وانا اين اجد مناخاً مناسباً لعمل مناسب سأقوم به... ولكن عندما هاجمني المصريون كانت مسألة قناعات... وتوقعت ان مقالات كثيرة سترد وستتناول هذا الخلاف موضوعياً ولكن - اسمع لي - ما زالت صحافتنا العربية في تخلف تام... انا احتكم الى الجمهور لانه اذا احب لا احد يغير رأيه.

* نعرف ان لك وجهة نظر خاصة بالحالة الفنية الاردنية... وفي اكثر من تصريح لك تطن موقفك الرافض للسياسة الدرامية في الاردن... ولكن الآن فناننا يدفع ضريبة السياسة... فما هي كلماتك للفنان والفن الاردني؟...

- لماذا لم يسمعوا كلامي عندما قلت لهم ذلك... قلت لهم ان الفنان يجب ان لا ييئس بأي شكل من الاشكال... فلنجعل من اطفالنا يحبون حارتهم اولاً ولننزرع وردة... اما ان اتصدّر مظاهرة مرة مع العراق ومرة مع الكويت... قلت لهم هذا غلط فاتهموني في عميل... الناس هناك لا تريد ان تسمع فاخترت كبرياء الصمت... إلا ان بعض الزملاء في الاردن الحبيبة حملوا نفس رؤيتي لكنهم قلة... انا ارى ان الفنان يتأثر بالظرف السياسي ولكن بأدوات ولغة فنية وليس بهذه الاشكالية ومع هذا.. يجب ان تحل هذه الظروف بأي ثمن فالاردن قدم للجميع عليه فقط ان يقدم نفسه الآن.

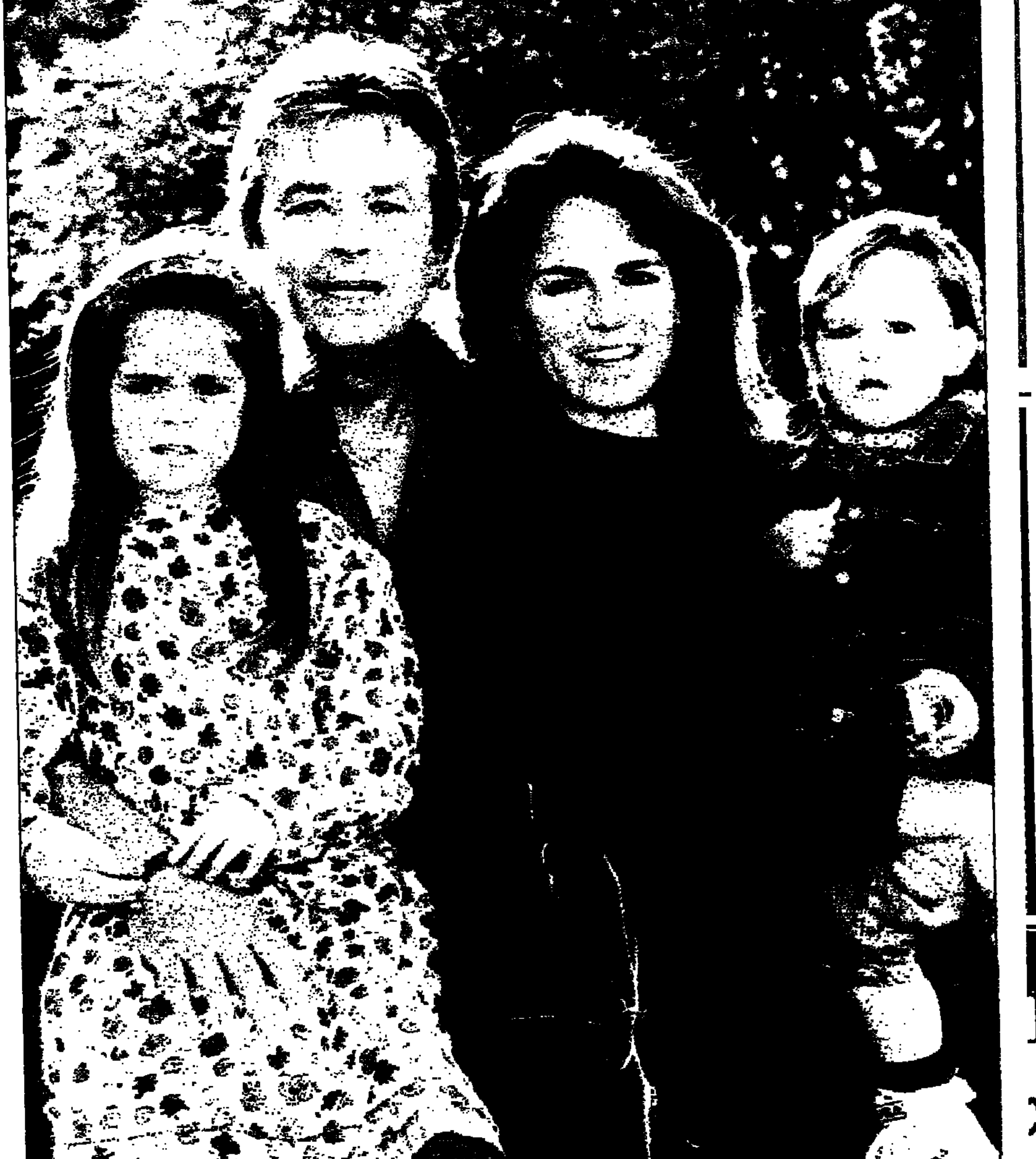
* بماذا انت مشغول الآن...؟

- انا مشغول بالموت ولكن القادم الى الشرق هذا ما اصوره حالياً مسلسل (الموت القادم الى الشرق) للكاتب هاني السعدي هذا العمل سيقلق الشارع العربي عندما يعرض.. هو يتحدث عن اليهود ولكن بأسلوب مختلف عن المعتاد... وبعده سيكون (الكواسر) الجزء الثاني من (الجوارح) وسأستخدم فيه تقنية (الكمبيوتر جرافك) وفوق مكتبي مشاريع تدرس ربما تصار اعمالاً، لا ندري...

بقي ان نقول:

ان (نجدت انزور) يحب الطبيعة ويتمنى ان يكون مزارعاً مع انه يسمع الموسيقى بجميع انواعها... ولا يضحك من قلبه الا مع اولاده ولا يبكي نهائياً ويتمتع بمزاجية معلنة.0

الان ديلون
اسطورة السينما الفرنسية



الان ديلون رب اسرة ناجح

□ اعداد - تحرير الامير

● لم يكن جماله الأخاذ جواز سفره للولوج الى عالم السينما حيث الاضواء التي تخطف الابصار وتبهر الارواح، فلم يكن "آلان ديلون" وجها جميلا ورأسا فارغا بل كان شابا موهوبا يسعى للوصول الى قمة المجد ويبحث عن الكمال دائما فهو غير راض عن الواقع

انه شخصية غامضة.. متناقضة، حياته بعيدة عن المنطق والرتابة.

يستمتع بدور "الفريسة"

كان ظهوره الاول عام 1957 مع المخرج "فيسكونتي" مفاجأة عظيمة للجماهير المتعطشة لكل ما هو جديد وبالذات للعنصر النسائي الذي نظر الى "آلان" وكأنه امير من امراء الاساطير الذين يتسمون بالجمال والسمو لقد كان "معبود النساء" في كل مكان على سطح الكرة الارضية لم يكن يختار فتاته بل كانت المرأة هي التي تختاره وترسم الخطط ليقع في شباكها اما هو فكان يستمتع بهذه اللعبة ولكنه.. اذا أحب "هو" فإن حبه "عشق واخلاص" ولا يهمه الجمال في المرأة فهناك صفات اخرى تستهويه فيها، فالمرأة التي يحبها يجب ان تكون مصدر فخر له.

الممثلة ميراي دارك زوجة الان ديلون السابقة تقول عن علاقتها التي استمرت به (15 سنة):

التقيت مع الان لاول مرة سنة (1961) في احد شوارع باريس، كان لقاء بمحض الصدفة، ولكن عندما نظرت في عينيه شعرت انه فتى احلامي وبالفعل شاءت الاقدار ان تقرب المسافات الشاسعة التي بيننا من خلال تجسيد فيلم بعنوان "جيف" وبعد الانتهاء من هذا العمل توطدت العلاقة بيننا لتنتهي بزواج اشبه بحلم وردي مدته دقائق معدودة".

وهو الآن شخص غير عادي على الاطلاق فهو يعي جيدا كيف يتعامل مع المرأة انه فاتن بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى وهو لا يستمد فتنته من وسامته المفرطة بل من قوة غريبة تنبعث من داخله.



يلاعب ابنتيه في البيت

الان ديلون اتم الثالثة والستين ومع ذلك كون اسرة مع زوجته روزالي وابنته "انوشكا" "6" سنوات وابنه "فابيان" ثلاث سنوات .

شهادات الحسناوات

"اولجا هورستيج" مديرة اعمال الان ديلون تقول عن لقائها به:

"سنة "1957" كنت مديرة اعمال العديد من الفنانين وفي يوم من الايام اتصل بي الآن ديلون وطلب مني ان اكون مديرة اعماله.. رأيته ممثلا.. شابا.. مغمورا ولكنه يتمتع بموهبة فذة ووسامة عالية ولهذا وافقت وقررت مساعدته وجاءت الفرصة من خلال فيلم "روكو واخوانه" مع المخرج "لاتشينو" الذي اعجب بـ الان كثيرا ووضع النقطة الاولى في اسطورة التمثيل"

لقد مثل الان العديد من الافلام الى جانب معظم نجمات السينما العالمية مثل روي شنليدر وكاترين دينوف وسيندي اوم وجين فوندا ومونيكا فيتي وناتالي مولون بريجيت باردو ، رسولا اندروز وكلوديا كردينالي وصوفي بروستال.

كما قدم مع بريجيت باردو فيلما متميزا بعنوان "عشاق مشهورون" سنة 1961

وتقول باردو عن الان: "لم يتمكن الزمن من السيطرة عليه لكن "الان" هو الذي سيطر على الزمن" اما كلوديا كردينالي فتقول: "قدمت مع الان فيلم "الفهد" سنة ..1962 كان آنذاك في قمة مجده وشبابه وجاذبيته وكان واثقا من نفسه جدا"

الحسناء ارسولا اندروز مثلت امامه فيلم "الشمس الحمراء" عام 1971 وتقول: "لقد كانت فترة علاقتي بـ الان من اجمل ايام عمري انه انسان لطيف ووسيم وكريم".

الان ديلون عمره الآن (63) سنة فهو من مواليد 1935 ولكنه لا يزال يتمتع بجمال أخاذ وبريق عينيه الخضراوين لم يخفت بعد..

رغم انه دخل هذه السن الخطرة إلا انه لا يعتبر هذا الحدث هاما ولا يرى ان انجازاته اصبحت مجرد ماض بل هو مؤمن انه لا يزال شابا قويا يتمتع بقدرة عجيبة على العطاء اما الاعتزال فهذا المستحيل بعينه،وماذا عن الموت - الموت يظل الان اكثر شيء يكرهه ويخاف منه ولهذا فهو يصنع في بيته صور كل النجوم والمشاهير الذين خطفهم ملاك الموت ولكن الشيء الذي يربكه ويضايقه : هو كبر السن، ومع ذلك الا انه لا يزال معبود النساء في العالم وسيبقى اسطورة السينما الفرنسية 0